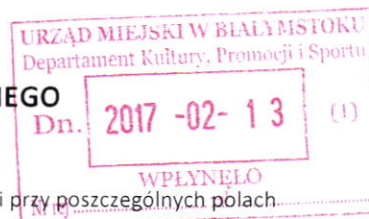


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	W DZIEDZINIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO		
4. Tytuł zadania publicznego	<i>Muzyczne marzenia młodości</i>		
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	27.02.2017	Data zakończenia 15.04.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Przyjaciół III Liceum Ogólnokształcącego im. K.K Baczyńskiego „Trójka” w Białymstoku KRS 0000319295 15-064 Białystok ul.: Pałacowa 2 lok. 1 województwo: podlaskie	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	ANNA OLSZEWSKA – TEL. 692424188 olszewskaanna8@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Koncert jubileuszowy z okazji X-lecia Międzyszkolnego Chóru Żeńskiego przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku, prawykonanie utworów skomponowanych specjalnie dla tego zespołu autorstwa twórców młodego pokolenia: Jana Krutula, Aleksandry Chmielewskiej, Michała Malca, Jakuba Szafrąńskiego, Elżbiety Nowickiej do słów pochodzących ze <i>Snu nocy letniej</i> Wiliama Szekspira na chór żeński i zespół instrumentalny w składzie: fortepian, wiolonczela, waltornia, obój, skrzypce, instrumenty perkusyjne, zarejestrowanie ich i wydanie płyty CD. Międzyszkolny Chór Żeński działający przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku jest niezwykle aktywnym zespołem młodzieżowym. Reprezentuje miasto Białystok podczas wielu koncertów i konkursów w Polsce i za granicą. Jubileusz X-lecia działalności chóru umożliwi przedstawienie rodzimej publiczności aktualnego repertuaru, a przede wszystkim prawykonanie utworów wokально-instrumentalnych napisanych specjalnie dla tego zespołu. Natomiast rejestracja owego materiału muzycznego i wydanie płyt CD będzie okazją do utrwalenia tego niezwykle ciekawego, nowatorskiego repertuaru muzyki chóralnej. Płyta będzie wydana w ilości 300 egzemplarzy, dostęp do niej będzie bezpłatny. W realizacji projektu udział weźmie Międzyszkolny Chór Żeński działający przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku. Koncert odbędzie się ze wstępem wolnym w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku w dniu 5 marca 2017 roku o godzinie 18.00.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Międzyszkolny Chór Żeński przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku do września 2015 roku działał przy X Liceum Ogólnokształcącym w Białymstoku. Powstał w październiku 2004 roku, pierwotnie funkcjonował jako chór mieszany, natomiast od września 2006 roku zmienił swoją formułę i rozpoczął działalność jako chór żeński.

W czasie swojej dotychczasowej działalności chór wielokrotnie koncertował w kraju i za granicą. Chętnie uczestniczył w konkursach i festiwalach muzycznych (z ostatnich dwóch lat):

- Złoty Kamerton, cztery nagrody specjalne, Nagroda dla dyrygenta podczas XXXV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy 2015,
- Grand Prix – Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska, oraz Złoty Dyplom i Nagroda za uzyskanie najwyższej punktacji w kategorii młodzieżowe chóry jednorodne do lat 21 podczas I Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego dla Młodych *Mundus Cantat* Gdańsk 2016,
- Grand Prix, Złoty Dyplom, Nagroda dla Najlepszego Dyrygenta w VIII Ogólnopolskim Turnieju Chórów o Kryształowe Serce Chełmińskiej Jesieni 2016
- Złoty Kamerton, cztery nagrody specjalne podczas XXXVI Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy 2016
- Złote Pasma, dwie nagrody specjalne, oraz dwie nagrody specjalne dyrygentowi chóru w tym dla najlepszego dyrygenta w III Międzynarodowym Konkursie Chóralnym Muzyki Sakralnej „Carmen Fidei” w Łomży 2016.

W repertuarze chóru znajdują się utwory *a cappella* różnych epok i stylów muzycznych, a także wokalne-instrumentalne. Zespół dokonał również prawykonania w Polsce utworu autorstwa jednego z członków zespołu King's Singers: Philipa Lawsons – *Make we joy now in this fest.*

W roku szkolnym 2011/2012 chór wydał płytę CD pt.: SACRUM ET PROFANUM, na której zarejestrował kompozycje *a cappella* współczesnych twórców oraz Benjamin Britten – *A Ceremony of Carols.*

Od początku działalności chórem kieruje Anna Olszewska.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Jako zakładane rezultaty projektu należy wymienić:

1. Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Białegostoku
2. Popularyzacja kultury wysokiej w wykonaniu uzdolnionej młodzieży naszego miasta
3. Kształcenie wrażliwości słuchaczy poprzez profesjonalne wykonawstwo nowatorskiego repertuaru w opracowaniu na chór żeński
4. Efekty pracy zaprezentowane w czasie koncertu umożliwią wspólne, rodzinne, bezpłatne obcowanie ze sztuką
5. Współpraca białostockiego młodzieżowego zespołu wokalnego z kompozytorami młodego pokolenia i profesjonalnymi artystami instrumentalistami zaproszonymi do wykonania koncertu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Nagranie materiału i mastering, tłoczenie płyt. Licencje ZAiKS i ZPAV	6 000	6 000	0
2.	Honorarium instrumentalistów (6 osób)	2 700	2 700	0
3.	Honorarium projekt plakatu	500	0	500
4.	Obsługa Sali koncertowej	500	0	500
5.	Druk plakatów	400	0	400

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

6.	Plakatowanie	300	300	0
7.	Wynajęcie Aula Magna	1 000	1 000	0
8.	Koordinacja działania	1 000	0	1 000
9.	Obsługa księgową	300	0	300
Koszty ogółem:		12 700	10 000	2 700

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Notariusz Obrębek
Barbara Kalinowska

.....
 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 10.02.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Załącznik do oferty

Nazwa zadania *Muzyczne marzenia młodości*

Realizator **Stowarzyszenie Przyjaciół III Liceum Ogólnokształcącego im. K.K Baczyńskiego „Trójka” w Białymstoku**

1. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	78,74 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1 200 zł	9,45 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1 500 zł	11,81 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	12 700 zł	100 %

2. Finansowe środki z innych źródeł publicznych ²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Nr rachunku bankowego:

95 1090 2587 0000 0001 3385 3817