

f. B. Brulisi  
01.06.2016

ICPS  
01.06.2016  
R. Rok



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1.	Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2.	Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3.	Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Upowszechnianie kultury			
4.	Tytuł zadania publicznego	Artystyczne lato na wzgórzu			
5.	Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20.06.2016	Data zakończenia	31.08.2016

### II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Działań Twórczych „Parabuch”, organizacja pozarządowa, KRS 0000329133, 05-825 Radonie, ul. M. Gogola 7B		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Joanna Antolak Tel. 790 023 678, e-mail: <a href="mailto:parabuch@wp.eu">parabuch@wp.eu</a> , <a href="http://www.parabuch.org">www.parabuch.org</a> , FB: SDT Parabuch		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>ARTYSTYCZNE LATO NA WZGÓRZU - cykl artystycznych pikników rodzinnych dla mieszkańców osiedli: TBS i Bacieczki. W ramach projektu zrealizujemy 3 spotkania tematyczne w lipcowe niedziele w godzinach 14-17 na Wzgórzu Miłosierdzia znajdującym się na terenie parafii p.w. Św. Faustyny Kowalskiej u zbiegu ulic: Al. Jana Pawła II i Narodowych Sił Zbrojnych.</p> <p>W programie imprez przewidujemy: warsztaty plastyczne, muzyczne, fotograficzne, teatralne, ceramiczne, wykłady/pogadanki, wystawy, koncerty, głośne czytanie. Wszystkie zajęcia prowadzone będą symultanicznie. Każdemu spotkaniu towarzyszyć będzie muzyka na żywo jako muzyka w tle, w formie warsztatów i koncertów, tworząc niepowtarzalny klimat oraz drobny poczęstunek, który zawsze wpływa na lepszą integrację uczestników.</p> <p>Program wszystkich spotkań opracowany został w taki sposób aby był interesujący dla wszystkich uczestników bez względu na wiek. Wpłynie to na integrację międzypokoleniową, między grupami społecznym oraz stworzy możliwość nawiązania nowych sąsiedzkich znajomości.</p> <p>Udział we wszystkich imprezach jest bezpłatny. Zapewnione zostaną także bezpłatnie materiały na zaplanowane zajęcia.</p> <p>Program spotkań:</p> <p>PTAKI WOKÓŁ NAS - wystawa obrazów z ptakami Małgorzaty Serwatki-Kopacewicz i ceramiki Małgorzaty Ojrowskiej, warsztaty plastyczne, warsztaty ceramiczne, nauka robienia albumu z ptasich piór.</p> <p>ŚWIAT TEATRU LALEK - warsztaty lalkarskie, zabawy teatralne z użyciem lalek własnoręcznie wykonanych poprowadzone przez Błażeja Piotrowskiego - wykładowcę Akademii Teatralnej w Białymstoku oraz warsztaty ceramiczne.</p> <p>W TANECZNYM RYTMIE LAT 50-TYCH - warsztaty wokalnno-muzyczne, koncert z muzyką lat 50-tych, warsztaty fotograficzne, sesja zdjęciowa wystylizowanych zgodnie z epoką uczestników.</p> <p>Cele projektu: Stworzenie nowej lokalnej propozycji spędzania wolnego czasu dla rodzin na świeżym powietrzu w formie pikników artystycznych. Integracja międzypokoleniowa (rodzinna) oraz międzyspółdzielnicowa (artyści, uczestnicy) poprzez otwartą formułę spotkań bez względu</p>

na wiek i status społeczny.

Edukacja kulturalna, promowanie kultury wysokiej wśród społeczności lokalnej, dzięki udziałowi w projekcie artystów z dużym doświadczeniem i dorobkiem twórczym.

Nabywanie przez uczestników pikniku nowych umiejętności, rozwijanie zainteresowań.

Uczestnicy projektu - mieszkańcy osiedli: TBS i Bacieczki bez ograniczeń wiekowych.

Promocja:

Kampania informacyjna w internecie poprzez portale społecznościowe, a także w lokalnych mediach: radiu JARD i TV JARD.

Ulotki zostaną dostarczone przez wolontariuszy do skrzynek pocztowych mieszkańców osiedla.

Informacje przekazywane podczas mszy św. w ramach ogłoszeń parafialnych w kościele pw św. Faustyny

Osoby biorące udział w projekcie:

Warsztaty plastyczne - Małgorzata Serwatka-Kopacewicz - artysta malarz, absolwentka wydziału malarstwa Akademii im.

