**PPK2018/ZAUWAŻALNE**

**RAPORT Z REALIZACJI PPK2018**

**ZA DRUGI TRYMESTR 2020 R.**

1. **Program Wydarzeń Kluczowych**
* W związku z wyborem w 2019 roku Wydarzeń Kluczowych i rozstrzygniętym
w grudniu 2019 r. konkursem ofert udzielono dotacji na dwa wydarzenia, realizowane w roku 2020, w kwotach: *Up to Date Festiwal* - 540 000 zł; *Festiwal Literacki „Na pograniczu kultur”* – 110.000 zł. Umowy na realizację projektów podpisano w styczniu 2020 r. Z uwagi na ogłoszony 12 marca 2020 r. do odwołania stan epidemii na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 *Festiwal Literacki*, planowany na kwiecień 2020 r. odbędzie się w terminie 2-4 października.

Festiwal *Up to Date* jest realizowany od 1 do 9 września w zmienionej formule; wydarzenia odbywają się z dostosowaniem do wymogów określonych w sytuacji epidemii.

1. **FUNDUSZ WSPÓŁPRACY**
* Akces do Funduszu Współpracy zdeklarowały cztery miejskie instytucje kultury:Białostocki Teatr Lalek**,** Muzeum Wojska w Białymstoku**,** Dom Kultury „Śródmieście”, Galeria im. Sleńdzińskich. Instytucje na swoich stronach internetowych umieściły informacje dotyczące działania Funduszu. Jedynym beneficjentem Funduszu w 2020 r. pozostaje nadal Białostocki Teatr Lalek, z planowanymi kosztami łącznie 13 500 zł. Nie wpłynęły dodatkowe wnioski z instytucji w tym zakresie, z uwagi na trudności w realizacji projektów kulturalnych, spowodowane epidemią.
1. **SYSTEM SPRAWOZDAWCZOŚCI**
* W lipcu 2020 r. zebrano i poddano analizie dane statystyczne od siedmiu miejskich instytucji kultury za II kwartał br. m.in. z zakresu działań realizowanych przez Instytucje oraz liczby osób uczestniczących w tych działaniach.

**IV. STRATEGIE INSTYTUCJI KULTURY**

* *Program Polityki Kulturalnej Miasta Białystok na lata 2018-2022 plus* zakłada, że do połowy 2022 roku powinny być opracowane strategie dla co najmniej trzech instytucji.
Po konsultacjach z dyrektorami miejskich instytucji kultury zdecydowano, że w 2021 r. strategie rozwoju zostaną przygotowane dla 2 instytucji: Galerii Arsenał i Białostockiego Teatru Lalek. Trzecią instytucją, która w 2022 r. włączy się do Programu, będzie Muzeum Pamięci Sybiru.
* *Zgodnie z PPK (strategia) „Powinna bazować na przeprowadzonym audycie dotychczasowej działalności, analizie uczestnictwa w organizowanych przez instytucję wydarzeniach
i działaniach kulturalnych. Jej celem jest wytyczenie kierunków działań obejmujących takie kwestie jak: uczestnictwo w kulturze, zaangażowanie w realizację strategii i programów miejskich (jak PPK2018), współpraca z podmiotami i osobami zewnętrznymi, kompetencje kadry, jakość wydarzeń kulturalnych.”*
* 2 lipca 2020 r. Prezydent Miasta Białegostoku zatwierdził opracowane w I półroczu 2020 r. *Zasady realizacji strategii instytucji kultury*, które zamieszczono na stronie:

<https://www.bialystok.pl/pl/dla_mieszkancow/kultura/realizacjaprogramupolitykikulturalnej/strategie-instytucji-kultury.html>

* Przyjęte zasady określają m.in. horyzont czasowy strategii, zaplanowany na 7 lat, tj. 2022-2028 plus; zakres strategii, harmonogram realizacji strategii dla poszczególnych instytucji oraz ich format. Prace nad strategiami rozpoczną się w styczniu 2021 r.

*WSKAŹNIKI PPK2018*

* *Program Wydarzeń Kluczowych, ze względu na sytuację epidemii, jest realizowany
w 2020 roku w minimalnym zakresie.*
* *Fundusz Współpracy jest realizowany terminowo wg ustalonego w PPK2018 harmonogramu. Dokonano – w terminie – zatwierdzenia Planu współpracy jednej instytucji kultury.
Nie wpłynęły wnioski uzupełniające.*
* *W ramach Systemu Sprawozdawczości przekazano i opracowano dane instytucji za drugi kwartał 2020 r.*
* *Zadanie dotyczące opracowywania strategii instytucji jest realizowane terminowo. Wybrano instytucje, które opracują strategie, opracowano ‘Zasady realizacji strategii instytucji kultury’ i je opublikowano.*