

p.p. Budziński
01.04.2016

KPS I

01.04.2016

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
Departament Kultury, Promocji i Sportu
Dn. 2016 -03- 31 (1)
Nr rej. 8870/16

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**WSPIERANIE DZIAŁAŃ UTRWALAJĄCYCH I PROMUJĄCYCH TOŻSAMOŚĆ KULTUROWĄ
MIASTA, W TYM INICJATYW Z ZAKRESU RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWEJ MIASTA, DIALOGU
MIĘDZYKULTUROWEGO, PREZENTACJI KULTUR MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH**
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

SPOTKANIE Z MUZYKA I POEZJA Tatarska
PT. Tatarskie Wierszowanie

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **09.05.2016 do 06.06.2016**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Prezydenta Miasta Białegostoku

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000204972

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **28.04.2004**

5) nr NIP: **583-286-32-57** nr REGON: **050366854**

6) adres:

miejsowość: **Sokółka, Bohoniki 23**
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **nie dotyczy**
gmina: **Sokółka** powiat:⁸⁾ **sokólski**
województwo: **podlaskie**
kod pocztowy: **16-100** poczta: **Sokółka**

7) tel.: **793454558** faks: **brak**

e-mail: adamowiczdj@gmail.com <http://www.ztrp.pl/>

8) numer rachunku bankowego **26 1540 121620544459 16430001**

nazwa banku: **Bank Ochrony Środowiska S.A. Oddział w Białymstoku**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹¹⁾:

- a) **Jan Adamowicz – prezes Rady Centralnej**
b) **Lilla Świerblewska – wiceprezes Rady Centralnej**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Jan Adamowicz – prezes Rady Centralnej, tel. 793-45-45-58

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- prowadzenie działalności informacyjno -wydawniczej,
- organizację pomocy i wsparcia członkom, w tym również w sprawach socjalno-bytowych,
- organizację działalności szkoleniowej dla przedstawicieli mniejszości tatarskiej,
- organizowanie własnych form rekreacji ruchowej, turystyki i sportu masowego,
- organizowanie imprez kulturalno – oświatowych, sportowo-rekreacyjnych, wystaw i prowadzenie innej działalności edukacyjnej
- rozwijanie współpracy z właściwymi organami państwowymi, samorządowymi, organizacjami politycznymi, społecznymi, wyznaniowymi, zawodowymi oraz z instytutami naukowo-badawczymi.
- rozwijanie współpracy kulturalnej i naukowej ze Związkami Tatarów, działającymi w innych krajach

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

brak

13) jeżeli oferent /oferenci⁴³ prowadzi/przewodzą⁴³ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Realizacja zadania ma być świętem poezji i muzyki tatarskiej.

Spotkanie odbędzie się w Klubie Zmiana Klimatu w Białymstoku, w maju 2016 roku.

Zaprezentowane zostaną tatarskie pieśni ludowe zaśpiewane w języku tatarskim w wykonaniu Karoliny Cichej, która śpiewa w języku tatarskim od paru lat. Wykonawczynie przeniesie obecnych w miejsca związane z kulturą, tradycją i tożsamością tatarską.

Równocześnie wieczór wypełni poezja w wykonaniu Aktorki Alicji Bach. Zaprezentowane zostaną wiersze poetów tatarskich i piszących o Tatarach i kulturze tatarskiej.

