

STOWARZYSZENIE
NA RZECZ DZIECI I MŁODZIEŻY
NIEPEŁNOSPRAWNYCH INTELEKTUALNIE
„OTWIERAJMY SERCA”
przy Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku
15-530 Białystok, ul. Baranowicka 203
tel. 085 743-34-65, fax 085 743-35-75
REGON 200284787, NIP 966-19-99-229

p. p. Bredziński
07.03.2016



KPS I - p.m.
04.03.2016

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 15361),
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
- współorganizacja wydarzeń teatralnych i tanecznych oraz realizacja i promocja i innych projektów
w tym zakresie
(rodzaj zadania publicznego ²⁾)

XXII Przegląd Twórczości Artystycznej
Osób Niepełnosprawnych
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **22.03.2016r.** do **19.06.2016r.**

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
PRZEZ

Prezydenta Miasta Białegostoku

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów ^{1), 3)}

1) nazwa: **Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej Intelktualnie „Otwierajmy Serca” przy Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203**

2) forma prawna: ⁴⁾

- (x) stowarzyszenie
() kościelna osoba prawna
() spółdzielnia socjalna
- () fundacja
() kościelna jednostka organizacyjna
() inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: ⁵⁾
0000332201

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: ⁶⁾ **30.06.2009r.**

5) nr NIP: **9661999229**

nr REGON: **200284787**

6) adres:

miejsowość **Białystok**, ul.: **Baranowicka 203**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: ⁷⁾

gmina: **Białystok**

powiat: ⁸⁾ **Białystok**.

województwo: **podlaskie**

kod pocztowy: **15-530**

poczta: **Białystok**.

7) tel.: **85 7433367 w. 311**

faks: **85 7433575**

e-mail: dpsb@wp.pl

[http:// www.dpsb.bialystok.pl](http://www.dpsb.bialystok.pl)

8) numer rachunku bankowego: **21 1240 5211 1111 0010 4500 798**
nazwa banku: **Bank PEKAO S.A. II O/Białystok**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów ¹⁾:

a) **Anna Skiepkó**

b) **Agnieszka Kierus**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie: ⁹⁾

Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej Intelktualnie „Otwierajmy Serca” przy Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203 Tel. 85 743 33 67 w. 311

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)
p. **Wojciech Jocz – (85) 743 35 75**

- sprawy merytoryczne związane z ofertą – **Raisa Sosna i Katarzyna Szumowska, tel. (85) 743 34 65 w. 311**

- sprawy finansowe związane z ofertą – **Barbara Wierzbicka tel. (85) 743 34 65 w. 310**

- sprawy organizacyjne związane z realizacją projektu – **Małgorzata Szkiładź – (85) 743 34 65 w. 315, Halina Sylwiestruk – (85) 743 34 64 w. 382**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

Podstawowym celem naszego Stowarzyszenia jest podejmowanie działań na rzecz osób niepełnosprawnych oraz pomoc w zapewnieniu godziwych warunków bytowych, zdrowotnych, kulturalnych, rekreacyjno-wypoczynkowych osobom niepełnosprawnym, ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203, którzy z powodu niepełnosprawności intelektualnej, fizycznej czy choroby psychicznej wymagają całodobowej opieki i pielęgnacji.

a) **działalność nieodpłatna pożytku publicznego:**

- podejmowanie działań na rzecz integracji osób niepełnosprawnych ze środowiskiem, w szczególności sportowych, kulturalno-rozrywkowych, konkursów i festiwalii;
- organizowanie wystaw, aukcji, loterii fantowej prac wykonywanych przez mieszkańców tutejszego Domu;
- organizowanie oraz finansowanie osobom niepełnosprawnym wyjazdów wypoczynkowych letnich i zimowych, w tym również turnusów rehabilitacyjnych;
- wsparcie organizacyjne i finansowe osób niepełnosprawnych w wyjazdach integracyjnych na terytorium RP oraz poza jej granicami;
- organizowanie warsztatów rozwojowych, spotkań i prelekcji z ciekawymi ludźmi, narad i konferencji poświęconych osobom niepełnosprawnym;
- organizowanie zbiórek okolicznościowych na rzecz osób niepełnosprawnych;
- organizowanie rodzinnych spotkań, plenerów i innych imprez okolicznościowych;

