

p.l. Bruliciele  
16.02.2017

KPSI  
16.02.2017

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU  
Departament Kultury, Promocji i Sportu  
2017-02-16 (1)  
WPLYNEŁO  
Nr rej. DK/42130/2017

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	„Powrót do przeszłości, czyli historyczne autobusy na ulicach Białegostoku 2017.”			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.04.2017	Data zakończenia	29.06.2017

#### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Klub Miłośników Komunikacji Miejskiej w Białymstoku, stowarzyszenie, KRS 0000331313 ul. Rzymowskiego 36/23, 15-349 Białystok	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	tel. 697 373 787, e-mail: kmkm@kmkmbialystok.pl Michał Aleksiejuk – Prezes Zarządu Adrian Nikolajuk – Wiceprezes Zarządu

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W nocy z 13 na 14 maja 2017 roku odbędzie się kolejna edycja Europejskiej Nocy Muzeów. Jej idea jest udostępnienie w godzinach wieczornych i nocnych zwiedzającym muzeów, galerii i innych instytucji związanych z kulturą oraz organizowaniu specjalnych wydarzeń towarzyszących, bez pobierania opłat. Celem niniejszego projektu jest umożliwienie mieszkańcom skorzystania z bezpłatnych linii muzealnych obsługiwanych przez unikatowe autobusy, będące częścią historii miast Białegostoku, podczas trwania Europejskiej Nocy Muzeów. Działanie ma wymiar za równo praktyczny - umożliwi odwiedzenie jak największej liczby muzeów i instytucji, jak i edukacyjny - zaprezentowanie historycznych autobusów mieszkańcom miasta i odwiedzającym turystom. Uruchomione zostaną dwie bezpłatne linie muzealne, które kursować będą między wybranymi, najciekawszymi trasami Białegostoku. Do obsługi wykorzystane zostaną unikatowe autobusy, będące własnością Klubu Miłośników Komunikacji Miejskiej w Białymstoku - Jelcz 120M, Jelcz 120MM/1 oraz Autosan H9-35. Model te odegrały znaczącą rolę w historii białostockiej komunikacji miejskiej i są nieodłącznym symbolem Białegostoku. Wykorzystanie unikatowych autobusów do obsługi bezpłatnych linii muzealnych przyczyni się do podwyższenia standard

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

realizacji zadania oraz będzie miało wpływ na zwiększenie ilości jego adresatów.

Adresatami zadania są mieszkańcy Białegostoku bez względu na wiek oraz turyści odwiedzający nasze miasto. Każdy białostoczan i turystów będzie mógł bezpłatnie skorzystać z linii muzealnych, które będą stanowić dodatkową atrakcję Europejskiej Nocy Muzeów 2017.

Zadanie będzie realizowane na terenie miasta Białegostoku, na poszczególnych trasach:

Sienkiewicza – Warszawska (Centrum im. Ludwika Zamenhafa) – Pałacowa (w pobliżu Muzeum Historyczne) – Plac Jar Pawła II (w pobliżu Wojewódzki Ośrodek Animacji i Kultury, Galeria im. Sienkiewicza, Pałac Branickich, Muzeum Wojska) Legionowa – Skłodowskiej-Curie – Plac Uniwersytecki (Uniwersytet w Białymstoku, Muzeum Podlaskie) – Liniarskiego Lipowa – Dąbrowskiego – Kolejowa (Ekspozycja Kolejowa) – Zwycięstwa – Hetmańska – Marcjukowska – Witosy Sikorskiego – Popiełuszki – Nowosielska – Meksykańska (Instytut Pamięci Narodowej),

Meksykańska (Instytut Pamięci Narodowej) – Nowosielska – Popiełuszki – Sikorskiego – Witosy – Marcjukowska

Hetmańska – Zwycięstwa – Kolejowa (Ekspozycja Kolejowa) – Dąbrowskiego – Lipowa – Grochowa – Kalinowskiego

(Białostocki Teatr Lalek, Opera i Filharmonia Podlaska) – Plac Uniwersytecki (Uniwersytet w Białymstoku, Muzeum Podlaskie)

– Skłodowskiej-Curie – Legionowa – Plac Jana Pawła II (w pobliżu Muzeum Wojska, Pałac Branickich, Wojewódzki Ośrodek

Animacji i Kultury, Galeria im. Sienkiewicza) – Piłsudskiego – Sienkiewicza

Węglowa (Muzeum Motoryzacji i Techniki) – Siedleckiego – Mierosławskiego – Sienkiewicza – Piłsudskiego – Mickiewicza

