



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Białegostoku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000212170 , Kod pocztowy: 15-245 , Poczta: M. Białystok , Miejscowość: Białystok , Ulica: K. Ciołkowskiego 1N , Numer posesji: 1N , Numer lokalu: 2008 , Województwo: podlaskie , Powiat: Białystok , Gmina: m. Białystok , Strona www: , Adres e-mail: fundacja@uwb.edu , Numer telefonu: 668-028-759 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Sawicka-Mierzyńska 604056576 k.sawicka@uwb.edu.pl , ka.sias@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Konferencja Literackie Podlasie kobiet - autorki, bohaterki, czytelniczki			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	23.08.2021 r.	Data zakończenia	31.10.2021 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Organizacja ogólnopolskiej konferencji naukowej pod hasłem "Literackie Podlasie kobiet - autorki, bohaterki, czytelniczki", która odbędzie się 13 września 2021 roku na Wydziale Filologicznym UwB z udziałem 15 prelegentów (z Białegostoku, Krakowa, Poznania, Warszawy, Olsztyna i Wrocławia).

Będzie to kolejna konferencja poświęcona podlaskiej literaturze organizowana przez Zespół Badań Regionalnych UwB (w 2017 roku odbyło się sympozjum dotyczące „Kontrastów”, a w 2019 sesja na temat twórczości Wiesława Kazaneckiego i laureatów nagrody literackiej jego imienia), zaś druga we współpracy z Fundacją UwB i Urzędem Miejskim w Białymstoku. Pokłosiem wszystkich są tomy pokonferencyjne wydawane w serii „Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki”.

Kobieta to wdzięczny i dobrze widziany temat, a jednak - pozostają na marginesie, również te najbardziej wyemancypowane, poetki i pisarki. „Być na marginesie to zarazem być częścią całości, ale również pozostawać poza centrum”, pisała bel hooks w 1984 roku, by w innym swoim tekście określić margines „miejscem radykalnego otwarcia”. Chcielibyśmy zaproponowaną przez hooks kategorię „marginesu” uczynić metaforycznym punktem wyjścia rozważań nad „literackim Podlasie kobiet”. W tak określonym przedmiocie badań spotykają się dwa specyficzne doświadczenia: kobiecość i lokalność, w tym przypadku podlaska. Łączy je „marginalna” pozycja oraz – będący jej konsekwencją – potencjał: emancypacyjny i krytyczny wobec dominujących narracji lub heroiczny i ofiarnczy. Którą z tych dróg podążały podlaskie autorki i bohaterki? Zapewne istnieje też inna możliwość ekspresji i samorealizacji, która otwiera się właśnie na marginesie.

Przy całym rozmachu, dynamice i popularności ruchów oraz studiów feministycznych z perspektywy długiego trwania patriarchalnej kultury i nauki nadal można je traktować jako „peryferyjne”, dokładnie tak, jak w centrum postrzegane jest Podlasie (oraz często przez samych mieszkańców). Inspirację i zachętę do „uprzestrzennienia” kobiecej podmiotowości znajdujemy też u Rosi Braidotti, która interpretuje nomadyczną tożsamość jako rodzaj mapy kolejnych lokalizacji. W tym kontekście można poddać refleksji choćby biografie kobiet-migrantek: bieżenek, chłopek opuszczających rodzinne wsie w poszukiwaniu lepszego życia, wiejskich dziewczyn wyjeżdżających do szkół albo robotnic, nauczycielek, emerytek wracających do pozostawionych w rodzinnych domach rodziców i inne „marginesowe” życiorysy.

Zwracając się ku poetkom i pisarkom, eksponujemy subwersywne aspekty kobiecego doświadczenia – a nie historię ofiar. Nie chcemy tracić z oczu wymiaru performatywnego ich życia i pisania, widząc w kobietach współtwórczynie realnego i wyobrazonego Podlasia.

„Herstoria” koncentruje się na kobiecym doświadczeniu świata, które szuka dla siebie różnych środków wyrazu, dlatego proponujemy, by uczynić przedmiotem namysłu zarówno utwory fikcjonalne, jak też reportaże, literaturę dokumentu osobistego czy kobiece biografie, kładąc nacisk na usytuowanie (w tym przypadku – podlaskie) wpisanych w nie doświadczeń. Pytanie o zwrot herstoryczny w literaturze regionu zadawała Danuta Zawadzka, przyglądając się książkom wyróżnionym Nagrodą Literacką Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego. Warto też przywołać podejmowane w zakresie kultywowania kobiecego dziedzictwa Podlasia i Białegostoku inicjatywy oddolne, takie jak działająca na Facebooku społeczność „Herstoryczny Białystok” czy „100-lecie kobiet” – mają być „miejscem popularyzowania wiedzy o niezwykłych kobietach z Podlasia i okolic, których pamięć warto ocalić i docenić”. Na Uniwersytecie w Białymstoku funkcjonują zespoły prowadzące badania nad historią kobiet, odbywają się też dedykowane im sympozja. Nie poświęcono jednak jak dotąd osobnego namysłu kobietom jako autorkom i bohaterkom podlaskiej literatury.