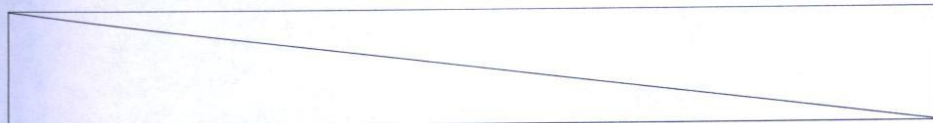
b) działalność odpłatna pożytku publicznego
Nie prowadzimy odpłatnej działalności statutowej

13) jeżeli oferent/ofereci¹⁾ prowadzi/prrowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

~~II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾~~



III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

XXII Przegląd Zespołów Artystycznych Domów Pomocy Społecznej – zainicjowany przed laty jako regionalny – w ostatnich latach zyskał rangę międzynarodowej imprezy poprzez udział zespołów z zagranicy. Dzięki dotychczasowemu corocznemu objęciu wydarzenia Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku, stało się ono znaczącym wydarzeniem kulturalnym w środowisku osób niepełnosprawnych, wpisując się w kalendarz stałych, cyklicznych spotkań. Bardzo ważnym elementem promocji wydarzenia jest objęcie patronatem medialnym przez TVP Białystok, Radio Białystok oraz Kurier Poranny, o które będziemy się starać również w tym roku.

W ramach festiwalu, w dniach **10 i 11 maja 2016 roku**, na scenie kameralnej Opery i Filharmonii Podlaskiej, zaprezentują się zespoły artystyczne osób niepełnosprawnych z całego województwa podlaskiego oraz innych województw. W tegorocznej edycji Przeglądu planowany jest udział następujących zespołów artystycznych:

- Zespół „Bongo” – Dom Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203;
- Teatr amatorski „Tacy Sami” z Domu Gościnnego w Dzieciolówce;
- Warsztat Terapii Zajęciowej z Hajnówki;
- Zespół „Augustowskie Dziewczyny” z Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci i Młodzieży Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi w Augustowie;
- Zespół „Jarzębina z Domu Pomocy Społecznej im. Jana Pawła II w Brańsku;
- Zespół „Bobrowiaki” z Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, Filia w Bobrowej;

- Dom Pomocy Społecznej w Grajewie;
- Zespół „Nasza Scena” z Domu Pomocy Społecznej w Wirowie;
- Zespół „Perłka” z Domu Pomocy Społecznej w Nowej Wsi Elckiej;
- Grupa teatralna „Na Wczoraj” z Domu Pomocy Społecznej „Nad Jarem” w Nowym Niszewie;
- Grupa teatralna „Bez Tremy” ze Stowarzyszenia Przyjaciół Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych Intelktualnie „Pomocna Dłoń” przy Domu Pomocy Społecznej w Łomży;
- Grupa teatralna „Albert” z domu Pomocy Społecznej „Dom na Stawami” w Siedlcach;
- Dom Pomocy Społecznej pod wezwaniem św. Franciszka z Asyżu w Tykocinie;
- Dom Pomocy Społecznej w Białowieży;
- Zespół „Jaworzanie” z Domu Pomocy Społecznej „Jawor” w Jאלówce;
- Zespół „Leśne nutki” z Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci i Młodzieży w Augustowie;
- Grupa „Razem możemy więcej” z Zespołu Szkół Nr 12 w Białymstoku;
- Zespół taneczny „Zielone ludki” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego im. W. Kikolskiego w Białymstoku;
- Zespół „Nutoskoczki” Zespołu Szkół Nr 13 w Białymstoku;
- Grupa teatralna „Teatr pięciu groszy” Stowarzyszenie Wspierania Aktywności Niepełnosprawnych Intelktualnie „Aktywni” w Białymstoku;
- Zespół „Radosne chwile” z Domu Pomocy Społecznej w Choroszczy;
- Grupa teatralna „Bratnie dusze” ze Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Białymstoku;
- Zespół „Kfinto” z Domu Pomocy Społecznej w Kozarzach;
- Zespół „Promyk” z Domu Pomocy Społecznej „Spokojna Przystań” w Garbarach;
- Środowiskowy Dom Pomocy Społecznej w Suwałkach;
- Zespół „Jaworzanie” z Domu Pomocy Społecznej w Czerewkach;
- Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Fundacji AC z Białymstoku;
- Zespół „Świerki” z Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, przy ul. Świerkowej;
- Zespół „Oskar” z Domu Pomocy Społecznej w Bramkach;
- Zespół „Jedliniaki” z Domu Pomocy Społecznej w Mieni;
- Zespół „Art.Squad” ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Bielsku Podlaskim;
- Dom Pomocy Społecznej w Krasnymstawie;
- Grupa wokalna „Malwa” z Domu Pomocy Społecznej w Jezioranach;

