



OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Wydanie książki Andrzeja Wydmy Wydmiańskiego „Postrach Jezior”

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15 czerwca 2015r. do 10 września 2015r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

PREZYDENTA MIASTA BIAŁEGOSTOKU
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO-KULTURALNE TAK

2) forma prawna:⁴⁾

2. współorganizowanie imprez wymienionych w punkcie 1
3. podtrzymywanie wysokiego poziomu wykonawczego muzyki poważnej przez prowadzenie działalności chórów, orkiestr, zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych zrzeszających twórców profesjonalnych i nieprofesjonalnych
4. podtrzymywanie wysokiego poziomu kultury poprzez współpracę z twórcami, autorytetami w dziedzinie artystycznej, współpracę z organizacjami międzynarodowymi i ogólnopolskimi działającymi na rzecz kultury
5. szerzenie wiedzy o kulturze w społeczeństwie
6. działania społeczne i kulturalne na rzecz środowisk niedostosowanych społecznie, zagrożonych patologią społeczną lub wykluczeniem społecznym
7. działania resocjalizacyjne poprzez sztukę na rzecz środowisk zagrożonych patologią społeczną
8. działania społeczne i kulturalne na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych
9. działania społeczne i kulturalne na rzecz Polonii
10. działania społeczne i kulturalne na rzecz dzieci i młodzieży
11. działania edukacyjne na rzecz środowisk wymienionych w pkt 4 – 9 realizuje cele przez:
 1. organizowanie i współorganizowanie imprez wymienionych w §6 punkt 1
 2. udział w krajowych i międzynarodowych imprezach muzycznych
 3. współpracę z krajowymi i międzynarodowymi organizacjami muzycznymi, chórmi, orkiestrami, zespołami
 4. współpracę z organizacjami państwowymi, społecznymi i kościelnymi oraz spółkami prywatnymi
 5. współpracę ze środowiskami polonijnymi
 6. współpracę z organizacjami działającymi na rzecz społeczeństw lokalnych w sferze społecznej i kulturalnej
 7. wymianę doświadczeń w dziedzinie społecznej i kulturalnej poprzez udział w ogólnopolskich i międzynarodowych spotkaniach, kursach, sympozjach, festiwalach etc. mieszczących się w celach statutowych
 8. dokumentację działań społecznych i kulturalnych
 9. przyznawanie nagród w dziedzinach związanych z działalnością statutową
 10. zgłaszanie artystów, twórców, wykonawców oraz osób działających społecznie do nagród artystycznych lokalnych i ogólnopolskich
 11. organizowanie plebiscytów celem rozwoju twórczości sakralnej celem rozwoju artystycznego twórców i wykonawców.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

NIE DOTYCZY

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/przewadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NIE DOTYCZY

b) przedmiot działalności gospodarczej

NIE DOTYCZY

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Przedmiotem zadania jest przygotowanie do druku oraz druk książki Andrzeja Wydmy-Wydmińskiego Postrach Jezior. Tytułowy „Postrach” to pływająca po mazurskich jeziorach tratwa, którą czyta się, jak piękną baśń. Jest to to powieść autobiograficzna, w której rolę narratora pełni autor. Książka przypomina serię przygód Tomka Saweyera, ale ułożona na Mazurach. Ukazuje jej niepowtarzalną naturę oraz czasy, jak to pisze jeden z recenzentów „lat średniego Gomółki”. Andrzej Wydmiński-Wydma (1949) jest pisarzem ze sporym już dorobkiem. Ma na koncie kryminał („Nikt nie zabija bez powodu”), powieści dla dzieci i młodzieży, a także prozę osadzoną w środowisku emigracyjnym („Autostrada Westberlin”, „Hotel pijany”). Debiutował w 1976 r. opowiadaniem „Najpóźniej o północy” zamieszczonym w bydgoskich „Faktach”. Krótkie formy prozatorskie drukował w m.in. w „Nowościach”, „Radarze”, „Nowym Wyrazie”, „Tygodniku Kulturalnym”, „Miesięczniku Literackim”, „Gazecie Pomorskiej”, „Warmii i Mazurach”, „Przeglądzie Artystyczno-Literackim”, „Niwie”. Jego opowiadania, nowele i proza poetycka zostały opublikowane w antologiach i wydawnictwach okolicznościowych. Jest autorem m.in.: Leprozorium (1978) – opowiadania, Wilia (1979) – opowiadania, Idę sam (1979) – opowiadania, Hotel pijany (1982) – opowiadania, Witek poszukiwaczem skarbów (1985) - powieść dla młodzieży, Jak odkryłem Amerykę (1990) - powieść Autostrada Westberlin-Hamburg (Opowiadania) (1992) – opowiadania, Pełne zaskoczenie (2003) - powieść dla młodzieży, Iść (2006) – powieść, Nocny Deszcz (2012 - nominowana do Nagrody Wiesława Kazaneckiego). W latach 80. Przebywał na emigracji w Niemczech i Stanach Zjednoczonych, a jego publikacje ukazywały się m.in. w londyńskim „Pulsie” i były emitowane na antenie Radia Wolna Europa. Jest członkiem Związku Literatów Polskich oraz ZAiKS

