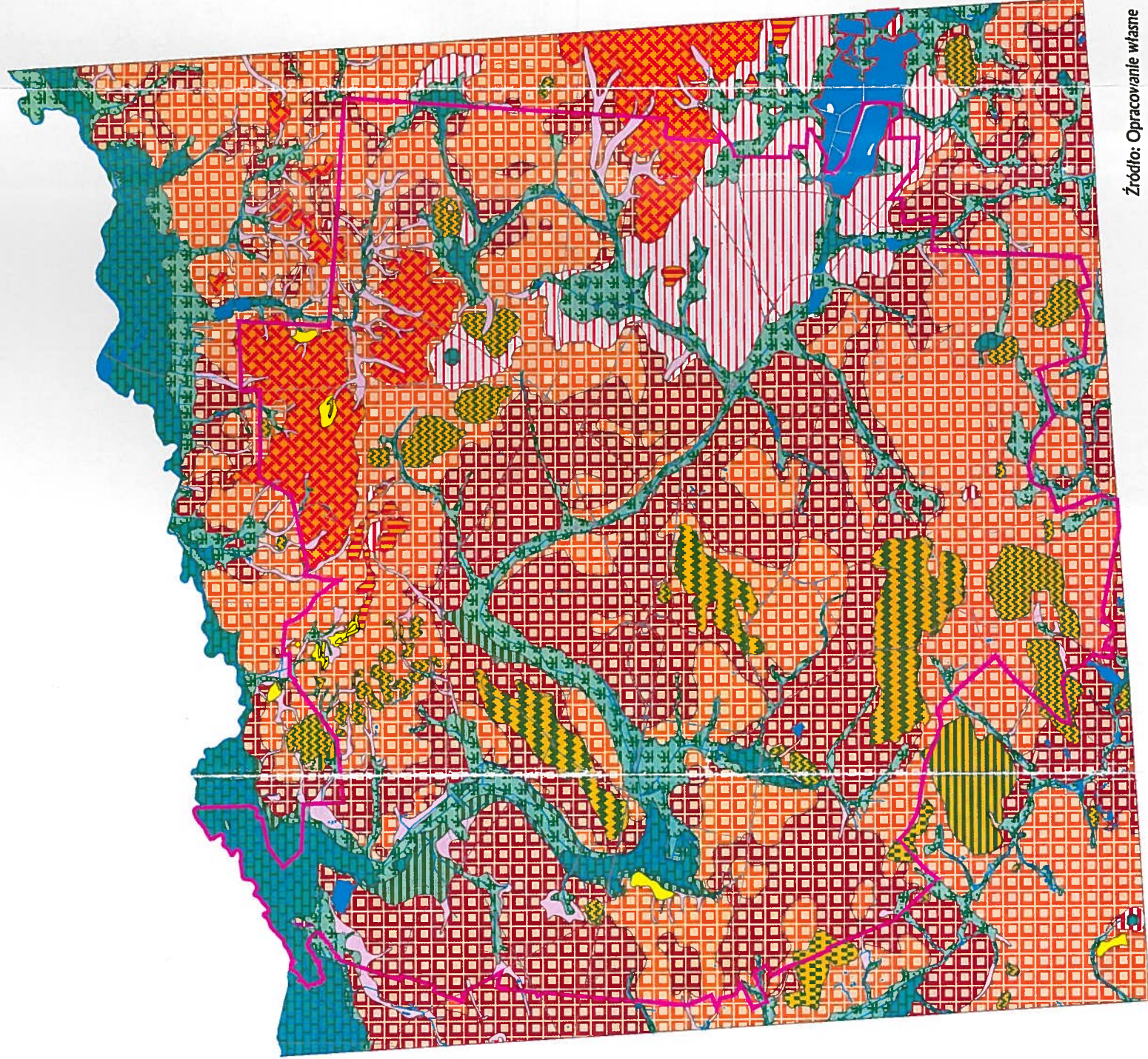


Fig. 1.1. Zróżnicowanie rzeźby na terenie Białegostoku



GEOMORFOLOGIA

Skala 1:70 000

FORMY RZĘBY POCHODZENIA LODOWCOWEGO
I FORMY UTWORZONE W STREFIE MARTWEGO LODU

- Wysoczyzna moreny ablacyjnej
- Wysoczyzna moreny dennej
- Wzgórze moreny czołowej
- Pagórki i wzgórza moren martwego lodu
- Równinne dna nieceek wytopiskowych
- Drobne zagłębienia powstałe po martwym lodzie

FORMY POCHODZENIA WODNOLODOWCOWEGO

- Taras kemowe
- Pagórki i wzgórza kemów
- Wzgórze akumulacji szczelinowej
- Wzgórze ozów

FORMY POCHODZENIA EOLICZNEGO

- Równiny płasków przewiałnych
- Pagórki i wały wydym

FORMY POCHODZENIA RZECZNEGO

- Taras zalewowe, dna dolin i rozlewisk
- Taras nadzalewowy

FORMY POCHODZENIA DENUDACYJNEGO I EROZYJNEGO

- Dolinki i niecki denudacyjne oraz erozyjne
- Ostańce erozyjne

FORMY UTWORZONE PRZECZ ROŚLINNOŚĆ

- Równiny akumulacji biogenicznej



Źródło: Opracowanie własne

Fig. 1.2. Geneza rzeźby terenu w rejonie Białegostoku