

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Białegostoku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja "Artystyczna Fama", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000521129, Kod pocztowy: 15-269, Poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Waszyngtona, Numer posesji: 22, Numer lokalu: 97, Województwo: podlaskie, Powiat: Białystok, Gmina: m. Białystok	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Halina Domalewska 

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Zespołu Kameralnego Podlaskiej Orkiestry Salonowej			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	21.11.2022r.	Data zakończenia	31.12.2022r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie publiczne dotyczy realizacji przedsięwzięcia kulturalnego o wysokim poziomie artystycznym, jakim jest koncert Zespołu Kameralnego Podlaskiej Orkiestry Salonowej. Koncert odbędzie się w dniu 8 grudnia 2022 roku w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku. Artysty zaprezentują zebranej publiczności: - wybrane utwory muzyki klasycznej, które w oparciu o wartości tkwiące w muzyce dostarczą odbiorcom przeżyć duchowych i estetycznych (m. in. poprzez dobór atrakcyjnego programu i wysoki poziom wykonawczy). - wybrane kompozycje Zygmunta Białostockiego, które poszerzą odbiorcom (w szczególności gościom z Polski) wiedzę o kulturalnej historii Białegostoku. Wydarzenie uświetni obchody 60-lecia Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego.				
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego				
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika		
Koncert utworów muzyki klasycznej oraz rozrywkowej	1 koncert	Dokumentacja zdjęciowa		

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Fundacja Artystyczna Fama od 10 lat organizuje koncerty Zespołu Kameralnego Podlaskiej Orkiestry Salonowej - przygotowuje materiały nutowe dla orkiestry i aranżacje utworów wykonywanych przez Podlaską Orkiestrę.

Zadania o podobnym charakterze dotychczas realizowane we współpracy z administracją publiczną to projekty WIEDEŃSKIE KLIMATY (2015), LETNIA SERENADA (2016, 2017, 2018, 2019) i WIEDEŃSKI KONCERT NOWOROCZNY (2019) dofinansowane przez Miasto Białystok oraz projekt OPEROWE KLIMATY NA KONCERCIE W SOKÓŁCE LATEM (2015) dofinansowany przez Województwo Podlaskie. Wszystkie te zadania zostały zrealizowane pomyślnie, cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności i zostały rozliczone w obowiązującym terminie.

Przygotowaniem i realizacją projektu zajmą się doświadczeni muzycy o wysokich kwalifikacjach:

- członkowie orkiestry symfonicznej Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku.
- Anna Kisielewska – muzyk o bardzo wysokich kwalifikacjach, wieloletnia oboistka i solistka Opery i Filharmonii Podlaskiej, pianistka – akompaniorka, kameralistka, aranżer.

Halina Domalewska – doświadczony muzyk (przez wiele lat była wiolonczelistką i bibliotekarką orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej); pomysłodawczyni utworzenia Podlaskiej Orkiestry Salonowej; manager kameralnych zespołów muzycznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium Zespołu Kameralnego Podlaskiej Orkiestry Salonowej	5000,00	0,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000,00	5000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU
Fundacji "Artystyczna Fama"

Anna Kisielewska
Anna Kisielewska

Data 21. 10. 2022v

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)