



475 T-7, Białystok  
04.10.2018

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	ochrona kultury, sztuki, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Jubileusz 40-lecia pracy kompozytorskiej Tadeusza Trojanowskiego			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.10.2018 22.10.2018	Data zakończenia	15.12.2018

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku, Numer Krs: 0000235866, Kod pocztowy: 15-199, poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Włociańska 79		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: <a href="mailto:musicasacra1@poczta.fm">musicasacra1@poczta.fm</a> Numer telefonu: 668040083; Numer faksu: 857416661, Adres strony: brak, Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Lidia Trojanowska Adres Email: <a href="mailto:trojanowskalidia@gmail.com">trojanowskalidia@gmail.com</a> , Tel. 668040083; Imię i nazwisko: Tadeusz Trojanowski, Adres Email: <a href="mailto:trojanowscy@interia.pl">trojanowscy@interia.pl</a>		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Koncert 40-lecia pracy kompozytorskiej Tadeusza Trojanowskiego to jedno z ostatnich akcentów obchodzonego w 2018 roku jubileuszu autora Uroczystej Fanfary Miasta Białegostoku. Kompozytor od prawie 40. lat mieszka w Białymstoku i pracuje na rzecz ochrony kultury i dziedzictwa narodowego. W Białymstoku powstało ponad 300 utworów od dzieł oratoryjnych poprzez orkiestrowe, instrumentalne, instrumentalno-wokalne, wokalne i kameralne. Kompozytor jest również animatorem życia kulturalnego w mieście poprzez inicjację i organizację wielu zjawisk
--	--

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

muzycznych, które na stałe wpisały się w kalendarz kulturalny miasta.

W Jubileuszowym koncercie, który odbędzie się 16 listopada o godz. 16.30 w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku wezmą udział: Chór Młodzieżowego Domu Kultury i zespół kameralny pod dyr. Barbary Kornackiej, Harcerski Zespół Pieśni i Tańca Dzieci Płocka oraz soliści. W programie znajdują się wybrane fragmenty Oratorium Dziedzictwo, którego prawykonanie miało miejsce w Białymstoku w kwietniu 2016 r., stylizowane tańce - Mazurki z cyklu 100 Mazurków dla Niepodległej oraz pieśni.

Koncert będzie bezpłatny otwarty dla mieszkańców i społeczności lokalnej.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Priorytetem jest uhonorowanie pracy twórczej poprzez publiczne wykonanie dzieł kompozytora, który prawie całe życie twórcze spędził w Białymstoku. Rezultatem tego będzie dokumentacja filmowa i fotograficzna

Rezultatem wymiernym jest promocja kompozycji oraz wykonawców, zwłaszcza młodych, co jest głównym celem działań animatorskich Tadeusza Trojanowskiego.

Rezultatem pośrednim ukazanie twórcy, który chociaż pochodzi z Mazowsza swoje życie spędził w Białymstoku pracując i współpracując z wieloma instytucjami kulturalnymi miasta.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
	Opracowanie i druk materiałów informacyjnych – zaproszenia – 300 sztuk, plakaty – 50 sztuk, umowa o dz., rachunek, faktury, praca społeczna	500	0	500
	Honoraria wykonawców koncertu jubileuszowego - umowy o dzieło, rachunki	7300	7300	0
	Organizacja w tym podziękowania, wynajem Auli, plakatowanie, upominki, materiały reklamowe, poczta, inne - faktury	1200	200	1000
	Dokumentacja koncertu – umowa o dzieło, rachunek	800	0	800

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

-	-	-	-
-	-	-	-
<b>Koszty ogółem:</b>	<b>9800</b>	<b>7500</b>	<b>2300</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

*Prezes*  


mgr. Tadeusz Trojanowski

SEKRETARZ

Stowarzyszenia Miłośników Muzyki  
 Musica Sacra w Białymstoku

*Lidia M. Trojanowska*

Stowarzyszenia Miłośników Muzyki  
 Musica Sacra  
 w Białymstoku  
 15-199 Białystok, ul. Wiościańska 79  
 NIP 966-179-47-05 REG. 050685453

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

Data 04.10.2018

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.