Każdego roku do udziału w tej popularnej, integracyjnej imprezie zgłasza się około **300 osób**. Uczestnicy **Festiwalu** zaprezentują szerszej publiczności spektakle z wykorzystaniem teatru, pantomimy, tańca, scenek kabaretowych. W trakcie Przeglądu zorganizujemy **wystawę prac plastycznych** wykonanych przez mieszkańców DPS w Białymstoku, przy ul. Baranowickiej 203. Podsumowanie **XXII Przeglądu Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych** odbędzie się drugiego dnia Festiwalu, po ostatnich występach. Wszyscy niepełnosprawni artyści za swój udział i wkład pracy otrzymują dyplomy, upominki i nagrody rzeczowe.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Na konieczność realizacji zadania publicznego wskazują następujące potrzeby:

- potrzeba integracji i aktywizacji środowisk osób niepełnosprawnych;
- możliwość zaprezentowania dorobku artystycznego osób niepełnosprawnych w różnych formach: śpiew, spektakle teatralne, kabaretowe, taniec, pantomimy;
- nawiązanie, bądź zacieśnienie współpracy z instytucjami kulturalnymi działającymi na rzecz osób niepełnosprawnych;
- możliwość rozwijania zainteresowań, pasji, rozpowszechnianie nowatorskich form terapii sztuką osób niepełnosprawnych;

Przegląd Zespołów Artystycznych Domów Pomocy Społecznej, organizowany jest od ponad 20 lat, cieszy się **dużym zainteresowaniem wśród osób niepełnosprawnych**. Jest to **ważne wydarzenie integrujące środowisko osób intelektualnie niepełnosprawnych uzdolnionych artystycznie**.

Festiwal jest **jedyną** imprezą kulturalną o randze krajowej skierowaną do osób niepełnosprawnych intelektualnie na terenie województwa podlaskiego. Dlatego tak ważna jest promocja i wspieranie jej honorowym patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku, o które będziemy się starać, ponieważ promuje Białystok jako **miasto przyjazne niepełnosprawnym**.

Możliwość zaprezentowania swoich dokonań na scenie Opery podnosi rangę występów artystycznych i stanowi wyróżnienie dla jego uczestników, dlatego też ubiegamy się o **dofinansowanie kosztów obsługi widowni i sprzętania oraz obsługi technicznej (oświetleniowej, dźwiękowej)**. Uehonorowanie w formie zespołowej bądź indywidualnej jest równie ważne dla uczestników. Otrzymują oni pamiątkowe statuetki, opatrzone okolicznościową wygrawerowaną tabliczką, wykonane w pracowni ceramicznej DPS-u w ramach zajęć terapeutycznych. Ponadto wszyscy za swój udział i wkład pracy otrzymują dyplomy, upominki, nagrody rzeczowe – **zakup których również jest planowany w ramach dotacji projektu**.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania publicznego jest około **300 osób niepełnosprawnych** z terenu województwa podlaskiego oraz innych województw (mieszkańcy domów pomocy społecznej, uczestnicy warsztatów terapii zajęciowej, uczniowie szkół specjalnych), ich rodziny, instruktorzy terapii zajęciowej oraz osoby pracujące z osobami niepełnosprawnymi.

