

p.p. Bielecki
31.05.2016



KPS I
31.05.2016 g

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	ochrona kultury, sztuki, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Prezydent Miasta Białegostoku - 15-lecie Zespołu Miraż			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	07.06.2016	Data zakończenia	31.07.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW MUZYKI MUSICA SACRA W BIAŁYMSTOKU Forma prawna: Stowarzyszenie, data rejestracji: 08.06.2005 Nr KRS:0000235866 Adres siedziby: 15-199 Białystok, ul. Włociańska 79 Adres do korespondencji – jw. numer rachunku bankowego: 25 2490 0005 0000 4500 7321 9893		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoby upoważnione do składania oświadczeń woli: Tadeusz Trojanowski – Zastępca Prezesa, Lidia Maria Trojanowska – sekretarz Adres email: musicasacra1@poczta.fm , osoba odpowiedzialna Lidia Maria Trojanowska – tel. 668040083		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	W związku z obchodami 15-lecia działalności Zespołu Kameralnego Miraż planuje się realizację koncertu jubileuszowego – 19 czerwca 2016 r. o g. 16.30 w Sali widowiskowej Klubu Miraż oraz wydanie okolicznościowego folderu. Koncert oraz wydawnictwo ma na celu ukazanie dorobku zespołu na przestrzeni lat. Zespół Kameralny Miraż od początku swego istnienia współpracował z licznymi instytucjami oraz
--	---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

stowarzyszeniami biorąc udział w uroczystościach rocznicowych i patriotycznych (uroczystości obchodów rocznicowych 1 września, 17 września, 11 listopada, otwarcie Płockiego Parku Pamięci oraz w wydarzeniach religijnych. Wielokrotnie koncertował za granicą dla Polonii (Litwa, Ukraina). Brał udział w Jarmarku Dominikańskim w Gdańsku w 2007 roku oraz w Muzycznych Spotkaniach z Naturą – Franciszkiada. W dorobku Zespołu jest płyta kolędowa oraz reportaż zrealizowany przez Beatę Hyży-Czołpińską dla potrzeb TVP w 2008 roku. Zespół brał udział w warsztatach „Raz na ludowo, raz na renesansowo”. Efektem warsztatów jest płyta CD z udziałem członków Zespołu Miraż.

Celem realizacji zadania jest podsumowanie i ukazanie dorobku zespołu oraz archiwizacja działalności zespołu poprzez wydawnictwo. Wydarzenie adresowane jest do mieszkańców Białegostoku oraz zaproszonych gości. Wydawnictwo trafi do zainteresowanych osób, gości, Biblioteki Narodowej oraz Zbiorów Specjalnych Książnicy Podlaskiej. Celem pośrednim jest spotkanie członków zespołu oraz osób związanych z zespołem. W koncercie zaprezentują się: Zespół Kameralny *Miraż*, Chór *Cantate Domino* oraz Dorota Frasunkiewicz, Wojciech Grzechowiak – artyści, którzy od wielu lat współpracują z zespołem.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładamy podsumowanie 15- letniej działalności Zespołu poprzez Jubileuszowy Koncert oraz dokumentację działań (okolicznościowe wydawnictwo), jak również uhonorowanie osób, które na przestrzeni piętnastu lat pracowały na rzecz poziomu wykonawczego zespołu i działalności Zespołu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Opracowanie i druk materiałów informacyjnych – zaproszenia – 200 sztuk, plakaty – 100 sztuk, publikacja jubileuszowa 300 sztuk– umowa o dz., rachunek, faktury, praca społeczna	1200	800	400
	Organizacja koncertu jubileuszowego – podziękowania, kwiaty, upominki	800	0	800
	Spotkanie jubileuszowe – usługa cateringowa, udostępnienie sali – faktury, rachunki	1500	1500	0
	Transport uczestników na spotkanie jubileuszowe - faktura	300	300	0
	Konserwacja i przeróbka strojów damskich – 20 x 30 = 600, teczki – 25 x 15 = 375, muszniki dla panów – 10 x 30 = 300 – um. o dzieło, rachunek, faktury	1275	1275	0
	Dokumentacja wydarzenia – um. o dz., rachunek	300	300	0

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Koszty ogółem:	5375	4175	1200
----------------	------	------	------

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki
Musica Sacra
 w Białymstoku
 15-199 Białystok, ul. Włociańska 79
 NIP 966-179-47-05 REG. 050685453

SEKRETARZ
 Stowarzyszenia Miłośników Muzyki
 Musica Sacra w Białymstoku
Lidia M. Trojanowska

Zastępca Prezesa

Tadeusz Trojanowski
 mgr Tadeusz Trojanowski

Data 30.05.2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.