Białostocki Teatr Lalek
15-875 BIAŁYSTOK
ul. Kalinowskiego 1
tel. 085 7425031, tel./fax 085 7428631
NIP 542-000-03-28 REG. 000278994

PLAN WSPÓŁPRACY
Białostocki Teatr Lalek
15-875 Białystok, ul. Kalinowskiego 1
(nazwa instytucji kultury i adres siedziby)

Z BENEFICJENTAMI FUNDUSZU WSPÓŁPRACY

NA ROK 2022 /MODYFIKACJA PLANU NR ..... *

I. PRZEDMIOT DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ INSTYTUCJI:

Teatr prowadzi teatralną działalność artystyczną, z udziałem zawodowych twórców i wykonawców. Celem działania Teatru jest tworzenie i prezentacja przedstawień, a także upowszechnianie kultury, w szczególności kultury teatralnej.

II. ZASOBY DO FUNDUSZU WSPÓŁPRACY

ZASOBY: **Białostocki Teatr Lalek** (nazwa instytucji)		
Zasoby	Warunki udostępnienia + parametry + koszty osobowe	Koszt udostępnienia zasobów
sala główna na 197 miejsc (dostępna z ilością miejsc określoną w aktualnych przepisach dotyczących zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2) wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi i istniejącym wyposażeniem technicznym (13 sztankietów scenicznych + 6 sztankietów na zasceniu, 6 zapadni scenicznych, ponad 100 reflektorów scenicznych, 8 mikroportów, 12 mikrofonów na statywach, 2 odtwarzacze CD/MiniDisc z możliwością podłączenia USB, nagłośnienie przystosowane do przestrzeni dużej sceny) **udostępnienie dodatkowego sprzętu** (6 projektorów multimedialnych, 2 dymiarki typu low fog oraz 2 dymiarki typu hazer, podesty sceniczne 2mx1m – 10 szt. – wymieniony sprzęt nie stanowi stałego wyposażenia, ale może zostać udostępniony wraz z salą, jeśli Beneficjent zgłosi takie zapotrzebowanie) **realizacja działań promocyjnych w Internecie** (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)	Pomieszczenie jest udostępniane wraz z obsługą Teatru; udostępnienie sali obejmuje też pomieszczenia towarzyszące (w tym garderoby) i wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby". Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).	1.000 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in. zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe) Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).
sala kameralna na 93 miejsc (dostępna z ilością miejsc określoną w aktualnych przepisach dotyczących	Warunkiem udostępnienia pomieszczenia jest jego udostępnienie z obsługą Teatru; udostępnienie sali	700 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in.

zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2) z istniejącym wyposażeniem technicznym (4 sztankiety sceniczne, ponad 50 reflektorów scenicznych, 4 mikroporty, 6 mikrofonów na statywach, 2 odtwarzacze CD/MiniDisc z możliwością podłączenia USB, nagłośnienie przystosowane do przestrzeni sceny kameralnej) **udostępnienie dodatkowego sprzętu** (6 projektorów multimedialnych, 2 dymiarki typu low fog oraz 2 dymiarki typu hazer, podesty sceniczne 2mx1m – 10 szt. – wymieniony sprzęt nie stanowi stałego wyposażenia, ale może zostać udostępniony wraz z salą, jeśli Beneficjent zgłosi takie zapotrzebowanie) **realizacja działań promocyjnych w Internecie** (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)	obejmuje też pomieszczenia towarzyszące (w tym garderoby) i wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby". Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).	zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe) Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).
sala prób na 40 miejsc (niedostępna w stanie epidemii dla wydarzeń z udziałem publiczności) z istniejącym wyposażeniem technicznym (ponad 30 reflektorów scenicznych, 1 odtwarzacz CD/MiniDisc z możliwością podłączenia USB, nagłośnienie przystosowane do przestrzeni) **udostępnienie dodatkowego sprzętu** (6 projektorów multimedialnych, 2 dymiarki typu low fog oraz 2 dymiarki typu hazer, podesty sceniczne 2mx1m – 10 szt. – wymieniony sprzęt nie stanowi stałego wyposażenia, ale może zostać udostępniony wraz z salą, jeśli Beneficjent zgłosi takie zapotrzebowanie) **realizacja działań promocyjnych w Internecie** (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)	Warunkiem udostępnienia pomieszczenia jest jego udostępnienie z obsługą Teatru; udostępnienie sali obejmuje też pomieszczenia towarzyszące (w tym garderoby) i wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby". Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).	500 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in. zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe) Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).
foyer na 200 miejsc (dostępne z ilością miejsc określoną w aktualnych przepisach dotyczących zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2) z istniejącym wyposażeniem	Warunkiem udostępnienia pomieszczenia jest jego udostępnienie z obsługą Teatru; udostępnienie sali obejmuje wyposażenie techniczne wymienione w rubryce „Zasoby".	700 zł za godzinę za salę (kwota obejmuje koszty utrzymania lokalu m.in. zużycie energii elektrycznej, wody oraz niezbędne koszty osobowe)

