

Dn. 2017 -06- 05 (1)

WPLYNEŁO

Nr rej. .... zaliczono zał. ....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;		
4. Tytuł zadania publicznego	Dziecięca Akademia Teatralna		
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>		1.07.2017	31.08.2017

**II. Dane oferenta (-ów)**

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Białostockie Stowarzyszenie Artystów Lalkarzy forma prawna: stowarzyszenie KRS: 000379851, Adres: 15-092, Białystok, ulica: Sienkiewicza 14	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Anna Danilewicz e-mail: komunikacja@atb.edu.pl, bsal.wsl@gmail.com tel.: 605-579-990 Marta Rau e-mail: bsal.wsl@gmail.com tel.: 601 065 435 www.bsal.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p><b>OPIS ZADANIA</b></p> <p>W ramach zadania planowane jest zorganizowanie serii 10 pokazów artystycznych adresowanych do dzieci w wieku 6-12 lat. Każdy pokaz składa się z dwóch elementów: spektaklu w wykonaniu studentów III roku Wydziału Sztuki Lalkarskiej pt. „Dobranoc Marvin” oraz inspirowanych nim warsztatów. Celem przedsięwzięcia jest zaproszenie do teatru dzieci, które spędzają wakacje w mieście (zwłaszcza tych, których rodziców nie stać na zajęcia wymagające większych nakładów finansowych) i zachęcenie ich do aktywnego poznawania sztuki teatralnej. Chcemy, by młodzi widzowie za sprawą tego projektu polubili teatr i przekonali się, że służy on zarówno edukacji, jak i rozrywce, jest świetnym sposobem na ciekawe spędzenie wolnego czasu oraz znakomitym pretekstem do rozmów na tematy ważne dla młodych ludzi, takie jak: przyjaźń, akceptacja, a nawet strach.</p> <p><b>CEL:</b> Głównym celem zadania jest zachęcenie dzieci i młodzieży do poznawania teatru, do uczestniczenia w spektaklach, do rozmowy o teatrze – a szerzej o kulturze. Poprzez proponowane działania chcemy wychowywać świadomych odbiorców, którzy traktują wyjście do teatru nie tylko jako obowiązkowy dodatek do zajęć szkolnych, ale jako świadomy wybór, pasję. Spektakle</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

organizowane w okresie letnim, połączone z warsztatami to szansa na stworzenie zupełnie nowej płaszczyzny wzajemnego poznania. W tym przypadku młodzi widzowie mogą korzystać z teatru jako letniej atrakcji, ciekawej formy spędzenia wolnego czasu (a nie czasu kojarzonego z wykrojonym z planu zajęć w szkole), propozycji, która jest dostępna dla wszystkich, niezależnie od statusu majątkowego (wstęp bezpłatny na wszystkie wydarzenia). Tym samym jest szansa, że młodzi widzowie potraktują spektakl jako zaproszenie do rozmowy i zabawy, jako coraz bardziej świadomy wybór, zachęcający do dalszego poznawania tej dziedziny kultury w przyszłości.

Towarzyszące przedstawieniu warsztaty służą pogłębieniu odbioru: inicjują rozmowę o samym spektaklu oraz na tematy z nim powiązane. W przypadku „Dobranoc Marvin” będzie to rozmowa o emocjach, o strachu i przyjaźni, bo takie są główne tematy pokazu. Wprowadzone zostaną też podstawowe pojęcia i terminy z wiedzy o teatrze, które młodym widzom pomogą lepiej zrozumieć ten świat (m.in. reżyser, scenariusz, rola, lalka, ożywiona forma, scenografia). Warsztaty prowadzone będą przez aktorki – studentki występujące w przedstawieniu, wspierane przez edukatora. Łącznie cały pokaz (spektakl + warsztat) potrwa ok. 100 minut. Dzięki dofinansowaniu możemy zorganizować 10 pokazów i 10 warsztatów oraz zagwarantować wszystkim dzieciom bezpłatny wstęp. W każdym pokazie i w warsztatach będzie mogło wziąć udział maksymalnie 40 osób (łącznie w programie 400 osób).

