

Sprawozdanie z konsultacji społecznych projektu uchwały w sprawie przyjęcia Programu współpracy Miasta Białystok z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na 2023 rok

Przedmiot konsultacji	Projekt uchwały w sprawie przyjęcia Programu współpracy Miasta Białystok z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na 2023 rok, zwany dalej Programem współpracy na 2023 rok.
Podstawa prawna	Konsultacje zostały przeprowadzone w oparciu o: 1) art. 5a ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1327 ze zm.), zwanej dalej ustawą; 2) postanowienia uchwały Nr LX/800/10 Rady Miejskiej Białegostoku z dnia 25 października 2010 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania konsultacji społecznych z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność w zakresie pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej organizacji pozarządowych (Dz. Urz. Woj. Podl. Nr 282/2010 poz. 3597).
Termin konsultacji	26 września – 6 października 2022 roku
Metody i formy konsultacji	Konsultacje były realizowane poprzez: 1) Śniadanie Obywatelskie - otwarte spotkanie konsultacyjne dnia 26 września 2022 r. ; 2) zebranie opinii organizacji pozarządowych przekazane w formie pisemnej za pośrednictwem Ankiety konsultacyjnej. W Załączniku znajduje się informacja o wynikach zgłoszonych opinii.
Adresaci i uczestnicy konsultacji	Adresatem konsultacji były organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust 3. ustawy. Uczestnikami Śniadania Obywatelskiego - otwartego spotkania konsultacyjnego byli: a) przedstawiciele reprezentujący następujące organizacje pozarządowe: - Związek Harcerstwa Polskiego Komenda Hufca Białystok im. hm. S. Moniuszki;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ośrodek Wspierania Organizacji Pozarządowych;</li> <li>- Prawosławny Ośrodek Miłosierdzia „Eleos”;</li> <li>- Stowarzyszenie Pomocy Rodzinie „Droga”;</li> <li>- Stowarzyszenie „Arteko”;</li> <li>- Fundacja „Spe Salvi”;</li> <li>- Stowarzyszenie Kontakt Miast Białystok-Eindhoven;</li> <li>- Fundacja AC;</li> <li>- Fundacja „POLZA”;</li> <li>- Fundacja „Okno na Wschód”;</li> <li>- Caritas Archidiecezji Białostockiej;</li> <li>- PSPiA Klanza Oddział Białostocki;</li> </ul> <p>b) Białostocka Rada Działalności Pożytku Publicznego;</p> <p>c) przedstawiciele Prezydenta Miasta Białegostoku.</p> <p>W ramach procesu konsultacji zostały złożone elektronicznie trzy Ankiety konsultacyjne. Swoją opinię wyrazili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Supernova”;</li> <li>- Stowarzyszenie „Arteko”;</li> <li>- Earth Heart Przedsiębiorstwo Społeczne sp. z o.o.</li> </ul> <p>Post zamieszczony na profilu Facebook Centrum Aktywności Społecznej został wyświetlony 847 razy.</p>
<p>Formy upowszechnienia informacji o konsultacjach</p>	<p>Projekt uchwały wraz z ankietą konsultacyjną został podany do publicznej wiadomości poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) opublikowanie na portalach miejskich <a href="http://www.bialystok.pl">www.bialystok.pl</a> i <a href="http://www.cas.bialystok.pl">www.cas.bialystok.pl</a>;</li> <li>b) zamieszczenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1;</li> <li>c) rozesłanie pocztą elektroniczną organizacjom pozarządowym znajdującym się w bazie danych Centrum Współpracy Organizacji Pozarządowych Centrum Aktywności Społecznej;</li> <li>d) udostępnienie postu na profilu Facebook prowadzonym przez Centrum Aktywności Społecznej.</li> </ul>
<p>Jednostka prowadząca konsultacje</p>	<p>Centrum Aktywności Społecznej</p>

