

4751
07.03.2018

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Eliminacje Regionalne do V Edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anna German			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	03.04.2018	Data zakończenia	30.06.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Stowarzyszenie Współpracy Polska - Wschód, Numer Krs: 0000101773, Kod pocztowy: 00-102, poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Marszałkowska Numer posesji: 115 Adres korespondencji: Kod Pocztowy: 15-091, Poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Rynek Kościuszki Numer posesji: 13 lok. 6 Numer konta bankowego: 51 1240 5211 1111 0000 4931 8841	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: swpw.bialystok@wp.pl, Numer telefonu: 660290633; Adres strony: www.swpw.org, Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Witalis Kuryłowicz, Adres Email: witaliskurylowicz@wp.pl, Tel. 660290633; Imię i nazwisko: Agnieszka Nazaruk-Zdanuczyk, Adres Email: nazaruk.zdanuczyk@wp.pl, Tel. 505171688;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W Białymstoku Eliminacje Regionalne do V edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anna German będą kolejnym, miejskim przedsięwzięciem o charakterze artystyczno-edukacyjnym, którego głównym celem będzie przypomnienie i propagowanie twórczości artystycznej Anny German oraz pomoc młodzieży uzdolnionej w rozwijaniu umiejętności artystycznych. Eliminacje są projektem, który ma na celu wyłonienie od 1 do 3 uczestników do V Finału Krajowego Międzynarodowego Festiwalu oraz 3 uczestników w kategorii pozakonkursowej, którzy zostaną dodatkowo nagrodzeni. Organizatorzy przewidują uczestnictwo większej liczby osób z kraju i zagranicy, co jeszcze bardziej podniesie rangę przedsięwzięcia. Najlepsi będą następnie reprezentować Polskę na arenie międzynarodowej. Uczestnictwo finalistów regionalnych zapewnione jest w porozumieniu zawartym przez Stowarzyszenie Współpracy Polska- Wschód Podlaski Oddział Wojewódzki z organizatorem Festiwalu, czyli Ligą Kobiet Polskich Zarząd Główny. Festiwal Piosenki to wspaniała okazja na

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zbliżenie środowisk artystycznych województwa podlaskiego, a także wymianę doświadczeń kulturalnych młodzieży. Realizacja tego przedsięwzięcia stanowić będzie znaczącą promocję miasta Białystok. Eliminacje będą przeprowadzone we współorganizacji Uniwersytetem w Białymstoku oraz we współpracy z Rosyjskim Stowarzyszeniem Kulturalno-Oświatowym, Białoruskim Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym. Jury eliminacji będzie oceniać poziom wykonawczy i muzyczny prezentowanych utworów biorąc pod uwagę indywidualność uczestników, poziom repertuarowy oraz interpretację piosenek. W trakcie przesłuchań eliminacyjnych uczestnicy wykonają utwory z repertuaru Anny German. Piosenki będą mogły być wykonane w języku polskim i/ lub obcym. Eliminacje odbędą się w Białymstoku, w sali posiadającej wyposażenie w fortepian oraz odpowiednią akustykę i oświetlenie.

Organizatorzy Eliminacji chcą organizować je cyklicznie, aby na stałe zagościły w kalendarzu imprez kulturalnych miasta Białegostoku. Tym samym będą one alternatywą spędzania czasu wolnego dla młodzieży, wpłyną na rozwój i kształtowanie przez nią wyższych gustów oraz wrażliwości muzycznej. Będą też zachęceniem młodzieży do podejmowania prób w zakresie śpiewu. W czerwcu 2017 r. eliminacje spotkały się z dużym zainteresowaniem w kraju w związku z czym uczestnikami były osoby zamieszkujące inne miasta. Do eliminacji zgłosiło się ponad 20 osób z Polski i Białorusi. Sala, w której odbywały się eliminacje zgromadziła publikę w liczbie ponad 200 osób. W listopadzie 2017 r. w Teatrze Polskim w Warszawie odbyły się występy galowe międzynarodowego festiwalu, w którym obok reprezentantów z Rosji, Białorusi, Kazachstanu, Polski wzięły udział 2 laureatki z Eliminacji Regionalnych do IV edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anna German, które odbyły się w Białymstoku.

W Białymstoku nie ma wystarczającej liczby konkursów piosenki, które promowałyby uzdolnioną wokalnie młodzież, a ponadto pozwalałyby na rywalizację w eliminacjach krajowych i międzynarodowych oraz na zdobycie atrakcyjnych nagród. Dlatego też celem eliminacji jest edukacja muzyczna, znalezienie talentów wokalnych wśród młodzieży, jak również zainteresowanie jej piosenką estradową. Anna German była powszechnie lubianą jedną z największych gwiazd polskiej piosenki. Jej twórczość wyśmienicie wpisuje się w nasz wielokulturowy region, artystka bowiem tworzyła i śpiewała w wielu językach. Stowarzyszenie poprzez organizację tego wydarzenia zrealizuje jeden ze swoich celów statutowych, którym jest inicjowanie i organizowanie imprez kulturalnych. Przeprowadzenie takiego wydarzenia wymaga kilkumiesięcznego przygotowania. Głównym założeniem i misją eliminacji jest prezentacja fenomenalnego wzorca muzycznego, jakim była twórczość Anny German. Dążeniem eliminacji jest wykreowanie sceny debiutów, przyszłych artystów inspirowanych się i nawiązujących do najlepszych wzorów rodzimej muzyki rozrywkowej. Niezwykle ważnym elementem jest promocja młodych artystów, sięgających do korzeni swojej kultury. Ich nowoczesne podejście do tradycji jest bardzo istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom. Obok prezentacji tradycyjnych wykonania, kreuje się przestrzeń dla nowych interpretacji.