[]

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Autor związany jest od wielu lat z Miastem Białystok, dlatego warto byłoby uhonorować pisarza, który będąc autorem tak wielu powieści, drukiem wydał tak niewiele. To miły akcent ze strony Miasta, że docenia twórców zasłużonych, którzy nie przepychając się łokciami stoją trochę z tyłu, a ich wartościowe dzieła „leżą w szufladach”. W związku z obszernością dzieła (ok 220 stron druku formatu A5) można z powodzeniem nazwać wydanie „Postrachu Jezior” zakończeniem pewnego etapu życia artystycznego Andrzeja Wydmy-Wydmińskiego. Jest to również doskonała okazja, by wydaniem tej powieści autor mógł przygotować się do swojej okrągłej rocznicy Urodzin i dysponować ją podczas Jubileuszu 40 – lecia pracy artystycznej w 2016 roku. Potrzebą wychodzącą naprzeciw dzieciom i młodzieży jest wskazanie drogi powrotu do tradycji czytania powieści a` la Tomek Sawyer, w której wątki mazurskiej przyrody przeplatają się z historią lat 50 i 60 XX w.

Edmund Burel pisze o powieści: Myślę, że grono czytelników może być dużo szersze... w wielu fragmentach pobrzmiewa tak bliska autorowi poetyka Stachury, Twaina, włóczęgowskich ballad z czasów „gdzie woda czysta a trawa zielona”. Zatem korzystając z łaskawości Urzędu Miejskiego doskonałą formą promocji Białegostoku i jego Mecenatu nad artystami byłoby nieodpłatne przekazanie do mazurskich Ośrodków Wypoczynkowych po egzemplarzu książki.

Planujemy wysyłkę – 100 egzemplarzy, przekazanie nieodpłatne autorowi – 100 egzemplarzy, przekazane nieodpłatnie Urzędowi Miasta Białegostoku – 50 egzemplarzy. Pozostanie do dyspozycji Stowarzyszenia – 50 egzemplarzy.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Książka adresowana jest zarówno do młodego, jak i starszego czytelnika.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

NIE DOTYCZY

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

NIE DOTYCZY

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Przygotowanie książki do druku będzie przykładem wolontariatu, którego uczestnicy połączą się, aby osiągnąć wspólny cel: edukacja poprzez kulturę
- Wspieranie lokalnych twórców
- Przygotowanie efektu twardego do Jubileuszu 40 - lecia pracy twórczej autora
- Promocja Miasta poprzez bezpłatne dostarczenie do lokalnych ośrodków na Mazurach publikacji Postrach Jezior.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Książka będzie wydana w Białymstoku, ale poprzez jej rozpowszechnienie na Mazurach oraz rozesłanie egzemplarza obowiązkowego do Bibliotek trafi do całego kraju.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Pierwszym etapem jest dokonanie składu komputerowego. Jest to najbardziej czasochłonny etap. Biorąc pod uwagę, że uzyskany od autora materiał wymaga wielu korekt i właściwego przygotowania do druku w profesjonalnym programie wydawniczym – planujemy ten etap zakończyć w czerwcu.
2. Następnym etapem będzie korekta dokonana przez 3 niezależne osoby (autor, polonista, korektor) – ten etap planujemy zakończyć do połowy lipca 2015 r.
3. Kolejnym etapem będzie łamanie, przygotowanie graficzne okładki, tekstu o autorze, posłowie oraz kompletne przygotowanie do druku – do końca lipca 2015 r.
4. Druku dokonana Drukarnia Biały Kruk – 220 stron, format a5, okładka miękka kolor, papier kreda, 300 egzemplarzy – do 10 sierpnia 2015 r.
5. Promocję wydania planujemy podczas Koncertów przed Hejnałem (planujemy Benefis autora w 2016 roku), Letniego Festiwalu Chopin nad Nettą w Augustowie, Koncertach Chopin z widokiem na Supraśl oraz Franciszkiadzie (graniu na byle czym) w Augustowie i Białymstoku.
6. do końca sierpnia planujemy rozesłanie egzemplarzy obowiązkowych do bibliotek oraz do Urzędów, Bibliotek, ośrodków wypoczynkowych na Mazurach

