

PLAN WSPÓŁPRACY
Białostocki Teatr Lalek
15-875 Białystok, ul. Kalinowskiego 1
 (nazwa instytucji kultury i adres siedziby)

Z BENEFICJENTAMI FUNDUSZU WSPÓŁPRACY

NA ROK 2021 /MODYFIKACJA PLANU NR *

I. PRZEDMIOT DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ INSTYTUCJI:

Teatr prowadzi teatralną działalność artystyczną, z udziałem zawodowych twórców i wykonawców. Celem działania Teatru jest tworzenie i prezentacja przedstawień, a także upowszechnianie kultury, w szczególności kultury teatralnej.

II. ZASOBY DO FUNDUSZU WSPÓŁPRACY

ZASOBY: Białostocki Teatr Lalek (nazwa instytucji)		
Zasoby	Warunki udostępnienia + parametry + koszty osobowe	Koszt udostępnienia zasobów
<p>sala główna na 197 miejsc (dostępna z ilością miejsc określona w aktualnych przepisach dotyczących zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2) wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi i istniejącym wyposażeniem technicznym (13 sztankietów scenicznych + 6 sztankietów na zasceniu, 6 zapadni scenicznych, ponad 100 reflektorów scenicznych, 8 mikroportów, 12 mikrofonów na statywach, 2 odtwarzacze CD/MiniDisc z możliwością podłączenia USB, nagłośnienie przystosowane do przestrzeni dużej sceny)</p> <p>udostępnienie dodatkowego sprzętu (6 projektorów multimedialnych, 2 dymiarki typu low fog oraz 2 dymiarki typu hazer, podesty sceniczne 2mx1m – 10 szt. – wymieniony sprzęt nie stanowi stałego wyposażenia, ale może zostać udostępniony wraz z salą, jeśli Beneficjent zgłosi takie zapotrzebowanie)</p> <p>realizacja działań promocyjnych w Internecie (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)</p>	<p>Pomieszczenie jest udostępniane wraz z obsługą Teatru; udostępnienie sali obejmuje też pomieszczenia towarzyszące (w tym garderoby) i wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby”.</p> <p>Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).</p>	<p>1.000 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in. zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe)</p> <p>Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).</p>
<p>sala kameralna na 93 miejsc (dostępna z ilością miejsc określoną w aktualnych przepisach dotyczących</p>	<p>Warunkiem udostępnienia pomieszczenia jest jego udostępnienie z obsługą Teatru; udostępnienie sali</p>	<p>700 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in.</p>

<p>zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2 z istniejącym wyposażeniem technicznym (4 sztankiety sceniczne, ponad 50 reflektorów scenicznych, 4 mikrofony, 6 mikrofonów na statywach, 2 odtwarzacze CD/MiniDisc z możliwością podłączenia USB, nagłośnienie przystosowane do przestrzeni sceny kameralnej)</p> <p>udostępnienie dodatkowego sprzętu (6 projektorów multimedialnych, 2 dymiaraki typu low fog oraz 2 dymiaraki typu hazer, podesty sceniczne 2mx1m – 10 szt. – wymieniony sprzęt nie stanowi stałego wyposażenia, ale może zostać udostępniony wraz z salą, jeśli Beneficjent zgłosi takie zapotrzebowanie)</p> <p>realizacja działań promocyjnych w Internecie (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)</p>	<p>obejmuje też pomieszczenia towarzyszące (w tym garderoby) i wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby”.</p> <p>Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).</p>	<p>zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe)</p> <p>Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).</p>
<p>sala prób na 40 miejsc (nieдоступna w stanie epidemii dla wydarzeń z udziałem publiczności) z istniejącym wyposażeniem technicznym (ponad 30 reflektorów scenicznych, 1 odtwarzacz CD/MiniDisc z możliwością podłączenia USB, nagłośnienie przystosowane do przestrzeni)</p> <p>udostępnienie dodatkowego sprzętu (6 projektorów multimedialnych, 2 dymiaraki typu low fog oraz 2 dymiaraki typu hazer, podesty sceniczne 2mx1m – 10 szt. – wymieniony sprzęt nie stanowi stałego wyposażenia, ale może zostać udostępniony wraz z salą, jeśli Beneficjent zgłosi takie zapotrzebowanie)</p> <p>realizacja działań promocyjnych w Internecie (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)</p>	<p>Warunkiem udostępnienia pomieszczenia jest jego udostępnienie z obsługą Teatru; udostępnienie sali obejmuje też pomieszczenia towarzyszące (w tym garderoby) i wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby”.</p> <p>Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).</p>	<p>500 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in. zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe)</p> <p>Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).</p>
<p>foyer na 200 miejsc (dostępne z ilością miejsc określoną w aktualnych przepisach dotyczących zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2) z istniejącym wyposażeniem</p>	<p>Warunkiem udostępnienia pomieszczenia jest jego udostępnienie z obsługą Teatru; udostępnienie sali obejmuje wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby”.</p>	<p>700 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in. zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe)</p>

<p>technicznym (nagłośnienie odpowiednie do przestrzeni, 2 mikrofony)</p> <p>realizacja działań promocyjnych w Internecie (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)</p>	<p>Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).</p>	<p>Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).</p>
--	--	--

III. HARMONOGRAM WSPÓŁPRACY na ROK 2021/MODYFIKACJA PLANU NR *

L.p.	Nazw podmiotu/dane osoby, któremu udostępniane są zasoby w ramach Funduszu Współpracy	Przedmiot udostępnienia zgodnie z tabelą pkt II	Termin wynajmu
STYCZEŃ			
	brak		
LUTY			
	brak		
MARZEC			
	brak		
KWIECIEŃ			
	brak		
MAJ			
	brak		
CZERWIEC			
	Julia Dondziło i Thomas Comby	sala kameralna	28.06.2021
LIPIEC			
	brak		
SIERPIEŃ			
	brak		
WRZESIEŃ			
	brak		
PAŹDZIERNIK			
	brak		
LISTOPADA			
	brak		
GRUDZIEŃ			
	brak		

IV. ZESTAWIENIE PLANOWANYCH DO PONIESIENIA KOSZTÓW, WYNIKAJACYCH Z HARMONOGARMU WSPÓŁPRACY na ROK 2021/MODYFIKACJA PLANU NR*

L.p.	Miesiąc i rok	Szacowany koszt udostępniania zasobów	Uwagi
1.	czerwiec 2021 r.	5.950 zł	obłożenie sali w godzinach 11:00-19:00 (8,5h x 700 zł)
SUMA: 5.950 zł			

V. REGULAMIN OBIEKTÓW

Regulamin Obiektu dostępny na stronie: <https://www.btl.bialystok.pl/fundusz-wspolpracy/>

Zasady dopuszczalności udostępnienia widowni teatralnych Białostockiego Teatru Lalek w Białymstoku dla publiczności w trakcie epidemii wirusa SARS-COV-2 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej:

https://www.btl.bialystok.pl/media/4362/zasady_dla_widowni_btl_covid-19.pdf

DYREKTOR

dr hab. Jacek Malinowski