W tegorocznej edycji Przeglądu udział wezmą następujące zespoły artystyczne:

- Zespół „Bongo” – Dom Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203;
- Teatr amatorski „Tacy Sami” z Domu Gościnnego w Dzieciolówce;
- Warsztat Terapii Zajęciowej z Hajnówki;
- Zespół „Augustowskie Dziewczyny” z Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci i Młodzieży Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi w Augustowie;
- Zespół „Jarzębina z Domu Pomocy Społecznej im. Jana Pawła II w Brańsku;
- Zespół „Bobrowiaki” z Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, Filia w Bobrowej;
- Dom Pomocy Społecznej w Grajewie;
- Zespół „Nasza Scena” z Domu Pomocy Społecznej w Wirowie;
- Zespół „Perelka” z Domu Pomocy Społecznej w Nowej Wsi Elckiej;
- Grupa teatralna „Na Wczoraj” z Domu Pomocy Społecznej „Nad Jarem” w Nowym Niszewie;
- Grupa teatralna „Bez Tremy” ze Stowarzyszenia Przyjaciół Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych Intelektualnie „Pomocna Dłoń” przy Domu Pomocy Społecznej w Łomży;
- Grupa teatralna „Albert” z domu Pomocy Społecznej „Dom na Stawami” w Siedlcach;
- Dom Pomocy Społecznej pod wezwaniem św. Franciszka z Asyżu w Tykocinie;
- Dom Pomocy Społecznej w Białowieży;
- Zespół „Jaworzanie” z Domu Pomocy Społecznej „Jawor” w Jałowie;
- Zespół „Leśne nutki” z Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci i Młodzieży w Augustowie;
- Grupa „Razem możemy więcej” z Zespołu Szkół Nr 12 w Białymstoku;
- Zespół taneczny „Zielone łudki” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego im. W. Kikolskiego w Białymstoku;
- Zespół „Nutoskoczki” Zespołu Szkół Nr 13 w Białymstoku;
- Grupa teatralna „Teatr pięciu groszy” Stowarzyszenie Wspierania Aktywności Niepełnosprawnych Intelektualnie „Aktywni” w Białymstoku;
- Zespół „Radosne chwile” z Domu Pomocy Społecznej w Choroszczy;
- Grupa teatralna „Bratnie dusze” ze Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Białymstoku;
- Zespół „Kfinto” z domu Pomocy Społecznej w Kozarzach;
- Zespół „Promyk” z Domu Pomocy Społecznej „Spokojna Przystań” w Garbarach;
- Środowiskowy Dom Pomocy Społecznej w Suwałkach;
- Zespół „Jaworzanie” z Domu Pomocy Społecznej w Czerewkach;

Anne Skiepa

A. Skiepa

- Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Fundacji AC z Białymstoku;
- Zespół „Świerki” z Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, przy ul. Świerkowej;
- Zespół „Oskar” z Domu Pomocy Społecznej w Bramkach;
- Zespół „Jedliniaki” z Domu Pomocy Społecznej w Mieni;
- Zespół „Art.Squad” ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Bielsku Podlaskim;
- Dom Pomocy Społecznej w Krasnymstawie;
- Grupa wokalna „Malwa” z Domu Pomocy Społecznej w Jezioranach;

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania ¹⁾

Obecnie nie finansujemy inwestycji

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji ¹⁾

Nie dotyczy

6. **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Celem zadania jest promocja Festiwalu jako wydarzenia kulturalnego skierowanego do osób niepełnosprawnych intelektualnie w mieście Białystok oraz podniesienie ich samooceny i własnej akceptacji poprzez:

