KPST – PiB. 24.09.2025

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie~~*".

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
Departament Kultury, Promocji i Sportu
Dnia 2025 -09- 24 (1)
WPŁYNĘŁO
Nr rej. ..... zał. .....

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Białegostoku
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca
Ul. Hetmańska 76
15-727 Białystok
NIP 9662107173
Regon 365791177
KRS 0000644891
kontakt@frst.org.pl
strona www: frst.org.pl
tel. 660383185

RPW/272265/2025-1P
EZD RP UMwB
Anna Guryn (KPS)
Data rejestracji: 2025-09-24
Data wpływu 2025-09-24

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Karolina Maria Garbacik – Prezes Zarządu karolina.garbacik@podlaskiestowarzyszenietanca.pl 602573642

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Brakujące ogniwo" - spektakl baletowy dla dzieci i młodzieży- wznowienie			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	03.10.2025	Data zakończenia	31.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

"Brakujące ogniwo" to nowatorski spektakl dla dzieci i młodzieży, łączący balet, muzykę symfoniczną i chóralną na żywo. Muzykę i libretto nagrodzono w 2018 roku w konkursie ZAiKSu, a premiera miała miejsce w 2019 r. Porusza tematykę dziecięcych emocji – zazdrości, lęku, osamotnienia, siły przebaczenia i zaufania. Projekt zakłada przygotowania do wznowienia spektaklu na żywo oraz szereg działań promocyjnych. Przygotowania do wznowienia spektaklu obejmować będą naprawę kostiumów i scenografii, opracowanie muzyki, próby orkiestry, chóru oraz zespołu baletowego. Działania promocyjne będą obejmować realizację sesji zdjęciowej z tancerzami, opracowanie nowej grafiki do projektu, (zdjęcia i grafika zostaną wykorzystane na stronie www i w mediach społecznościowych), stworzenie zakładki na stronie www,frst.org.pl dedykowanej projektowi wraz z modułem do rezerwacji wejściówek.

---

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Projekt ma na celu popularyzację tańca i kultury wysokiej w sposób przystępny oraz budowanie wrażliwości emocjonalnej i społecznej, a także synergię działań artystycznych i technologicznych.

Do projektu zostaną zaangażowani uczniowie i pedagodzy dwóch białostockich szkół: Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca w Białymstoku oraz Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku. Próby odbywać się będą w placówkach obu szkół, tj. FRST ul. Hetmańska 76, Białystok oraz ZSM ul Podleśna 1, Białystok.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1 sesja zdjęciowa tancerzy w kostiumach ze spektaklu	1	Co najmniej 20 zdjęć (strona www, media społecznościowe)
1 zakładka projektu na stronie www oraz moduł do rezerwacji wejściówek	5	1 zakładka na stronie www.frst.org.pl dotycząca projektu oraz moduł rezerwacji wejściówek
Grafika promocyjna	1	1 nowa grafika promująca spektakl (strona, www, media społecznościowe)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od początku swojego funkcjonowania Fundacja prowadzi aktywność edukacyjną, artystyczną i projektową. W ramach swojej stałej działalności prowadzi Niepubliczną Szkołę Sztuki Tańca w Białymstoku – jedyną 9-letnią szkołę artystyczną w pn-wsch. Polsce. Szkoła funkcjonuje z uprawnieniami placówki publicznej, pod nadzorem i przy współfinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W ostatnich latach Fundacja dynamicznie rozwija działalność projektową, realizując szeroko zakrojone inicjatywy edukacyjne, produkcję i prezentacje spektakli oraz organizację wydarzeń artystycznych. Ważnym elementem tych działań jest program „Przestrzenie Sztuki – Taniec", który Fundacja realizuje jako lokalny operator we współpracy z Białostockim Ośrodkiem Kultury i Białostockim Teatrem Lalek, będąc jego liderem. Od 2023 roku, w ramach programu, zorganizowano blisko 400 wydarzeń – warsztatów, spektakli, spotkań, konkursów, wystaw i innych.

W ramach programu Fundacja dwukrotnie zrealizowała długoterminowy projekt edukacji tanecznej dla młodzieży licealnej pod nazwą „Więcej niż tańczące parabole", obejmujący cykl lekcji o tańcu, warsztaty oraz prezentację pokazów tanecznych z udziałem uczniów czterech LO w regionie. Była to kontynuacja działań edukacyjnych prowadzonych pod tym samym tytułem od ponad 10 lat, we współpracy z różnymi partnerami.

Fundacja była również producentem dziewięciu spektakli tanecznych: „Jamais Vu" chor. A. Grabarczyk, „Niesamowity Świat Obłoczka"chor. O. Bury, „Prywatność nieznana" i „Anturium" chor. E. Szachniewicz, „Co od czego, czyli C.U.D fm" i „Urodziny" chor. J. Dondziło, „Powstał bursztyn przyciemnioły, zamglony, zachmurzony" chor. S. Juszczak, U. Grzeszczuk oraz „Hocki-klocki" chor. K.Wiktorko.

W ramach działalności własnej Fundacja w 2024 roku stworzyła i zaprezentowała spektakl „Uwierz w ducha świąt" chor. Alicja Złoch. Ponadto ponad 15 razy prezentowała spektakl własnej produkcji „Niebieska Zasłona" w chor. Karolina Garbacik.

Fundacja jest także autorem i realizatorem projektu edukacyjnego dla uczniów klas I–III szkół podstawowych pt. „Magiczny Język. Pierwsze Kroki Sztuki Tańca" – kompleksowego przedsięwzięcia obejmującego warsztaty, pokazy oraz prezentacje spektaklu. W 2024 roku w projekcie wzięło udział 15, a w 2025 roku – 13 szkół z powiatu białostockiego. W ciągu ostatnich 2 lat Fundacja zrealizowała również mniejsze inicjatywy edukacyjne m.in. skierowane do najmłodszych „Wakacyjne Wieczorki Baletowe" oraz projekt „Baśniowym szlakiem".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dyrygenta za próby	3000	1000	2000
2.	Wynagrodzenie korepetytorów orkiestry za próby	2000	2000	0
3.	Wynagrodzenie korepetytorów baletu za próby wznowieniowe	2500	1540	960
3.	Opracowanie zakładki do projektu na stronie www, opracowanie modułu do rezerwacji wejściówek	2460	2460	0
4.	Opracowanie graficzne na potrzeby promocji w internecie i plakatu	2000	2000	0
5.	Sesja zdjęciowa	1000	1000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12960	10000	2960

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* ~~/ oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* ~~/ oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* ~~/ zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
Fundacji Rozwoju Sztuki Tańca
Katarzyna Maria Garbacik

.....

Data 24.09.2025

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA ROZWOJU
SZTUKI TAŃCA
ul.Hetmańska 76
15-727 Białystok
NIP 9662107173 REGON 365791177
KRS 0000644891