8. Wybrane fragmenty książki w formacie pdf umieścimy na stronie Wydawcy.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.06.2015r. do 10.09.2015r.

| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾ | Terminy realizacji poszczególnych działań | Oferec lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
|---|---|--|
| Redakcja tekstu, korekta i przygotowanie do druku, łamanie, opracowanie graf. okładki – 5 osób, umowa o dzieło, praca społeczna członków – oświadczenia | Do 31 lipca 2015 | Oferec |
| Druk książki – 300 egzemplarzy – faktura | Sierpień 2015 | Oferec |
| Stworzenie katalogu online książki i umieszczenie na stronie wydawcy – umowa o dzieło – 1 osoba | sierpień-wrzesień 2015 | Oferec |
| Promocja książki – praca społeczna członków - oświadczenia | sierpień 2015 | Oferec |
| Rozesłanie egzemplarzy obowiązkowych i promocyjnych wg listy – 100 egzemplarzy – faktura, praca społeczna członków – 2 osoby - oświadczenia | do 15 września 2015 | Oferec |
| Rozliczenie projektu – praca społeczna - oświadczenie | Do 10 września 2015 | Oferec |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Docenienie dorobku twórców lokalnych
- Wzbogacenie rynku wydawniczego o cenną pozycję opisującą piękno Mazur w odniesieniu do kontekstu historycznego II połowy XX w.
- Wzbogacenie księgozbiorów placówek kulturalnych i oświatowych, bibliotek i ośrodków wypoczynkowych Mazur
- Promocja Białegostoku
- Przygotowanie twardego efektu do Jubileuszu 40-lecia pracy twórczej autora Postrachu Jezior

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

| Lp. | Rodzaj kosztów ¹⁶⁾ | Ilość jednostek | Koszt jednostkowy (w zł) | Rodzaj miary | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-----|---|-----------------|--------------------------|-----------------|------------------------|--|---|--|
| I | Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego TAK | | | | | | | |
| | 1.Redakcja tekstu, korekta wydawnicza, um. o dzieło, rachunek | 5 | 300 | Honor/o soba | 1500 | 900 | 300 | 300 |
| | 2.opracowanie graficzne okładki i przygotowanie do druku um o dzieło, rachunek | 1 | 450 | Honor/o soba | 450 | 450 | 0 | 0 |
| | 3.opracowanie techniczne całości, skład i łamanie – 215 stron Um. o dzieło, rachunek | 1 | 1800 | Honor/o soba | 1800 | 1800 | 0 | 0 |
| | 4) druk książki - 300 egzemplarzy, faktura | 1 | 4000 | Komplet | 4000 | 4000 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|-----|-----------------|------|------|-----|------|
| | 5) koordynacja projektu – um. zlecenie | I | 600 | Honor/o soba | 600 | 600 | 0 | 0 |
| II | Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego TAK | | | | | | | |
| | 1) obsługa księgową | 1 | 300 | osoba | 300 | 0 | 0 | 300 |
| III | Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego TAK | | | | | | | |
| | 1) promocja książki – 8 wydarzeń promocyjnych, 2 osoby x 20 godzin pracy społecznej = 40 godzin - oświadczenia | 40 | 25 | Godz. | 1000 | 0 | 0 | 1000 |
| | 2. rozesłanie egzemplarzy wg listy – faktura wysyłka | 25 | 10 | | 250 | 250 | 0 | 0 |
| IV | Ogółem: | | | | 9900 | 8000 | 300 | 1600 |