Eksponując postaci pisarek, nie wykluczamy tekstów męskich autorów, w których pojawiają się uwikłane w margines bohaterki, ani kobiecych wyobrażeń tutejszych mężczyzn. Niezwykle ważny wydaje nam się również temat kobiety jako adresatki tekstów i portret czytelniczki literatury.

„Jako podmiot historii, kobieta pojawia się zawsze jednocześnie w wielu miejscach. (...) W kobiecie ogniskuje się historia wszystkich kobiet, ich dzieje osobiste, historia narodowa i ponadnarodowa” (Hélène Cixous) – chciałoby się dodać: oraz lokalna.

Miejsce realizacji: Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom	Sposób monitorowania rezultatów / źródło
-----------------	------------------	--

	osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ogólnopolska konferencja naukowa "Literackie Podlasie kobiet - autorki, bohaterki, czytelniczki"	Podczas konferencji referaty wygłoszą literaturoznawczynie i literaturoznawcy wywodzący się z uczelni w całej Polsce (m.in. prof. Bernadetta Darska z UWM, prof. Joanna Zajkowska z UW, prof. Wojciech Browarny z UW, prof. Marcin Jauksz z UAM, dr Dominika Niedźwiedź z UJ) oraz związani z Uniwersytetem w Białymstoku znawcy regionalnego piśmiennictwa (prof. Jolanta Sztachelska, prof. Elżbieta Dąbrowicz, dr hab. Marek Kochanowski, prof. UwB. Dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, dr. hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB, dr hab. Elżbieta Konończuk, prof. UwB. - w sumie: 15 prelegentów . Powstałe na bazie ich wystąpień artykuły złożą się na książkę wydaną w serii „Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki”.	Upubliczniony program konferencji, informacje w mediach, sprawozdanie z realizacji projektu.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku UNIVERSITAS BIALOSTOCENSIS działa od 2004 r. Została ustanowiona jako niezależna organizacja pozarządowa uzupełniająca i wspierająca Uniwersytet w dążeniu do rozwoju, wymiany ze społecznością lokalną i otwarcia na kontakty międzynarodowe. Głównym celem Fundacji jest organizacyjne, rzeczowe i finansowe wspieranie rozwoju Uniwersytetu w Białymstoku. Fundacja działa na rzecz dobra publicznego w zakresie edukacji, kultury i sztuki, ochrony i popularyzacji dóbr kultury (w tym dóbr kultury współczesnej) i dziedzictwa narodowego, integracji mniejszości narodowych i etnicznych, kształtowania świadomości obywatelskiej i kompetencji kulturowych (w tym międzykulturowych), rozwoju demokracji i społeczności lokalnych, budowania społeczeństwa obywatelskiego i wielokulturowego. Swoje cele Fundacja realizuje m.in. poprzez animowanie projektów społecznych, edukacyjnych i kulturalnych.

W latach 2004-2021 zespół Fundacji zrealizował kilkanaście projektów własnych i partnerskich, wśród nich - panele, dyskusje i sympozja, m.in. cykl spotkań pod hasłem „Zrozumieć Białystok” i konferencję „Twórczość Wiesława Kazaneckiego oraz laureatów nagrody literackiej jego imienia” (2019).

Organizatorzy konferencji "Literackie Podlasie kobiet - autorki, bohaterki, czytelniczki":

dr hab. Marek Kochanowski, prof. UwB, pracownik Zakładu Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych, Wydział Filologiczny UwB, autor książek *Powieści Witkacego wobec schematów powieści popularnej* (2007), *Modernizacja tradycji w wybranych utworach współczesnej kultury popularnej* (wraz z P. Stasiewiczem) (2013), *Melodramatyzm i powieść. Od rytuału do sensacji (Żeromski, Mniszkówna, Strug)* (2015) oraz licznych artykułów naukowych, współredaktor publikacji: *Wiek kobiet w literaturze, Twórczość Wiesława Kazaneckiego, Literatura Podlasia – Podlasie*

w literaturze. *Nowoczesność – regionalizm – uniwersalizm, Twórczość Wiesława Kazaneckiego i laureatów nagrody literackiej jego imienia* i innych, Prezes i założyciel Stowarzyszenia "Fabryka Bestsellerów", animator kultury, członek Kapituły Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego. Współorganizator kilku ogólnopolskich konferencji naukowych, m.in. „Twórczość Wiesława Kazaneckiego” i „Twórczość Wiesława Kazaneckiego oraz laureatów nagrody literackiej jego imienia”.

dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, adiunkt na Wydziale Filologicznym UwB, kierownik Zakładu Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych, autorka książki *Poruszyć miejsce. Obraz Białegostoku w twórczości Sokrata Janowicza i Ignacego Karpowicza* (2018) i wielu artykułów, współredaktorka licznych monografii zbiorowych: *Alfabet Białegostoku* (2011), *Prasa regionalna i lokalna na terenie województwa podlaskiego w latach 1989-2010. Szkice i materiały* (2013), *Prasa na terenie województwa podlaskiego w latach 1944-2012. Szkice i materiały*, (2014), *Sokrat Janowicz – pisarz transgraniczny. Studia, wspomnienia, materiały* (2014), *Georomantyzm. Literatura, miejsce, środowisko* (2015), *Literatura i doświadczenie. Szkice i materiały* (2015), *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje* (2016), *Białostockie "Kontrasty". Szkice i materiały* (2018), *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)* (2020), *Twórczość Wiesława Kazaneckiego i laureatów nagrody literackiej jego imienia* (2020). Przewodnicząca Zespołu Badań Regionalnych, członkini zespołu redakcyjnego „Białostockich Studiów Literaturoznawczych” i serii wydawniczej „Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki”, Prezesa Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku, członkini Kapituły Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego. Współorganizatorka kilku konferencji naukowych, m.in. symposium o Sokracie Janowiczu, „Kontrastach”, konferencji „Region a tożsamości transgraniczne”, „Georomantyzm: literatura-miejsce-środowisko”, „Twórczość Wiesława Kazaneckiego oraz laureatów nagrody literackiej jego imienia”.

dr hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB, historyczka literatury na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku (Zakład Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych), inicjatorka powstania Zespołu Badań Regionalnych (w latach 2014-2017 pełniła funkcję jego przewodniczącej), kierowniczką Zespołu Badań nad Pamięcią i Recepcją Literatury. Interesuje się związkami literatury z historią i historiografią, a także literaturą w kontekście pamięćoznawstwa, narracji tożsamościowych, badań centro-peryferyjnych, nowego regionalizmu i geopoetyki. Autorka książek: *Pokolenie kłęski 1812. O Ignacym Malczewskim i odludkach* (Warszawa 2000); *Lelewel i Mickiewicz. Paralela* (Białystok 2013); *Lelewel prasowy* (Warszawa 2018). Publikowała m. in. w „Białostockich Studiach Literaturoznawczych”, „Pamiętniku Literackim”, „Wiek XIX”, „Przeglądzie Humanistycznym”. Współredaktorka książek poświęconych literaturze romantyzmu oraz z zakresu badań noworegionalistycznych. Współorganizatorka kilku konferencji naukowych, m.in. symposium o Sokracie Janowiczu, Joachimie Lelewelu, konferencji „Region a tożsamości transgraniczne”, „Naród i regiony”, „Romantyzm uniwersytecki”, „Georomantyzm: literatura-miejsce-środowisko”.

Organizatorzy dysponują sprzętem niezbędnym do opracowania materiałów konferencyjnych (komputer, drukarka) oraz prowadzenia obrad w trybie hybrydowym (zdalnie i stacjonarnie) w związku z nadal trwającym zagrożeniem epidemicznym. Zapewniają salę wraz z nagłośnieniem, w której odbywać się będzie konferencja, oraz obsługę techniczno-informatyczną.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria uczestników konferencji	7500	7500	0
2	Noclegi uczestników konferencji	800	800	
2.	Wyżywienie uczestników konferencji	800	800	0
3.	Opracowanie i druk materiałów konferencyjnych	300	300	0
4.	Obsługa księgową	600	600	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Katarzyna Szwed-Marciniak

Data *9.04.2021r.*

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku
Universitas Bialostocensis
ul. K. Ciołkowskiego 1N lok. 2008
15-245 Białystok, KRS: 0000212170
NIP: 542-287-29-37, REGON: 052241766
e-mail: fundacja@uwb.edu.pl