- możliwość zaprezentowania swoich dokonań szerszemu kręgowi odbiorców oraz ich nagrodzenie;
- zacieśnienie współpracy z instytucjami kulturalnymi pracującymi na rzecz osób niepełnosprawnych i wymiana doświadczeń dotyczących form i metod pracy pomiędzy jednostkami z terenu województwa podlaskiego i innych województw;
- promowanie i upowszechnianie organizacji imprezy jako wydarzenia kulturalnego dla osób niepełnosprawnych na terenie miasta Białystok;

Zakładane cele zostaną zrealizowane poprzez umożliwienie udziału osobom niepełnosprawnym z różnych placówek województwa podlaskiego i innych województw w imprezie kulturalnej organizowanej przez Stowarzyszenie. Będziemy się ubiegać o **uhonorowanie patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku oraz objęcie patronatem medialnym przez TVP Białystok, Radio Białystok oraz Kurier Poranny**, gdyż jest to bardzo ważny element promocji tego wydarzenia.

7. **Miejsce realizacji zadania publicznego**

Dom Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203,
Opera i Filharmonia Podlaska w Białymstoku, ul. Odeska 1,

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego ¹²⁾

1. Działania przygotowawcze do Przeglądu (pozyskanie sponsorów, wysłanie zaproszeń, potwierdzenie uczestnictwa, uzgodnienie występu gościnnego) - **marzec - maj 2016 r.**
2. Promocja Przeglądu wśród mieszkańców województwa podlaskiego poprzez lokalne media (prasa, radio, telewizja, Internet, plakaty, ulotki) - **marzec – maj 2016 r.**
3. Działania organizacyjne w zakresie przeprowadzenia XXII Przeglądu Zespołów Artystycznych Domów Pomocy Społecznej – **marzec - maj 2016 r.**
4. Przeprowadzenie Przeglądu - **10-11 maja 2016 r.**
5. Zakończenie i podsumowanie projektu, rozliczenie dotacji - **maj- czerwiec 2016 r.**

Ramowy program Przeglądu:

10 maj 2016 r.

- 8.00-10.00 Przyjazd grup uczestników, rejestracja
- 10.00-10.15 Uroczyste otwarcie Przeglądu
- 10.15- 10.30 Występ gościnny
- 10.30-13.00 Prezentacje zespołów artystycznych domów pomocy społecznej
- 13.00-14.00 Przerwa
- 14.00-18.30 Dalszy ciąg prezentacji zespołów artystycznych

11 maj 2016 r.

- 9.00-12.00 Prezentacje zespołów artystycznych
- 12.00-14.00 Uroczyste zakończenie Przeglądu. Wręczenie uczestnikom upominków, dyplomów i nagród.

9. Harmonogram ¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 22.03.2016r. do 19.06.2016r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Działania przygotowawcze - pozyskanie sponsorów, wysłanie zaproszeń, potwierdzenie uczestnictwa, uzgodnienie występu gościnnego;	marzec - maj 2016 r.	Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej Intelktualnie „Otwierajmy Serca” przy Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203.
2. Promocja Przeglądu wśród mieszkańców województwa podlaskiego poprzez lokalne media (prasa, radio, telewizja, Internet, plakaty, ulotki);	marzec – maj 2016 r.	
3. Przeprowadzenie XXII Przeglądu Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych	10-11 maja 2016 r.	
4. Rozliczenie dotacji	maj – czerwiec 2016 r.	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Poprzez realizację zadania publicznego zostaną osiągnięte następujące rezultaty:

- podniesienie samooceny i własnej akceptacji u osób niepełnosprawnych poprzez udział w Przeglądzie oraz możliwość zaprezentowania efektów swojej pracy artystycznej;
- wzmocnienie pozytywnych cech u osób niepełnosprawnych, podniesienie poczucia własnej wartości;
- zwiększenie motywacji osób niepełnosprawnych do dalszego kształtowania własnych umiejętności artystycznych;
- zapoznanie mieszkańców Białegostoku z dorobkiem artystycznym osób niepełnosprawnych poprzez uczestnictwo w Przeglądzie;
- korzyści w postaci rozwoju osobistego i wymiany doświadczeń zawodowych, podniesienia kompetencji i praktycznej wiedzy na temat form i metod pracy w prowadzonej terapii osób niepełnosprawnych intelektualnie;
- stworzenie możliwości do wspaniałej zabawy, uczestnictwa we wspólnych zajęciach i szeroko pojętej integracji (wspólne ognisko, dyskoteka), jak również nawiązania nowych znajomości i przyjaźni;
- promocja wydarzenia poprzez lokalne media: TVP Białystok, Radio Białystok oraz Kurier Poranny.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾							
1	Wynajem i obsługa sali kameralnej (obsługa techniczna, obsługa szatni i toalet, ochrona i inne) – faktura, usługa/umowa	1	6 150,00	usługa	6 150,00	6 150,00	0,00	0,00
2	Zakup nagród rzeczowych dla 33 zespołów występujących podczas Przeglądu - faktura	33	150,00	szt.	4 950,00	3 850,00	1 100,00	0,00

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne:							
I	Zakup materiałów biurowych, artykułów papierniczych i plastycznych przeznaczonych na organizację i przygotowanie Przeglądu faktura/rachunek	1	300,00	kpl.	300,00	0,00	300,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji							
IV	Ogółem:				11 400,00	10 000,00	1 400,00	0,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł	87,72 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1 400,00 zł	12,28 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) ¹¹⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) zł%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	11 400,00 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego ²²⁾

Przy realizacji zadania publicznego wezmą udział członkowie Stowarzyszenia, których wspomagać będą społecznie pracownicy DPS:

Pani Beata Bogdanowicz – mgr wychowania muzycznego, instruktor terapii zajęciowej w pracowni muzycznej, opiekun zespołu muzycznego „BONGO” działającego od 1995r. – laureata wielu festiwali, przeglądów regionalnych i ogólnopolskich.

Pani Agnieszka Radulska – mgr wychowania muzycznego, instruktor terapii zajęciowej w pracowni muzycznej, opiekun zespołu muzycznego „BONGO”.

Pani Jolanta Hołubowicz – mgr pedagogiki, studia podyplomowe „Socjoterapia w zakresie prowadzenia zajęć, organizacji i kierowania grupami terapeutycznymi”, instruktor terapii zajęciowej; od 2005r. prowadzi działającą w Domu grupę teatralną „Co nieco”. Pod jej kierownictwem grupa zdobyła wiele nagród i wyróżnień biorąc udział w licznych konkursach.

Pani Renata Sakowicz – technik fizjoterapii, z wieloletnią praktyką w organizacji imprez na szczeblu regionalnym i ogólnopolskim.

Pani Anna Polubicka - mgr wychowania fizycznego, kwalifikacje z zakresu oligofrenopedagogiki, wieloletni pracownik DPS z doświadczeniem w organizacji imprez sportowych na szczeblu regionalnym i ogólnopolskim.

Instruktorzy terapii zajęciowej: Pani Małgorzata Szkiłdź (pedagog specjalny), Pani Halina Sylwiestruk (pracownia zabawkarska), Pani Izabela Żukowska (pracownia plastyczna), Pani Marzanna Gałuszewska (pracownia haftu), Pani Danuta Olechno (pracownia gospodarstwa domowego), Pani Marta Buńkowska (pracownia papieroplastyki), Pan Adam Grabowski (pracownia ceramiczna), Pan Andrzej Wołkowycki i Pan Marcin Kurządkowski (pracownia rzeźby), Pan Robert Halicki (pracownia komputerowa).

Pani Halina Malczyńska – technik dietetyk, wieloletni pracownik DPS.

Pracownicy działu rehabilitacji: Pan Bartosz Czaczkowski, Pan Piotr Szydłowski.