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

| | | | |
|-----|--|--------|--------|
| 1 | Wnioskowana kwota dotacji | 8000zł | 80.81% |
| 2 | Środki finansowe własne ¹⁷⁾ | 300zł | 3.03% |
| 3 | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾ | 0zł | 0.00% |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ | 0zł | 0.00% |
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ | 0 | 0.00% |
| 3.3 | pozostałe ¹⁷⁾ | 0zł | 0,00% |

| | | | |
|---|--|--------|--------|
| 4 | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) | 1600zł | 16.16% |
| 5 | Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4) | 9900zł | 100% |

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|--|----------------------|--|---|
| Nie dotyczy | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |
| NIE DOTYCZY | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |
| NIE DOTYCZY | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |
| NIE DOTYCZY | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Członkowie Stowarzyszenia biorący udział w realizacji zadania – wykształcenie wyższe muzyczne, polonistyczne, techniczne i fotograficzne.

Mirosława Tomczak – polonista

Anna Trojanowska – fotografik

Irena Frejtag – nauczyciel

Lidia Trojanowska – muzyk, społecznik

Tadeusz Trojanowski – muzyk, społecznik

Sylwester Trojanowski – muzyk, społecznik

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Komputery, artykuły biurowe, lokal, samochody członków stowarzyszenia, sprzęt audio - video, paliwo, skaner

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

I Ogólnopolski Kurs Interpretacji Muzyki Wokalnej i Organowej „Psallite Sapienter” – Urząd Marszałkowski 2011r.

V Koncert Totus Tuus Janowi Pawłowi II 2011 – Urząd Miasta Białegostoku 2011r.

Podlaski Festiwal Wielkanocny – Urząd Miasta 2012

Wojewódzki Przegląd Poezji Śpiewanej Jacka Kaczmarskiego – Urząd Miejski w Mońkach 2011 - 2012

Białostockie Divertimento - Urząd Miasta 2012

Mała Czarna i Bach – R.O.P.S. 2012

Jak mądrze i zdrowo się starzeć oraz aktywnie uczestniczyć w kulturze – Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej 2012-2013

Wydanie książki Wspomnienia Sybiraków z Moniek – Urząd Marszałkowski 2013

Ogólnopolski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej „JESZCZE POLSKA NIE ZGINĘŁA”

przegląd muzyczno-artystyczny – Urząd Marszałkowski 2013 - 2015

W przestrzeni Muzyki – Urząd Miasta w Białymstoku 2013

Koncerty Pamięci – 2013 - 2015 – Urząd Miasta Białegostoku

IV Ogólnopolski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej „JESZCZE POLSKA NIE ZGINĘŁA”

przegląd muzyczno-artystyczny – Starostwo Powiatowe w Białymstoku – 2015

Warsztaty Raz na ludowo-raz na renesansowo – Urząd Miasta Białegostoku 2015

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE DOTYCZY

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;

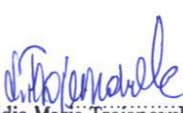
2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;

3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.09.2015r.

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci²³- składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek-na-ubezpieczenia-społeczne²³;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją²³;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**STOWARZYSZENIE
SPOŁECZNO-KULTURALNE
TAK**

16-070 Choroszcz, ul. Chodkiewicza 3
NIP 966-205-86-70. REGON 200422002


Lidia Maria Trojanowska
Z-CA PREZESA


Mateusz Trojanowski
CZŁONEK ZARZĄDU

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 26.05.2015r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów),
3. W przypadku publikacji wydawniczych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (w tym również na nośnikach elektronicznych) - całość lub część opracowania w formie wydruku komputerowego lub w innej formie na nośniku elektronicznym oraz recenzję właściwego merytorycznie krytyka lub opinię samodzielnego pracownika naukowego będącego specjalistą w danej dziedzinie.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

| | |
|--|---|
| | <p>WPLYNEŁO URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU BIURO KULTURY</p> <p>Dnia 2015 -05- 27</p> <p>Załączniki szt. Nr. rejestru</p> |
|--|---|