



KPS I
12.08.2016

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Wydanie książki Janiny Kozak-Pajkert pt. „Osobisty przypadek”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	26.09.2016	Data zakończenia	22.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Edukacji i Dialogu „Fontis et Futura” w Białymstoku, 15-879 Białystok, ul. Stołeczna 14b/23, KRS 0000437291, NIP: 5423228262, REGON: 200738202		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Izabela Suchocka, tel. 692 995 266, i.suchocka@galeriaslendzinskih.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Wydanie książki Janiny Kozak-Pajkert pt. „Osobisty przypadek”.		
To powieść pisana językiem prozy poetyckiej z elementami autobiograficznymi, której akcja rozgrywa się w pierwszych powojennych miesiącach w Białymstoku i jego okolicach. W zniszczonym mieście próbują organizować swoje życie jego mieszkańcy. Borykają się z różnego rodzaju trudnościami, jednak radość z zakończenia działań wojennych, wzajemne wsparcie i ludzka solidarność pozwalają zmierzyć się z trudną rzeczywistością. Bohaterami powieści są też powracający z frontu żołnierze, dla których Białystok był pewnym etapem ich życia. Opisywane relacje zdają się burzyć stereotypy myślowe, które mogą funkcjonować również dzisiaj w świadomości niektórych ludzi. Autorka stara się pokazać ponadnarodowy humanitaryzm, potrzebę czynienia dobra wyphywającą wprost z natury człowieka. Nie stroni też od opisywania sytuacji trudnych i zapamiętanych z tego okresu. Książka niesie pozytywny przekaz, iż ludzie kierują się etyką niezależnie od tego			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

z jakiego kraju pochodzą i w jakiej roli aktualnie występują. Istnieje w nich potrzeba postępowania właściwego etycznego. Nie tylko występuje zło jako dominanta wojny, ale również dobro. Powieść porusza tematykę wielokulturowości, tak charakterystyczną dla naszego regionu.

Celem tej publikacji jest prezentacja i popularyzacja dokonów lokalnych twórców, prezentacja dziedzictwa kulturowego Białegostoku. Książka stanowi przekaz świadka historii naszego miasta, a jednocześnie osoby operującej doskonałym warsztatem literackim. Powieść napisana jest piękną polszczyzną, prozą poetycką o dużych walorach artystycznych. Jej odbiorcami mogą być osoby dorosłe, jak również młodzież, dla której oprócz zawartości historycznej i moralnej, książka może być przykładem posługiwania się piękną polszczyzną.

Jej dodatkowym atutem będzie materiał ilustracyjny - fotografie pokazujące powojenny Białystok ze zbiorów kolekcjonerskich. Autorem wstępu oraz opiekunem literackim wydania będzie krytyk literacki, Waldemar Smaszcz. Książka zostanie wydana w Białymstoku i będzie skierowana do szerokiego grona odbiorców. Jej wydaniu będzie towarzyszyła akcja promocyjna. Dystrybucja będzie miała miejsce podczas spotkania autorskiego zorganizowanego w Galerii im. Śleńdzińskich, w późniejszym terminie będzie dostępna w obu siedzibach instytucji. Obowiązkowy egzemplarz zostanie wysłany do zbiorów bibliotecznych.

Dane techniczne publikacji:

Nakład: 500 egz.

Ilość stron – 120-160

Format – B5

Papier alto: kolor ecru, gramatura 120

Okładka twarda

Druk czarno-biały

Ilustrowana archiwalnymi fotografiami

Janina Kozak-Pajkert – ur. 14 listopada 1934 r. we wsi Rostoły w woj. białostockim. Od 1938 r. mieszka w Białymstoku. Jest absolwentką Wydziału Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Przez wiele lat pracowała jako nauczycielka języka polskiego, metodyk zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych. Debiutowała w latach 1968-1971 tekstami piosenek na łamach miesięcznika społeczno-kulturalnego „Kontrasty”. Wiersze drukowała w „Tygodniku Kulturalnym”, „Głosie Nauczycielskim” i „Białostockim Informatorze Kulturalnym”. Wydała tomiki poetyckie i prozatorskie: „Do dalekich wzgórz i dzwonów” (1992), „Idole” (1995), „Rozmowy” (1995), „Fabuły bezsenne” (1996), „Pogoda z różą w tle” (1997), „Postawić ostrokół” (1999), „Wszystkie drogi i okna, czyli przypowieść o matce i córce” (2001), „Słowem w oczy” (2006).

Laureatka złotej i trzykrotnie srebrnej Buławy Hetmańskiej, dwukrotna laureatka Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego (1995 i 1996) za prozę poetycką „Przypowieść o matce i córce” i tomik wierszy „Fabuły bezsenne”, a także adresatką listu gratulacyjnego Prezydenta Miasta za zbiór wierszy „Słowem w oczy”. Otrzymała także nagrody w konkursach ogólnopolskich (w latach 1996-2008):

pierwszą nagrodę im. Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, pierwszą nagrodę za Buławę Hetmańską w Białymstoku, drugie nagrody: dwie im. Broniewskiego w Płocku oraz trzy o Buławę Hetmańską w Białymstoku; trzecie nagrody i wyróżnienia im. Norwida, Brandstaettera oraz Czernika.

Jej teksty były drukowane w almanachach krajowych i lokalnych, m.in.: „Gorzki chleb”, „O dzban czarnoleskiego miodu”, „Miłość jak ziarno odwagi”, „Gniazda słów”, „Epea”, „Podlasie w poezji”, „Z Księgą Nadziei”.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Prezentacja dorobku lokalnego twórcy, Janiny Kozak-Pajkert, wydanie 500 egz, książki.
2. Przybliżenie powojennej historii Białegostoku zapamiętanej w relacji jej naocznego świadka, ukazanie różnych aspektów wielokulturowości z dominującym pozytywnym przekazem humanitaryzmu ponadnarodowego. Burzenie negatywnych stereotypów myślowych.
3. Prezentacja mniej znanych fotografii powojennego Białegostoku.
4. Budowanie tożsamości narodowej i lokalnej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Przepisanie rękopisu	750	750	
2.	Wybór i pozyskanie materiału ilustracyjnego	800		800
3.	Napisanie wstępu, korekta literacka	1000	1000	
4.	Skład, wydruk	8000	8000	
5.	Organizacja promocji książki	1000		1000
6.	Obsługa rachunkowo-księgowa	250	250	
Koszty ogółem:		11800	10000	1800

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~ pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PRELUDS
Stowarzyszenia Edukacji i Dialogu
„FONTIS ET FUTURA”

Anna Jędrzejewska
Anna Jędrzejewska

SKARBNIK
Stowarzyszenia Edukacji i Dialogu
„FONTIS ET FUTURA”
Krzysztof Smetalo
Krzysztof Smetalo

Stowarzyszenie Edukacji i Dialogu
„FONTIS ET FUTURA”
13-879 Białystok, ul. Stołeczna 14B/23
NIP 542-32-28-262, REGON 200738202

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data *Białystok, 12.09.2016r.*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.