(Pałac Branickich, Galeria Arsenał) – Świętojańska (Muzeum Rzeźby) – Skłodowskiej-Curie – Waszyngtona (w pobliżu

Książnica Podlaska) – Kaczorowskiego – Wiejska – Wiosenna – 11 listopada (Uniwersyteckie Centrum Przyrodnicze),

11 listopada (Uniwersyteckie Centrum Przyrodnicze) – Wiosenna – Wiejska – Kaczorowskiego – Waszyngtona (w pobliżu

Książnica Podlaska) – Skłodowskiej-Curie – Świętojańska (Muzeum Rzeźby) – Mickiewicza (Galeria Arsenał, Pałac Branickich)

Elektryczna – Branickiego – Piłsudskiego – Sienkiewicza – Mierosławskiego – Siedleckiego – Węglowa (Muzeum Motoryzacji

Techniki).

Koordinator projektu – Małgorzata Brysiewicz – absolwent kierunku ekonomia na Wydziale Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu w Białymstoku; posiada doświadczenie w koordynacji i kierowaniu projektami. Doświadczenie m.in. jako:

- Koordinator projektu współfinansowanego ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Koordynator Projektu „Cztery Bieguny – tolerancja przez współgranie, umowa Nr 60/2015/Ref.K współfinansowanego przez Zarząd Województwa Podlaskiego w formie wspierania realizacji zadania publicznego z zakresu Dialogu Międzykulturowego.

- Wsparcie wolontariacie koordynatora projektu „Na zawsze w naszych sercach – Żołnierze Wyklęci” Umowa Nr 14/2016/Ref.K współfinansowanego przez Zarząd Województwa Podlaskiego w formie wspierania realizacji zadania publicznego z zakresu „Dziedzictwo, tradycja, tożsamość”.

Projekt realizowany był w terminie 15.02.2016 – 31.03.2016 r. przez Stowarzyszenie Grupa

Rekonstrukcji Historycznej im. Brygady Kawalerii „Plis”

- współrozliczanie projektu „Opracowanie modelu biznesowego internacjonalizacji dla firmy P.U.P.H. MONROL Sp. z o.o. realizowanego z Programu Operacyjnego Polska Wschodnia

Do zadań koordynatora w ramach projektu należeć będzie:

-Zarządzanie projektem

-Kontrola i koordynacja pracy

-Koordynacja pracy obsługi zespołu

-Czuwanie nad przebiegiem wszystkich działań przewidzianych w projekcie

-Ewaluacja i monitoring

Wolontariusze- brak konieczności posiadania kwalifikacji

Kierowcy autobusów (posiadający niezbędne uprawnienia do prowadzenia autobusów)

- Michał Aleksiejuk

- Jakub Zajkowski

- Krzysztof Nitkowski

Informatorzy (przewodnicy, posiadający niezbędną wiedzę na temat trasy przejazdów, unikatowych autobusów)

- Adrian Nikołajuk

- Patryk Popławski

- Kacper Rudnicki

- Paweł Popławski

- Magdalena Nitkowska

- Jarosław Głębocki

Przewodnicy będą opowiadać o unikatowym autobusie udostępnionemu mieszkańcom miasta i turystom. Dowiemy się od nich wielu ciekawostek o pojeździe, m.in. jego historii, czasie eksploatacji w Białymstoku, czy danych technicznych. Ponadto przewodnicy udzielą informacji o trasie przejazdu oraz możliwości dojazdu do danego muzeum czy instytucji.

Fotograf:

- Piotr Wawiórko

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Realizacja zadania pozwoli na powiększenie dziedzictwa kulturowego miasta. Zwiększy również ilość odwiedzających w muzeach i instytucjach biorących udział w Europejskiej Nocy Muzeów 2017. Dzięki skomunikowaniu najważniejszych placówek, umożliwi odwiedzającym szybkie i dogodne przemieszczanie się, nawet do miejsc położonych na peryferiach miasta, np. Instytut Pamięci Narodowej. Wskutek funkcjonowania bezpłatnych linii muzealnych, w ciągu jednego wieczoru białostocianie i turyści będą w stanie zwiedzić więcej placówek. Obsługa linii unikatowymi autobusami z pewnością wpłynie na zwiększenie atrakcyjności wydarzenia oraz niewątpliwie stanie się promocją miasta. Wewnątrz pojazdów przewodnicy będą rozdawać ulotki, zawierające informacje o Białymstoku, muzeach i innych placówkach kulturalnych, a także unikatowych autobusach obsługujących bezpłatne linie muzealne. Materiały te pozwolą na edukację adresatów zadania w zakresie kultury, dziedzictwa narodowego, a także wpłyną na promocję miasta.

