



Szanowny Pan  
**Prof. dr hab. Piotr Gliński**  
Wiceprezes Rady Ministrów  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Premierze !

Z zaskoczeniem przyjąłem informację o planowanych zmianach, dotyczących kamienicy przy Alei Piłsudskiego 11/4 w Białymstoku, na której znajduje się najbardziej znany białostocki mural pn. „Dziewczynka z konewką”. Ten wielkoformatowy rysunek, który powstał w ramach akcji „Folk on the street”, a wykonała go absolwentka łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych Natalia Rak, na trwałe wpisnął się w artystyczną przestrzeń Białegostoku. Znalazł on uznanie nie tylko wśród mieszkańców miasta czy turystów, ale trafił też na znaczki pocztowe i pocztówki, stając się tym samym jedną z wizytówek miasta.

Wspomniany przeze mnie mural znajduje się na kamienicy przy Alei Piłsudskiego 11/4 w Białymstoku. Budynek ten aktualnie należy do Uniwersytetu w Białymstoku, jednak przedstawiciele tej uczelni chcą go sprzedać. Niestety, nowy właściciel - jak wynika z jego zapowiedzi - planuje przebudowę budynku, polegającą m.in. na zбиiciu ze ściany istniejącego tam muralu.

W związku z powyższym Departament Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Białymstoku podjął decyzję o opracowaniu uchwały intencyjnej, w sprawie przystąpienia do zmiany planu zagospodarowania przestrzennego tej części miasta, by objąć mural ochroną. Jednocześnie wojewódzki konserwator zabytków wpisał budynek przy Alei Piłsudskiego 11/4 do rejestru zabytków. Od jego decyzji w tej sprawie Uniwersytet w Białymstoku odwołał się do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dlatego zwracam się do Pana Ministra z prośbą o dokładne przyjrzenie się sprawie i zajęcie stanowiska. Zależy nam na tym, by mural pozostał w nienaruszonym stanie, dalej stanowiąc jedną z atrakcji naszego miasta.

Z poważaniem

Zastępca Prezydenta Miasta Białegostoku

Białystok, 15 lutego 2016 r.

Rafał Rudnicki