**HARMONOGRAM:** 1-10.07 – działania przygotowawcze, 11-31.07 – prezentacja przedstawień, 1-31.08 – płatności, rozliczenie.

**MIEJSCE PREZENTACJI:** Teatr Szkolny im. Jana Wilkowskiego, ul. Sienkiewicza 14, 15-092 Białystok.

**GRUPA ODBIORCÓW:** Spektakl skierowany jest do dzieci w wieku 6-12 lat. Chcemy zapewnić równy dostęp wszystkim zainteresowanym, na każde przedstawienie będą mogły w związku z tym przyjść i grupy zorganizowane, i odbiorcy indywidualni (dzieci z opiekunami). Będziemy dążyć jednak do tego, by Dziecięca Akademia Teatralna trafiła przede wszystkim do osób, których kontakt z teatrem na co dzień może być utrudniony: do dzieci pochodzących z ubogich rodzin, ze środowisk dysfunkcyjnych, czy też z ośrodków pracujących z migrantami. Informacja o programie zostanie skierowana w pierwszej kolejności do organizacji i instytucji, które zajmują się pracą z dziećmi z tych grup i jeśli tylko okażą zainteresowanie – połowa miejsc na spektaklach będzie zarezerwowana do ich potrzeb (m.in. Wychowawca Podwórkowy, Stowarzyszenia Eleos, Droga Klanza). Pozostałe miejsca będą dzielone w miarę zgłaszania zainteresowania przez grupy i osoby indywidualne.

Drugą grupą docelową są opiekunowie oraz rodzice, zwłaszcza ci, którzy wraz z dziećmi wezmą udział w pokazie. Bezpłatny charakter wydarzenia będzie być może okazją do przekonania dorosłych znajdujących się w trudniejszej sytuacji materialnej, że teatr stanowić może ciekawą propozycję dla rozwoju dzieci. Dla wszystkich zaś będzie to okazja do spędzania czasu wraz z dziećmi, wspólnego, międzypokoleniowego doświadczania teatru i rozmowy o nim.

Informacja do potencjalnych odbiorców zostanie przekazana za pośrednictwem mediów lokalnych (newsletter prasowy) mediów społecznościowych (FB Wydziału Sztuki Lalkarskiej), a także poprzez wysyłkę informacji i bezpośredni kontakt mailowy oraz telefoniczny z organizatorami zbiorowego wypoczynku (oprócz wskazanych powyżej organizacji również przedszkola, kluby osiedlowe, szkoły i in.). Dostępne będą również wejściówki dla osób indywidualnych (rezerwacja na portierni WSL).

Na potrzeby rekrutacji zostaną wykorzystane istniejące już w WSL bazy kontaktów (mailowe, telefoniczne) do białostockich przedszkoli, szkół i klubów osiedlowych. Pomocna będzie także lista organizatorów półkolonii, dostępna na stronie Ministerstwa Edukacji Narodowej, ułatwiająca dotarcie do potencjalnych odbiorców.

#### **WKŁAD OSOBOWY I RZECZOWY**

Projekt będzie organizowany przy współpracy Białostockiego Stowarzyszenia Artystów Lalkarzy z Wydziałem Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej. To partnerstwo zapewnia nam możliwość prezentacji przedstawienia przygotowanego przez studentki III roku kierunku aktorskiego WSL (poz. 1 w kosztorysie) pod opieką pedagogiczną dr. hab. Artura Dwulita oraz mgr Agnieszki Makowskiej. Pedagogzy będą też czuwać nad przygotowaniem studentów do pokazów w ramach niniejszego zadania (nieodpłatnie). Studentki poprowadzą również warsztaty dla dzieci (poz. 2 w kosztorysie), wspierane przez edukatorkę – Annę Danilewicz (nieodpłatnie). Również studenci będą odpowiadać za techniczną obsługę przedstawień (poz. 3 w kosztorysie). WSL i BSAL zapewniają też wspólnie obsługę organizacyjną i promocyjną zadania, osoby sprzątające, obsługujące szatnię itp. (nieodpłatnie). WSL udostępni też na potrzeby zadania Teatr Szkolny im. Jana Wilkowskiego z pełnym wyposażeniem, a także sprzęt niezbędny do obsługi zadania (m.in. organizacji widowni). Jedyny koszt związany z tymi działaniami dotyczy pokrycia kosztów eksploatacji w postaci jednorazowego ryczałtu (poz. 4 w kosztorysie).