technicznym (nagłośnienie odpowiednie do przestrzeni, 2 mikrofony) **realizacja działań promocyjnych w Internecie** (jednokrotna publikacja informacji na stronie www.btl.bialystok.pl, facebook.com/teatrBTL, instagram.com/teatrBTL)	Udostępnienie obsługi – koszty osobowe (minimum 1 elektryk, akustyk, 2 osoby z obsługi widowni, 1 osoba na dyżurze administracyjnym, 1 inspicjent, technik sceny, osoba sprzątająca i strażak – w zależności od potrzeb).	Ww. kwota stanowi średni koszt (ilość zaangażowanych pracowników BTL może się różnić w zależności od wydarzenia).

III. HARMONOGRAM WSPÓŁPRACY na ROK 2022/MODYFIKACJA PLANU NR .... *

L.p.	Nazw podmiotu/dane osoby, któremu udostępniane są zasoby w ramach Funduszu Współpracy	Przedmiot udostępnienia zgodnie z tabelą pkt II	Termin wynajmu
STYCZEŃ			
	brak		
LUTY			
	brak		
MARZEC			
	brak		
KWIECIEŃ			
	brak		
MAJ			
	brak		
CZERWIEC			
	EARTH HEART Przedsiębiorstwo Społeczne SP Z O. O., w ramach którego działa wykonawca spektakli TEATR MADAME	sala główna	27.06.2022 (poniedziałek) – termin proponowany
LIPIEC			
	brak		
SIERPIEŃ			
	brak		
WRZESIEŃ			
	EARTH HEART Przedsiębiorstwo Społeczne SP Z O. O., w ramach którego działa wykonawca spektakli TEATR MADAME	sala główna	26.09.2022 (poniedziałek) - termin proponowany
PAŹDZIERNIK			
	EARTH HEART Przedsiębiorstwo Społeczne SP Z O. O., w ramach którego działa wykonawca spektakli TEATR MADAME	sala główna	24.10.2022 (poniedziałek) - termin proponowany
LISTOPDA			
	brak		
GRUDZIEŃ			
	EARTH HEART Przedsiębiorstwo Społeczne SP Z O. O., w ramach którego działa wykonawca spektakli TEATR MADAME	sala główna	12.12.2022 (poniedziałek) - termin proponowany

IV. ZESTAWIENIE PLANOWANYCH DO PONIESIENIA KOSZTÓW, WYNIKAJACYCH Z HARMONOGARMU WSPÓŁPRACY na ROK 2022/MODYFIKACJA PLANU NR ….*

L.p.	Miesiąc i rok	Szacowany koszt udostępniania zasobów	Uwagi
1.	czerwiec 2022 r.	9h x 1.000 zł = 9.000 zł	obłożenie sali w godzinach 10:00 – 16:00 19:00 – 22:00
2.	wrzesień 2022 r.	10h x 1.000 zł = 10.000 zł	10:00 – 16:00 18:00 – 22:00
3.	październik 2022 r.	10h x 1.000 zł = 10.000 zł	10:00 – 16:00 18:00 – 22:00
4.	grudzień 2022 r.	11h x 1.000 zł = 11.000 zł	08:00 – 19:00
SUMA: **40.000 zł**			

V. REGULAMIN OBIEKTÓW

Regulamin Obiektu dostępny na stronie: https://www.btl.bialystok.pl/fundusz-wspolpracy/

DYREKTOR

dr hab. Jacek Malinowski