Jana Długosza w Częstochowie pod kierunkiem prof. Zofii Artymowskiej. Zajmuje się wszelkimi formami

przekazu plastycznego: malarstwo, tkanina, grafika, instalacje, happeningi.

Warsztaty teatralne - Błażej Piotrowski - aktor, wykładowca Akademii Teatralnej w Warszawie na Wydziale Sztuki Łalkarskiej w Białymstoku;

Warsztaty fotograficzne - Wojciech Kopacewicz - fotograf, grafik komputerowy. Doświadczony jako prowadzący zajęcia fotograficzne dla wszystkich grup wiekowych.

Warsztaty ceramiczne - Małgorzata Ojrowska - ceramik, doświadczona w prowadzeniu zajęć dla wszystkich grup wiekowych.

Koncerty, warsztaty muzyczne:

Andrzej Antolak - artysta muzyk, instrumentalista (klarnet, saksofon tenorowy, sopranowy, flet, ewi, instrumenty klawiszowe), kompozytor, aranżer. Współpracował m.in. z Big Bandem PRiTV pod dyr. Andrzeja Trzaskowskiego, Filharmonią Narodową, Teatrem Współczesnym w Warszawie. Wraz z Włodkiem Pawlikiem, laureatem Grammy, założyciel kwartetu In Tradition, który zdobył I nagrodę na festiwalu jazzowym w Dunkierce we Francji. Od lat 90 prowadzi własne zespoły. Płyty autorskie: "Athari", "Legrand", "Powrót Królów" "The EWI". Założyciel i kierownik artystyczny GM HornSextet. Autor cyklu edukacyjnych audycji muzycznych dla dzieci "Alle jazz".

Beata Molak - piosenkarka solowa i sesyjna. Wielokrotnie nagradzana na KFPP w Opolu. Nagrała płytę solową: „Wolni” oraz serie dla dzieci „Wesołe podwórko”.

W ramach pracy wolontariackiej przewidujemy: dystrybucję ulotek, zakupy materiałów na zajęcia, prace związane z przygotowaniem terenu do zajęć oraz sprzątnięcie terenu, zakupy oraz przygotowanie poczęstunku dla uczestników, wykonanie dokumentacji fotograficznej - wybór i obróbka zdjęć.

W ramach wkładu rzeczowego przewidujemy częściowe zapewnienie materiałów do przeprowadzenia zajęć, kocy piknikowych.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

### Rezultaty mierzalne:

Warsztaty plastyczne - 1 x 3h  
Warsztaty ceramiczne - 2 x 3h  
Warsztaty fotograficzne - 1 x 3h  
Warsztaty teatralne i lalkarskie - 1 x 3h  
Warsztaty muzyczno-wokalne - 1 x 3h  
Koncerty - 3 x 3h  
Wystawy (malarstwo, ceramika) - 2  
Ilość uczestników (3 x 50 osób) - 150 osób

### Rezultaty niemierzalne:

Integracja społeczności lokalnej dzięki możliwości poznawania sąsiadów, nawiązywania znajomości,  
Rozbudzenie zainteresowań: muzyką, sztukami plastycznymi, teatrem, fotografią artystyczną, książką.

Rozbudzenie potrzeby uczestnictwa w kulturze.

Zmiana nawyków spędzania wolnego czasu dzięki rozbudzeniu zainteresowań i chęci uczestnictwa w kulturze.

Nabywanie umiejętności współpracy w grupie dla realizacji wspólnego celu.

Nabywanie umiejętności współpracy w grupie uczestników w różnym wieku.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>1)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Wynagrodzenia na podstawie umów o dzieło, umów zlecenie, honoraria	5400	5400	
2.	Zakup materiałów na zajęcia	500	300	200
3.	Zakup produktów na poczęstunek	200	0	200
4.	Koszty obsługi technicznej	600	600	
	Koszty korzystania z obiektu	300	300	
5.	Koszty administracyjne obsługi zadania	800	800	
6.	Transport	750	500	250
7.	Koszty materiałów promocyjnych	400	100	300
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>8950</b>	<b>8000</b>	<b>950</b>

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepowieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU

*Joanna Antolak*  
Joanna Antolak

Stowarzyszenie Działań Twórczych  
"PARABUCH"

Radonie, ul. M. Gogola 7B  
05-825 Grodzisk Mazowiecki  
NIP: 529-177-18-15, REGON: 141953825

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data 1.06.2016 r.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

- <sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.  
<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.