Księgowość będzie realizowana przez profesjonalną księgową zatrudnioną na potrzeby projektu (poz. 5 w kosztorysie).

Promocja projektu odbywać się będzie przy współpracy WSL i BSAL, za pośrednictwem stron internetowych obydwu organizacji, mediów społecznościowych czy newslettera. Na potrzeby projektu zostanie wydrukowanych 10 plakatów w formacie B2 (poz. 6 w kosztorysie). Projekt graficzny plakatów oraz innych materiałów promocyjnych zostanie wykonany nieodpłatnie w ramach współpracy WSL i BSAL.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- zorganizowanie 10 okazji spektaklu dla dzieci „Dobranoc Marvin”
- zorganizowanie 10 warsztatów dla dzieci na temat teatru i tego, w jaki sposób można rozmawiać o teatrze
- zapewnienie 400 dzieciom w wieku 6-12 lat udziału w pokazach teatralnych;
- stworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej adresowanej do młodego odbiorcy;
- zapewnienie równego dostępu do kultury (teatru) dla dzieci z różnych grup społecznych;
- rozbudzenie w dzieciach zainteresowania sztuką teatralną, a pośrednio również zwiększenie u rodziców, opiekunów świadomości, że teatr może być wartościową alternatywą dla innych, popularniejszych form uczestnictwa w kulturze (np. kina), służącą tak rozrywce jak i rozwojowi intelektualnemu dziecka;
- zwiększenie wśród dzieci, a także ich opiekunów i rodziców, kompetencji kulturowych związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Honorarium – udział w spektaklu, umowa o dzieło 2 os. x 200 zł x 10	4000	4000	0
2.	Wynagrodzenie – za prowadzenie warsztatów, umowa zlecenie 2 os. x 100 zł x 10	2000	2000	0
3.	Wynagrodzenie – obsługa techniczna przedstawienia, umowa zlecenie 1 os. x 100 zł x 10	1000	1000	0
4.	Wynajęcie sali w WSL – ryczałt, faktura VAT 10 x 200 zł	2000	2000	0
5.	Wynagrodzenie – obsługa księgową, umowa zlecenie, faktura VAT	500	0	500
6.	Druk plakatów, faktura VAT	100	0	100
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>9600</b>	<b>9000</b>	<b>600</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/~~niepobieranie~~\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

*Marta Rau*  
.....  
Marta Rau

*Anna Harasimczuk*  
.....  
S.K.A.R.B.N.I.K.

*Anna Harasimczuk*  
.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

**BIŁOSTOCKIE STOWARZYSZENIE  
ARTYSTÓW LALKARZY**  
15-092 Białystok, ul. Sienkiewicza 14  
NIP PL5423198147

Data .....

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

## Załącznik do oferty

Nazwa zadania **Dziecięca Akademia Teatralna**

Realizator **Białostockie Stowarzyszenie Artystów Lalkarzy**

### 1. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9000 zł	93,75 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	600 zł	6,25 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) <sup>11)</sup>	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	9600 zł	100 %

### 2. Finansowe środki z innych źródeł publicznych <sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	-----	TAK/NIE <sup>17)</sup>	-----

### Nr rachunku bankowego:

Credit Agricole Bank Polska S.A. 02 1940 1076 3097 5370 0000 0000

STOWARZYSZENIE  
ARTYSTÓW LALKARZY  
Białystok, ul. Sienkiewicza 14  
NIP: PL5423198147

PREZES  
*Marta Rau*  
Marta Rau

SKARBNIK  
*Anna Harasimczuk*  
Anna Harasimczuk