PREZYDENT MIASTA

*dr hab. Tadeusz Truskolaski*



## Opinia Stowarzyszenia Inicjatyw Artystycznych „Supernova”

Dotychczasowy przepis	§ 11. Ustala się następujące priorytetowe zadania w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego: 6) wspieranie projektów z zakresu edukacji kulturalnej;
Propozycja przepisu	6) wspieranie projektów z zakresu edukacji kulturalnej poprzez organizację warsztatów artystycznych z artystami, grającymi na wydarzeniach organizowanych w ramach projektów realizowanych z budżetu Miasta Białystok.
Uzasadnienie przepisu	Najefektywniejszym sposobem zwiększenia edukacji artystycznej jest zaangażowanie artystów, którzy przyjeżdżają do Białegostoku w ramach występów dużych wydarzeń (Festiwal Up to Date, Wschód Kultury, Befest Festival i inne). Jest to "tani" sposób, gdyż artyści i tak już przyjeżdżają do Miasta, część z nich mogłaby poprowadzić warsztaty. Taki model jest stosowany powszechnie w innych miastach w ramach różnych Festiwali. Można rozwiązać to dodatkowymi punktami w konkursie ofert, a wydarzenia kluczowe miałyby obowiązek zaangażowania artystów do dodatkowych działań edukacyjnych. Dzięki temu możemy znacznie poszerzyć ofertę edukacji artystycznej w Białymstoku. Dzięki temu białostoczanie nie będą tylko w roli publiczności, a miejski budżet zostanie efektywniej wykorzystany.
Wynik konsultacji	Nie jest zasadne dodanie w punkcie 6 słów: „poprzez organizację warsztatów artystycznych z artystami grającymi na wydarzeniach organizowanych w ramach projektów realizowanych z budżetu Miasta Białystok”, ponieważ to, w jaki sposób będą organizowane działania z zakresu edukacji kulturalnej leży wyłącznie w gestii realizatora zadania publicznego i nie ma żadnych ograniczeń w zapraszaniu artystów biorących udział w innych wydarzeniach organizowanych w danym czasie ze środków z budżetu Miasta.
Dotychczasowy przepis	§ 11. Ustala się następujące priorytetowe zadania w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego:...
Propozycja przepisu	dopisanie punktu 10: wydarzenia organizowane z budżetu Miasta Białystok powinny angażować białostockich twórców różnych dziedzin w 33 % (nie licząc organizatorów) - proporcjonalnie do dotacji
Uzasadnienie przepisu	Wydarzenia typu Festiwal Up to Date, Dni Miasta Białegostoku, Sylwester Miejski powinny być przestrzenią, na której promuje się białostockich artystów różnych dziedzin, w obecnym kształcie lokalni twórcy są pomijani. Proponujemy zapis, aby zagwarantować zwiększenie udziału lokalnych twórców w wydarzeniach organizowanych z budżetu miasta - proporcjonalnie do dotacji w wymiarze 33%. Na Dniach Miasta Białegostoku zawsze powinna być białostocka scena muzyczna, podobnie na innych dużych festiwalach.



Wynik konsultacji	Nie jest zasadne dodanie punktu 10 w podanym brzmieniu, ponieważ celem programu współpracy nie jest wyznaczenie arbitralnych ram i określenie proporcji co do udziału określonego grona artystów. Celem jest natomiast wskazanie ogólnych priorytetów, w ramach których ma być prowadzona współpraca z organizacjami pozarządowymi. Program współpracy na 2023 rok określa priorytet nr 7: „wspieranie inicjatyw obejmujących promocję działań i dokonań lokalnych twórców”.
Dotychczasowy przepis	brak
Propozycja przepisu	§ 11. Ustala się następujące priorytetowe zadania w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego: Realizacja zadań publicznych w zakresie kultury i sztuki połączonych z realizacją programów profilaktyki przeciwalkoholowej.
Uzasadnienie przepisu	Podobny zapis istnieje w § 19, zasadne jest wprowadzenie go również w §11, gdyż kultura i sztuka ma duże oddziaływanie społeczne wśród osób, które niekoniecznie interesują się sportem, a środowisko artystyczne, szczególnie wśród osób młodych, jest szczególnie narażone na niebezpieczeństwa związane z uzależnieniami (zarówno wśród twórców, jak i odbiorców). Dzięki temu przepisowi możemy poszerzyć ofertę edukacji kulturalnej i wydarzeń artystycznych. Zaangażować młodych ludzi (ale nie tylko) w pasje i skutecznie przeciwdziałać alkoholizmowi.
Wynik konsultacji	Nie ma możliwości dodania zapisu w zakresie prowadzenia działań z zakresu profilaktyki przeciwalkoholowej w sferze kultury, ponieważ uchwała Nr LI/736/22 Rady Miasta Białostok z dnia 28 marca 2022 r. w sprawie przyjęcia „Miejskiego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych oraz przeciwdziałania narkomanii na lata 2022-2025” w celach z zakresu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych nie wskazuje działań kulturalnych.

