

p. P. Białkowski
7.09.2020

KPST
07.09.2020

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie**~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Białegostoku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000093104, Kod pocztowy: 17-200, Poczta: Hajnówka, Miejscowość: Hajnówka, Ulica: ks. Antoniego Dziewiatowskiego, Numer posesji: 15, Województwo: podlaskie, Powiat: hajnowski, Gmina: m. Hajnówka Strona www: www.festiwal.cerkiew.pl Adres e-mail: festiwal@cerkiew.pl Numer telefonu: 607886931	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Emilia Korolczuk e-mail: e.korolczuk@hajnowka.pl tel. 693 675 836

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XXXIX Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17.09.2020r.	Data zakończenia	15.10.2020r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie publiczne dotyczy wsparcia przedsięwzięcia kulturalnego o wysokim poziomie artystycznym, jakim jest drugi Koncert Galowy w Białymstoku, podsumowujący XXXIX edycję Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej (14.09-19.09.2020r.), który odbędzie się 19.09.2020r. o godz. 19.00 w Cerkwi pw. Mądrości Bożej Hagia				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Sophia (ul. Trawiasta 5) na terenie Miasta Białystok. W jego trakcie wystąpi laureat tegorocznej edycji, a także chóry wytypowane przez jury (ok.2-3). Po prezentacji zwycięskich utworów odbędzie się drobny poczęstunek, stanowiący podsumowanie artystyczno-duchowej tygodniowej uczy., a także wymianę doświadczeń i wrażeń festiwalowych.

Festiwal wyróżnia się na tle pozostałych tego typu wydarzeń w mieście, wysokim poziomem artystycznym o randze międzynarodowej (na koncercie prezentują się laureaci danej edycji, czyli najlepsi z najlepszych), zaliczając się tym samym do grupy przedsięwzięć reprezentujących kulturę wysoką. Jego sakralny charakter (niezwykle ujmująca muzyka cerkiewna, nabierająca jeszcze silniejszego wymiaru mistycyzmu dzięki prawosławnej świątyni, w której odbywa się koncert), przyciąga rzesze słuchaczy, żądnych artystycznych wrażeń oraz duchowego wsparcia. Społeczność lokalna ma szansę w sposób bezpośredni odkryć walory muzyki cerkiewnej i jej wpływ na człowieka.

Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej jest wydarzeniem otwartym, skierowanym do szerokiej gamy grup społecznych. Wśród nich wymienić można m.in. dzieci, młodzież, dorosłych, osoby starsze, niepełnosprawne, turystów. Ogólną liczbą odbiorców głównego festiwalu odbywającego się w Hajnówce, szacuje się na ok. 20 tys. osób. Koncerty i inne inicjatywy towarzyszące, mające miejsce w Białymstoku szacowane są na ok. 1000-1500 uczestników.

Jednakże z uwagi na utrudnienia wywołane epidemią koronawirusa oraz dbałością o bezpieczeństwo tegoroczny festiwal odbędzie się w skromniejszej formie. Sytuacja sanitarna uniemożliwia uczestnictwo w nim artystów zagranicznych, a wszystkie wydarzenia obarczone będą zachowaniem reżimu sanitarnego. Koncerty tj. Inauguracyjny, Galowe oraz przesłuchania konkursowe transmitowane będą za pośrednictwem mediów m.in. telewizja lokalna, Internet, możliwe będzie także bezpośrednie uczestnictwo, lecz w ograniczonym zakresie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja muzyki cerkiewnej na terenie miasta Białystok	1 Koncert Galowy	Dokumentacja fotograficzna, plakat promocyjny festiwalu
Materiały promocyjne	Plakaty 2000 sztuk, folder festiwalowy 2000 sztuk	Faktura, wydrukowane plakat i folder festiwalowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej" od momentu założenia (2002 r.) jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Każdego roku bierze w nim udział ok. 30 chórów z różnych stron świata (Polski, Europy, Ameryki). Do tej pory wystąpiło w nim ponad 800 grup chóralnych reprezentujących różne wyznania, narodowości, grupy społeczne. Z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Poziom wydarzenia doceniany jest w licznych konkursach. Zdobył I miejsce w konkursie na "Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Podlaskiego 2010", w 2011 roku otrzymał nagrodę "Podlaska Marka Roku 2011", a w 2017 roku wyróżnienie w konkursie na "Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Podlaskiego 2017".

Kadrę zaangażowaną w realizację zadania tworzą dobrze przygotowani merytorycznie ludzie i specjaliści w poszczególnych dziedzinach. Łącznie przy organizacji Festiwalu pracuje około 100 osób. Są to osoby o wykształceniu

wyższym, muzycznym, artystycznym, ekonomicznym, prawniczym, pedagogicznym, filologicznym i teologicznym. Nad organizacją wydarzenia czuwa biuro festiwalowe, a także partnerzy wspierający tj. lokalne samorządy, przedsiębiorcy, instytucje kultury.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wyżywienie po Koncercie Galowym	75 300,00	5000,00	70 300,00
2.	Transport artystów	15 000,00	3000,00	12 000,00
3.	Dokumentacja filmowa	5500,00	2000,00	3500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		95 800,00	10 000,00	85 800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES

Bazył Stepaniuk

Data 4.09.2020v

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

CZŁONEK ZARZĄDU

Irena Gólowaczyk

SKARBNIK

Anatol Ochryciuk

