

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Białegostoku			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	225 rocznica wydania Pieśni Nabożnych Franciszka Karpińskiego - koncert Zespołu Śpiewaczego Schola Gregoriana Sancti Casimiri			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	16.01.2017	Data zakończenia	28.02.2017

### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
nazwa: Fundacja „Pro Anima” forma prawna: fundacja numer w Krajowym Rejestrze Sądowym 0000349650 adres siedziby: Białystok ul. Modlińska 1 Białystok 15-066	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Mariusz Perkowski – tel. +48604511331 e-mail: proanima@wp.pl http://www.proanima.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
W 2015 roku obchodziliśmy 190 rocznicę śmierci Franciszka Karpińskiego. Dzięki inicjatywie Białostockiego Ośrodka Kultury 16 września odbył się koncert, którego celem było pokazanie pieśni znanych w całej Polsce np. „Bóg się rodzi”, które były tworzone na Podlasiu i ukazały się drukiem w pobliskim Supraślu. Na tę okazję Męski Zespół Śpiewaczy Schola Gregoriana Sancti Casimiri z Białegostoku pod dyr. Mariusza Perkowskiego przy współudziale Bartosza Izbeckiego - muzyka, etnomuzykologa grającego na instrumentach dawnych - przygotowali program prezentujący w sposób poinformowany historycznie pieśni autorstwa Franciszka Karpińskiego z wydanego w 1792 roku w Supraślu zbiorku „Pieśni Nabożne”. Efektem tej pracy była również wydana przez Fundację Pro Anima płyta CD którą artyści nagrali w lipcu 2016 roku, a która ukazała z okazji jubileuszu 275 rocznicy urodzin poety (urodzonego 4 X 1741). Oprócz pieśni płyta zawierała fragmenty Pamiętników Franciszka Karpińskiego, które odczytał znany białostocki poeta i regionalista Pan Jan Leończuk. Płyta powstała we współpracy z Miastem Białystok oraz Katolickim Stowarzyszeniem "Civitas Christiana" Oddziałem Okręgowym w Białymstoku i Akcją Katolicką Archidiecezji Białostockiej a także we współpracy z Miastem Białystok. W roku 2017 obchodzimy także rocznicę związaną z Pieśniami Nabożnymi Franciszka Karpińskiego, które ukazały się drukiem w oficynie oo. Bazylianów w Supraślu w 1792 roku a więc 225 lat temu.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

To właśnie w tym zbiorku po raz pierwszy ukazała się drukiem najsłynniejsza kolęda „Bóg się rodzi” i dlatego to w okresie Bożego Narodzenia zaplanowaliśmy rozpoczęcie obchodów tej ważnej dla mieszkańców Białegostoku i regionu rocznicy. Organizacja koncertu miałaby również na celu promocję płyty i miałaby za zadanie przybliżyć tę pozycję szerszemu gronu melomanów, mieszkańców Białegostoku. Koncert podobnie jak ma to miejsce na na płycie, przybliżałby postać poety poprzez czytane fragmenty jego pamiętników a do śpiewu kilku z Pieśni zaproszona zostałaby publiczność, która otrzymałaby teksty - z wydanych w 1792 w Supraślu Pieśni Nabożnych Fr. Karpińskiego. Podczas koncertu zaprezentowane zostałyby też inne Pieśni Karpińskiego ze zbioru Pieśni Nabożne, które nie zostały ujęte na nagraniu płytowym, które w ostatnim czasie zostały przygotowane przez zespół.

Koncert obędzie się w sobotę 21 stycznia o godz. 19:00 w Aula Magna Pałacu Branickich dla podkreślenia związków Franciszka Karpińskiego z Białymstokiem i pałacem, w którym gościł za życia. Słowo wstępne zostanie wygłoszone przez Pana Waldemara Smaszca – białostockiego historyka literatury, krytyka, eseistę i tłumacza miłośnika poezji Franciszka Karpińskiego u laureat Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Franciszka Karpińskiego, w 2005 r.

Odbiorcami koncertu byłyby zarówno osoby starsze, z którymi Fundacja Pro Anima posiada bezpośredni kontakt za sprawą prowadzonych projektów dla Seniorów (ASOS) jak i również rodziny które zaproszą współpracujące z Fundacją organizacje oraz parafie.

Fundacja posiada zasoby kadrowe do koordynacji zadania oraz jego rozliczenia, które zrealizują swoje zadania w formie wolontariatu.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- upamiętnienie jubileuszu 225 rocznicy wydania zbioru „Pieśni Nabożne” Franciszka Karpińskiego w drukarni w Supraślu koło Białegostoku w 1792 roku.
- upamiętnienie ważnej dla historii Miasta Białegostoku oraz Polski postaci - Franciszka Karpińskiego autora kolędy Bóg się rodzi - tworzącego w Białymstoku Pieśni Nabożne
- promocja Miasta Białegostoku jako ośrodka dbającego o kulturę i tradycję polską poprzez promocję płyty "Pieśni Nabożne Franciszka Karpińskiego"
- promocja białostockiego Zespołu Śpiewaczego Schola Gregoriana Sancti Casimiri i jego twórczości.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honoraria artystów wykonujących koncert (10 osób)	6000	5500	500
2	Honorarium prelegenta	500	500	0
3	Projekt i wydruk plakatów i programów	1000	1000	0
4	Plakatowanie	1000	1000	0
5	Rozliczenie zadania księgowe i rachunkowe	1000	500	500

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

6	Wynajem Aula Magna z obsługą	1500	1500	0
7	Koordinacja zadania	1000	0	1000
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>12000</b>	<b>10000</b>	<b>2000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZESZARZĄDU

.....  
 .....  
 ..... *Mariusz Perkowski* .....

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

**Fundacja „Pro Anima”**  
 15-066 Białystok, ul. Modlińska 1  
 tel. 85 667 12 82 fax 85 733 10 56  
 REGON 200648404, NIP 036-20-26-204  
 KRS 000039600

Data 28.12.2016

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.