#### Opinia Stowarzyszenia „Arteko”

Dotychczasowy przepis	brak
Propozycja przepisu	§ 11. Ustala się następujące priorytetowe zadania w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego: Realizacja zadań publicznych w zakresie kultury i sztuki połączonych z realizacją programów profilaktyki przeciwalkoholowej.
Uzasadnienie przepisu	Podobny zapis istnieje w § 19, zasadne jest wprowadzenie go również w § 11, gdyż kultura i sztuka ma duże oddziaływanie społeczne wśród osób, które niekoniecznie interesują się sportem, a środowisko artystyczne, szczególnie wśród osób młodych, jest szczególnie narażone na niebezpieczeństwa związane z uzależnieniami (zarówno wśród twórców, jak i odbiorców).
Wynik konsultacji	Nie ma możliwości dodania zapisu w zakresie prowadzenia działań z zakresu profilaktyki przeciwalkoholowej w sferze kultury, ponieważ uchwała



	Nr LI/736/22 Rady Miasta Białystok z dnia 28 marca 2022 r. w sprawie przyjęcia „Miejskiego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych oraz przeciwdziałania narkomanii na lata 2022-2025” w celach z zakresu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych nie wskazuje działań kulturalnych.
--	---

Opinia Earth Heart Przedsiębiorstwo Społeczne sp. z o. o.

Dotychczasowy przepis	brak
Propozycja przepisu	§ 11. Ustala się następujące priorytetowe zadania w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego: Realizacja zadań publicznych w zakresie kultury i sztuki połączonych z realizacją programów profilaktyki przeciwalkoholowej.
Uzasadnienie przepisu	Podobny zapis istnieje w § 19, zasadne jest wprowadzenie go również w § 11, gdyż kultura i sztuka są uznanym narzędziem poznawczym. Odziaływanie na wyobraźnię i emocje odbiorcy wprowadza go na poziom doświadczenia i stwarza możliwość przekazania wiedzy za pomocą wszystkich zmysłów, jakimi dysponuje człowiek. Poznanie sensoryczne wyrabia prawidłowe reakcje, a przez to kształtuje cenione społecznie umiejętności i postawy. Na tym polega nowoczesna edukacja kulturowa. Posiadamy wiele pozytywnych opinii nauczycieli i pedagogów, a także młodzieży, które potwierdzają skuteczność takich działań. Wypowiedzi młodzieży, po obejrzeniu takich spektakli wskazują na wysoki poziom refleksji i zasób pozyskanej wiedzy.
Wynik konsultacji	Aktualnie nie ma możliwości dodania zapisu w zakresie prowadzenia działań z zakresu profilaktyki przeciwalkoholowej w sferze kultury, ponieważ uchwała Nr LI/736/22 Rady Miasta Białystok z dnia 28 marca 2022 r. w sprawie przyjęcia „Miejskiego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych oraz przeciwdziałania narkomanii na lata 2022-2025” w celach z zakresu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych nie wskazuje działań kulturalnych.

**PREZYDENT MIASTA**

*dr hab. Tadeusz Truskolaski*