Na przełomie XVI i XVII w. Tatarzy zamieszkujący ziemie słowiańskie całkowicie stracili swój język ojczysty. Współcześnie w świecie używane są dwa języki tatarskie: język tatarski kazański z alfabetem pisanym cyrylicą i krymskotatarski, z alfabetem łacińskim. W Polsce język tatarski mówiony najczęściej wskrzeszany jest w poezji i śpiewie i jest bardzo ważnym elementem kultury Polskich Tatarów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wielokulturowość Podlasia jest bogactwem naszego regionu - bogactwem ludzi i miejsca. Kultura wielu narodów osiadłych na wschodzie Polski przenika się w codziennym życiu. Dzieci chodzą razem do szkoły, bawią się wspólnie na podwórku, uczęszczają na dodatkowe zajęcia. Dorośli spotykają się na ulicy, mijają się na chodniku, współpracują i pracują w tej samej firmie. Jesteśmy sąsiadami różnych narodowości – dzielimy się często ścianą, której jedna strona jest świadkiem jednej kultury dnia codziennego, druga innej. Ważne jest, aby poznać bliżej tradycję, kulturę, charakter sąsiada, który wydaje się „inny”. Świadomość i wiedza jest największym darem wspólnoty. Aby ludzie się wspólnie rozumieli konieczna jest praca na rzecz poznania, zasmakowania, pokazania inności. Wiedza jest pierwszym krokiem do zrozumienia inności drugiego człowieka. Wiedza budzi świadomość, poczucie bezpieczeństwa, zaufanie.

Ważnym celem realizacji zadania jest też przybliżenie dla mieszkańców Białegostoku kultury mniejszości narodowej, jaką są Tatarzy. W dzisiejszych realiach jest to dość znacząca rola – świadomość, znajomość – pozwala na zrozumienie, szacunek.

Warto przybliżyć większemu gronu odbiorców język tatarski, język którym posługiwali się rdzenni Tatarzy, a także zainwestować w światły cel, jakim jest pielęgnacja zanikającej tradycji śpiewu w tym języku. Podjęcie takich działań ma zaowocować w przyszłości większym zaangażowaniem dzieci i młodzieży w proces poznawania swojej historii, tradycji i kultury. Ważne też jest dzielenie się swoją kulturą, jej bogactwem, orientem i nutą egzotyczności. W zakresie realizacji spotkania z kulturą mniejszości tatarskiej śpiewane utwory i deklamowane wiersze korzystnie wpłyną na pozytywne postrzeganie mniejszości tatarskiej.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami będą mieszkańcy Białegostoku.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie otrzymaliśmy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym rezultatem realizacji **SPOTKANIA Z MUZYKA TATARSKA** będzie wzbogacenie atrakcyjności kulturowej Białegostoku poprzez prezentację muzycznej kultury Tatarów połączonej z bogatą prezentacją etniczności Tatarów zamieszkujących w Polsce. Przybliżenie w pigułce kultury tatarskiej poprzez zmysły wzroku, słuchu, dotyku na pewno pozwoli na całkowite osiągnięcie założonych celów. Bardzo istotnym rezultatem spotkania będzie zwiększenie świadomości poznania Tatarów, pełna ich akceptacja. Wzbudzenie zainteresowania wśród społeczności tatarskiej oraz chęć nawiązania współpracy z innymi organizacjami w zakresie pielęgnowania kultury tatarskiej, chęć wspólnego działania w słusznym kierunku (integracji, zrozumienia, zgodnego współistnienia kultur) to ważne rezultaty naszych działań.

Rezultaty, jakie planujemy osiągnąć można podzielić na dwa rodzaje: rezultaty wewnętrzne i rezultaty zewnętrzne.

Cele wewnętrzne: osiągnięte w stosunku do osób bezpośrednio zaangażowanych w działania projektu:

- wzmocnione więzi emocjonalnej społeczności tatarskiej,
- zwiększona aktywności beneficjentów w nowe zadania, pomysły,
- zwiększona oferta artystyczna Białegostoku,
- wzmocnione poczucie tożsamości etnicznej i pobudzenie zainteresowania w stosunku do kwestii pielęgnowania i poszerzenia wiedzy o historii i kulturze własnych przodków,
- wsparcie społeczności tatarskiej, w szczególności młodzieży, zainteresowanych rozwojem własnych osobowości.