Zakładane rezultaty:

- wzrost wiedzy mieszkańców Białegostoku o muzeach i instytucjach kultury oraz mieście podczas przemierzania trasy i trakcie trwania Europejskiej Nocy Muzeów przy wykorzystaniu materiałów promocyjnych,
- wzrost wiedzy mieszkańców o unikatowych autobusach, w przeszłości obsługujących komunikację miejską w Białymstoku,
- wzrost zainteresowania wydarzeniem oraz zachęcenie mieszkańców do odwiedzenia instytucji kultury podczas trwania Europejskiej Nocy Muzeów.

Trwałość projektu zostanie zapewniona poprzez rozdysponowanie wśród pasażerów pamiątkowych gadżetów, a także materiałów reklamowych. Dodatkowo na stronie wnioskodawcy zostanie zamieszczona analiza z przeprowadzonych działań w ramach projektu (m.in. przybliżonej ilości pasażerów, którzy skorzystali z usługi, opinii pasażerów itp.), a także fotorelacja wydarzenia.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Koszt brutto przejazdu autobusów (Jelcz 120MM/1 – 86 km, 7,5 godz. jazdy; Autosan H9-35 – 90,7 km, 8 godz. jazdy; Jelcz 120M – 86 km, 7,5 godz. jazdy) - usługa	1950,00	1950,00	0,00
2.	Koszt brutto wynagrodzenia ochroniarzy (Jelcz – 4 osoby x 7,5 godz/os x 25 zł/h; Autosan – 2 osoby x 8 godz./os. x 25 zł/h)	1150,00	1150,00	0,00

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

3.	Koszt brutto wynajęcia informatorów/przewodników (3 os x 7,5 godz x 20 zł/h; 1 os x 5,5 godz x 20 zł/h; 2 osoby x 8 godz. x 20 zł/godz.)- umowy cywilno-prawne	880,00	880,00	0,00
4.	Koszt brutto wynagrodzenia fotografa wykonującego pamiątkowe zdjęcia (8 godz x 25 zł/h) – umowa cywilno-prawna	200,00	200,00	0,00
5.	Koszt brutto wynajęcia biura rachunkowego (3 miesiące)	300,00	300,00	0,00
6.	Koszt brutto wynagrodzenia koordynatora projektu (7,5 godz/m-c x 20 zł/godz x 3 m-ce)	450,00	450,00	0,00
7.	Koszt brutto wydruku plakatów i ulotek (ulotki – A4 DL, 3500 szt; plakaty – A3, 50 szt)	1085,00	1085,00	0,00
8.	Koszt brutto wykonania projektu plakatów i ulotek (ulotka – 3 projekty x 75 zł/projekt; plakat – 2 projekty x 75 zł/projekt; charakter informacyjno-edukacyjny)	375,00	375,00	0,00
9.	Koszt brutto wynagrodzenia wolontariuszy zajmujących się kolportażem plakatów i ulotek (3 os x 20 godz. x 15 zł/h) – umowa wolontariatu	900,00	0,00	900,00
10.	Koszt brutto zakupu gadżetów reklamowych (smycze – 100 szt., nadruk dwustronny, full color; długopis – 100 szt., grawer; kubek reklamowy Spoon – 60 szt., nadruk; podkładki korkowe pod kubek – 100 szt., nadruk; podkładki pod mysz – 90 szt.; torby – 100 szt., nadruk; kubki termiczne Copenhagen – 30 szt., grawer)	3310,00	3310,00	0,00
11.	Koszt brutto zakupu ubrań dla obsługi (koszulka – 1 szt x 85 zł/szt., koszulka polo – 2 szt. x 64 zł/szt + koszt przesyłki)	230,00	200,00	30,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10830,00</b>	<b>9900,00</b>	<b>930,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU  
Klub Miłośników Komunikacji Miejskiej  
w Białymstoku

WICEPREZES ZARZĄDU  
Klub Miłośników Komunikacji Miejskiej  
w Białymstoku

inż. Karan Nikolaik

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

KLUB MIŁOŚNIKÓW  
KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ  
W BIAŁYMSTOKU  
15-349 Białystok, ul. W. Rzymowskiego 36/23  
NIP 542-315-08-96 REGON 200280766  
KRS 0000311313

Data 16.02.2017r

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.