Pracownicy socjalni: Pani Raisa Sosna, Pani Mirosława Gryciuk, Pani Anna Wrońska-Pęza, Pani Katarzyna Szumowska, Pan Jarosław Kwasiborski, Pan Ireneusz Ostaszewski.

Opieka medyczna: Pani Agnieszka Kierus – pielęgniarka.

Kierowcy: Pan Jerzy Malczyński, Pan Mariusz Majtas, Pan Jarosław Zawadzki, Pan Janusz Maciak.

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania ²³⁾

Lokal i sprzęt używany bezpłatnie przez DPS w Białymstoku, ul. Baranowicka 203 do spraw związanych z organizacją Festiwalu.

Statuetki ceramiczne wręczane wszystkim zespołom występującym na scenie.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Przeгляд Zespołów Artystycznych Domów Pomocy Społecznej jest imprezą cykliczną odbywającą się co roku, już od ponad 20 lat. Początkowo organizatorem Festiwalu był Dom Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203, a od 2011 r. jest działające przy nim Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych Intelktualnie „Otwierajmy Serca”. Stowarzyszenie posiada doświadczenie w organizacji wypoczynku letniego w formie turnusów rehabilitacyjnych m.in. w nadmorskich miejscowościach (Mrzeżyno, Jarosławiec, Krynica Morska), obozów sportowych (Zakopane, Olecko) oraz obozów muzycznych (Okuninka) mieszkańcom Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203. Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych Intelktualnie „Otwierajmy Serca” przy Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku, ul. Baranowicka 203 w 2010 r. było partnerem Fundacji „Wschód” w Białymstoku podczas realizacji projektu pt. „Twórczość to moje życie – kształtowanie nawyków samodzielności poprzez sztukę, sport i edukację osób niepełnosprawnych intelektualnie”. W ramach tego projektu w Białymstoku odbyły się:

- Międzynarodowe Spotkania Twórcze Osób Niepełnosprawnych (3-4 październik 2010 r.)
- Międzynarodowy Turniej Sportowy Osób Niepełnosprawnych (28-29 listopad 2010 r.)

Projekt został dofinansowany w ramach Programu Partnerstwa Transgranicznego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

W 2013 r. Stowarzyszenie otrzymało wsparcie na realizację zadania publicznego pn.: „Słońce w plecaku” z Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Białymstoku.

Stowarzyszenie otrzymało dofinansowanie z Urzędu Miasta Białystok na realizację zadań następujących publicznych:

- I Turnieju sportowo – rekreacyjnym „Sport dla wszystkich” w maju 2010 r.
- II Turnieju sportowo – rekreacyjnym „Sport dla wszystkich” w lutym 2011 r.
- III Turnieju sportowo – rekreacyjnym „Sport dla wszystkich” we wrześniu 2012 r.
- IV Turnieju sportowo – rekreacyjnym „Sport dla wszystkich” we wrześniu 2013 r.
- V Turnieju sportowo – rekreacyjnym „Sport dla wszystkich” we wrześniu 2014 r.
- VI Turnieju sportowo – rekreacyjnym „Sport dla wszystkich” we wrześniu 2015 r.

Wszystkie wymienione wyżej projekty zostały zrealizowane prawidłowo rozliczone przez Stowarzyszenie.

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 19.06.2016r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereńci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**STOWARZYSZENIE
NA RZECZ DZIECI I MŁODZIEŻY
NIEPEŁNOSPRAWNYCH INTELEKTUALNIE
„OTWIERAJMY SERCA”**
przy Domu Pomocy Społecznej w Białymstoku
15-530 Białystok, ul. Baranowicka 203
tel. 085 743-34-65, fax 085 743-35-75
REGON 200284787, NIP 966-19-99-229

PREZES

Anna Skiepmo
Anna Skiepmo

CZŁONEK ZARZĄDU

Agnieszka Molka
Agnieszka Molka

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofereńców¹⁾)
Data Białystok, 2016.03.03.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