Cele zewnętrzne : osiągnięte przez odbiorców publicznych :

- promocja kultury mniejszości tatarskiej,
- rozpowszechnienie bogactwa kulturowego Białegostoku,
- poszerzona wiedza mieszkańców Białegostoku o Tatarach,
- zintegrowanie społeczeństwa lokalnego podczas spotkania,
- zintegrowanie rodzin, zaangażowanie wielopokoleniowe.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Klub Zmiana Klimatu – Białystok, ul. Warszawska 6

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Ustalenie terminu spotkania,
2. Podpisanie umów z kadrą realizującą zadanie,
3. Promocja projektu – przygotowanie zaproszeń i zamieszczenie informacji na stronie www i

profilu facebookowym Związku Tatarów RP,

4. Realizacja spotkania,
5. Rozliczenie finansowe.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 09.05.2016 do 06.06.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Ustalenie terminu spotkania. 2. Podpisanie umów z kadrami realizującą zadanie 3. Promocja projektu – przygotowanie zaproszeń i zamieszczenie informacji na stronie www i na profilu facebookowym Związku Tatarów RP. 4. Realizacja spotkania 5. Rozliczenie finansowe	Maj – Czerwiec 2016	Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej Bohoniki 23 16-100 Sokółka

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Zorganizowanie spotkania z poezją i muzyką tatarską.
2. Nawiązanie stałej współpracy z Karoliną Cichą w zakresie prezentacji kultury tatarskiej.
3. Zwiększenie wiedzy o kulturze tatarskiej.
4. Wzbudzenie zainteresowania językiem tatarskim.
5. Ukazanie mieszkańcom Białegostoku muzycznej i literackiej kultury Tatarów.
6. Zwiększenie poczucia bezpieczeństwa mniejszości tatarskiej poprzez lepszą świadomość współmieszkańców Białegostoku.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Związku Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej ¹⁹⁾ :							
1	Wynagrodzenie Karoliny Cichej	1	4.000,00	Usługa	4.000,00	4.000,00	0,00	0,00
2	Wynajem lokalu	1	1000,00	Usługa	1000,00	1000,00	00,00	0,00
3	Wynagrodzenie Alicji Bach	1	500,00	Usługa	500,00	500,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Związku Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej ¹⁹⁾ :							
1	Koordynacja projektu	1	300,00	Usługa	300,00	300,00	0,00	00,00
2	Księgowość projektu	1	200,00	Usługa	200,00	200,00	0,00	00,00
3	środki własne -wydruk plakatów i zaproszeń	1	100,00	Usługa	100	0,00	100,00	00,00
4	Wolontariat-uczestnictwo zespołu taneczno wokalnego w strojach ludowych oraz recytacja wierszy	5	50,00	Usługa	250,00	0,00	0,00	250,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Związku Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej ¹⁹⁾ :							
IV	Ogółem:				6.350,00	6.000,00	100,00	250,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	6.000,00 zł	94,49%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	100,00 zł	1,58%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00zł	0,00.%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	250,00 zł	3,93%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	6.350,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

JAN ADAMOWICZ (koordynator): obecny prezes Rady Centralnej Związku Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej. Wieloletni aktywny członek Związku Tatarów RP, od wielu lat współpracuje z organizacjami mniejszości etnicznych w realizacjach działań na rzecz podtrzymania i pielęgnowania tradycji i kultury. W 2015 r. Prezydent RP odznaczył Jana Adamowicza Brązowym Krzyżem Zasługi za działania na rzecz zachowania i rozwoju tożsamości kulturowej mniejszości narodowych i etnicznych. Jego charyzma i cechy osobowościowe gwarantują ciekawą, profesjonalną i atrakcyjną realizację działań.

KAROLINA CICHA (śpiew) jest kompozytorką, wokalistką i multiinstrumentalistką - rozpoznawalną dzięki oryginalnej technice gry na kilku instrumentach jednocześnie. Jej droga twórcza rozpoczęła się od koncertowania solowego. W 2009 roku Cicha założyła zespół i zaczęła swą przygodę z muzyką rockową: znalazła się na płycie GAJCY! wydanej przez Muzeum Powstania Warszawskiego. Według serwisu INTERIA



"Miłość bez jutra" z tej płyty okazała się jednym z 10 najlepszych utworów w polskim rocku 2009. Jest laureatką m.in. Nagrody Głównej na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie; II miejsca na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu; I miejsca Na festiwalu Chansons Festival w Kolonii. W 2013 zdobyła GRAND PRIX, Nagrodę Publiczności oraz nagrodę im. Czesława Niemena na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia "Nowa Tradycja". Jest laureatką Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Młoda Polska" 2014. W latach 2007-2009 była odtwórczynią tytułowych muzycznych ról Ifigenii i Elektry w offowym teatrze "GARDZIENICE". Spektakle teatru oparte były na muzyce antycznej. Z wykształcenia - literaturoznawca. W dziedzinie muzyki jest samoukiem.

ALICJA BACH (recytacja) – aktorka Białostockiego Teatru Lalek - uwielbiana przez widzów specjalistka od ról charakterystycznych, Na scenie i w życiu prawdziwy wulkan energii. Wszechstronna aktorka, charyzmatyczna skrzypaczka, cierpliwa nauczycielka. Na koncie ma wiele filmowych ról, min. w serialu U Pana Boga w ogródku, Ranczo, U Pana Boga za miedzą.



WYKONAWCY POEZJI- uzdolnieni recytatorsko przedstawiciele społeczności tatarskiej w ciekawy i brawurowy sposób zinterpretują wybrane wiersze.

RÓŻA CHAZBIJEWICZ (rozliczenie) : mgr zarządzania i marketingu, specjalność zarządzanie przedsiębiorstwem, podyplomowe studia z ekonomii; ukończone kursy: certyfikat głównego księgowego, certyfikat sygnatariusza kodeksu zawodowej etyki w rachunkowości, ukończony kurs aktywizacji bezrobotnych; staż pracy - 18 lat - stanowiska: pracownik biurowy, księgowa, kierownik działu pełnej księgowości, właściciel biura rachunkowego, doświadczenie w rozliczaniu projektów.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Związek Tatarów Polskich posiada laptop, program graficzny Adobe PHotoshop CS6 oraz drukarkę, które posłużą do przygotowania projektu graficznego plakatów i zaproszeń promujących zadanie oraz przygotowanie relacji ze zrealizowanego spotkania.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej jest realizatorem wielu działań na rzecz edukacji kulturowej, podtrzymania i pielęgnacji kultury mniejszości etnicznej – mniejszości tatarskiej. Nie sposób wymienić wszystkich projektów – przytoczone zostaną tu ostatnie – realizowane w ciągu ostatnich paru lat.

W dniach 30 września - 1 października 2011 r. odbyło się w Białymstoku ogólnopolskie sympozjum **"Terażniejszość i przyszłość Tatarów w Polsce i Europie"**, zorganizowane przez Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej. Było to pierwsze wydarzenie o takim charakterze organizowane samodzielnie przez Związek. W sympozjum wzięli udział liczni przedstawiciele nauki, kultury, władz oraz mniejszości narodowych i etnicznych oraz reprezentanci społeczności tatarskiej w Polsce. Zadanie zrealizowane dzięki dotacji Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji.

Kurs języka tatarskiego to projekt pionierski w całym swoim zakresie. Założeniem realizacji projektu było dotarcie do grona aktywnych Tatarów, chcących zbliżyć się do tradycji swoich przodków od strony praktycznej poprzez wskrzeszenie zapomnianego w Polsce wśród mniejszości tatarskiej języka narodowego – języka, którym posługiwali się ich przodkowie.

Całoroczny kurs języka tatarskiego dla dzieci i młodzieży mniejszości tatarskiej przyczynia się do wzbudzenia aktywności młodej społeczności tatarskiej. Zainteresowanie tym tematem pogłębiło chęć zdobywania wiedzy w zakresie własnej tożsamości. Aktywizacja młodzieży wyznaczyła kierunki zapotrzebowania i możliwości działania Związku, którego podstawowym celem działalności jest dbanie o kulturę i rozwój społeczności tatarskiej i zachowanie tradycji z pełnym szacunkiem do historii i jednocześnie przyszłości tej grupy etnicznej. Widocznym rezultatem jest perspektywa, jaka pojawiła się wśród młodzieży – nawiązanie międzynarodowych kontaktów, dzięki podstawowej już znajomości języka tatarskiego, jak i możliwości korzystania z przygotowanych materiałów. W dobie Internetu bardzo szybko wiedza, jaką mieli możliwość uczestnicy kursu poznać rozwija się na wielu forach i kontaktach wirtualnych ze społecznością młodzieży tatarskiej w innych krajach. Zadanie zrealizowane dzięki dotacji Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji.

Festiwal Kultury Tatarskiej jest rocznie dwudniową imprezą o charakterze festynu skierowanym do całych rodzin, ale także z uwagi na towarzyszące Festiwalowi Międzynarodowe Zawody Łucznicstwa Konnego Tatarów Polskich – również dla miłośników łuku i koni. Połączenie widowiskowej rywalizacji sportowej z atrakcjami o charakterze artystycznym i kulturalnym zapewnia szerokie grono odbiorców. Organizatorzy zapewniają liczne atrakcje dla publiczności, takie jak występy zespołów

tanecznych prezentujących tradycyjne tańce tatarskie, warsztaty kulinarne, łucznicze, szermiercze, garbarskie, stoiska rękodzielnicze oraz z potrawami tatarskimi i regionalnymi oraz przejażdżki konno dla najmłodszych. Klimat pikniku sprzyja wizytom całych rodzin, które poznają tradycje kulturalne mniejszości tatarskiej, a co za tym idzie następuje osvajanie się i przenikanie wzajemne multikulturowo. Festiwal początkowo odbywał się w Supraślu, od poprzedniej edycji odbywa się w Muzeum Wsi pod Białymstokiem. Zadanie zrealizowane dzięki wsparciu finansowemu Zarządu Województwa Podlaskiego i Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji.

XX-lecie Związku Tatarów – Obchody miały miejsce w Podlaskim Urzędzie Wojewódzkim. Odbyła się tam jednodniowa konferencja, wręczono pamiątkowe medale i zaprezentowano wydawnictwa. W urzędzie Wojewódzkim uczestnicy obchodów zwiedzali tzw. szlak tatarski przebiegający przez województwo podlaskie, m.in. zabytkowe meczety i mizary (muzułmańskie cmentarze) w Bohonikach i Kruszynianach. Zadanie zrealizowane dzięki dotacji Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji.

Warsztaty rekreacyjno-edukacyjne dzieci i młodzieży tatarskiej – Warsztaty przeznaczone są dla dzieci i młodzieży w wieku 10-18 lat. Ich celem jest zapoznanie młodzieży z miejscami osadnictwa tatarskiego na ziemiach polskich, poznanie obyczajowości i kultury Tatarów, integracja młodzieży tatarskiej, rozwijanie nowych umiejętności i podtrzymanie tożsamości tej grupy etnicznej. Odbywają się rokrocznie od czterech lat. Co roku Warsztaty odbywają się w innym miejscu, np. w Warszawie, Lulinie, Krakowie, Wrocławiu. Zadanie zrealizowane dzięki dotacji Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji.

4. Informacja, czy oferent/ofereenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.05.2016 roku;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES
RADY CENTRALNEJ ZWIĄZKU TATARÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ


Jan Adamowicz
Jan Adamowicz

WICEPREZES
RADY CENTRALNEJ ZWIĄZKU TATARÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Lilla Świerblewska
Lilla Świerblewska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data: 24.03.2016

**ZWIĄZEK TATARÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
RADA CENTRALNA
BOHONIKI 23, 16-100 SOKÓŁKA**
Adres do korespondencji:
ul. Bystrzycka 22 B, 15-161 Białystok
KRS 0000204972 REGON 050366854 NIP 583-286-32-57

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.