Celem nadrzędnym jest wyłonienie od jednego do trzech finalistów, którzy będą reprezentowali Białystok i województwo podlaskie w V edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anna German oraz wyłonienie trójki finalistów w kategorii pozakonkursowej, a także dotarcie do uzdolnionej młodzieży. Projekt adresowany jest do osób w wieku 18-28 lat w kategorii konkursowej, w kategorii pozakonkursowej do osób bez ograniczeń wiekowych i narodowościowych, a także uczniów szkół ponadgimnazjalnych i uczelni wyższych, miejskich domów kultury i klubów osiedlowych oraz innych osób zajmujących się śpiewem w Białymstoku w województwie podlaskim (w tym osób niepełnosprawnych) w liczbie 20-30 osób. Odbiorcami będą także mieszkańcy Białegostoku (150- 200 osób), którzy jako publika będą mogli brać udział w przesłuchaniach konkursowych. Udział publiczności będzie bezpłatny.

Eliminacje są projektem edukacyjno - artystycznym, którego celem jest:

- a) propagowanie i upowszechnianie klasycznej formy piosenki estradowej,
- b) popularyzacja i przypomnienie twórczości Anny German,
- c) promocja utalentowanej muzycznie młodzieży Białegostoku i województwa podlaskiego,
- d) wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Białegostoku i województwa podlaskiego,
- e) popularyzacja nauki języków obcych poprzez śpiew, twórcza wymiana doświadczeń muzycznych,
- f) edukacja muzyczna młodzieży,
- g) wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Białegostoku,

h) alternatywna forma spędzania czasu wolnego przez młodzież,

i) promocja zagraniczna eliminacji.

Powyższe cele będą zrealizowane poprzez organizację eliminacji i działania promocyjne, które szczegółowo opisane zostaną w działaniach Projektu.

Wkład osobowy:

Do realizacji zadania będą zaangażowani członkowie Stowarzyszenia oraz wolontariusze.

Wkład rzeczowy:

Lokal o powierzchni 42 m² w centrum Białegostoku, siedziba Stowarzyszenia, wyposażona w 4 komputery, telefon, dostęp do Internetu. Samochód prywatny.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem realizowanego projektu będzie:

1. popularyzacja kultury w Białymstoku,
2. poszerzenie wiedzy uczestników eliminacji i publiczności na temat twórczości Anny German
3. propagowanie i upowszechnianie klasycznej formy piosenki estradowej,
4. promocja utalentowanej muzycznie młodzieży,
5. popularyzacja nauki języków obcych poprzez śpiew, twórcza wymiana doświadczeń muzycznych,
6. rozwój kulturalny i twórczy młodzieży,
7. wyłonienie uczestników do dalszych eliminacji,
8. rozwój indywidualnych zdolności wokalnych,
9. odkrywanie wyjątkowych talentów muzycznych.
10. nawiązanie kontaktów i współpracy zagranicznej w zakresie kultury,
11. zapewnienie cykliczności imprezy w kolejnych latach, aby na stałe wpisała się w kalendarz wydarzeń kulturalnych Białegostoku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	sala koncertowa	2000	1000	1000
2.	jurorzy (3 jurorów umowa cyw-pr)	1500 (3x500zł)	1500	0
3.	osoba prowadząca eliminacje (umowa cyw-pr)	1000 (2x500zł)	1000	0
4.	nagrody (finansoworzeczowe)	3000	2000	1000
5.	wyżywienie (obiad dla uczestników, jurorów i osób zaangażowanych w organizację eliminacji)	2500	0	2500
6.	materiały promocyjne (plakaty, ulotki, zaproszenia,	1000	500	500

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

	dyplomy)			
7.	akustyk	500	0	500
8.	oświetleniowiec	500	0	500
9.	przerwa kawowa	500	0	500
10.	noclegi dla wykonawców i gości spoza Białegostoku	1500	0	1500
11.	dokumentacja fotograficzna	700	0	700
12.	koordynator projektu (umowa cyw-pr)	1000	0	1000
13.	księgową (umowa cyw-pr)	300	0	300
14.	asystent księgowego	300	0	300
15.	wolontariusze - 5 osób (umowa wolontariacka 1 osoba 500 zł)	2500	0	2500
16.	materiały biurowe (papier A4, długopisy, ołówki, markery, koszulki, segregatory, ofertówki, znaczki pocztowe, koperty, toner itp.)	300	0	300
Koszty ogółem:		19100	6000	13100

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Nicola Kuytowski
Agnieszka Wasanub-Zolewycz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

STOWARZYSZENIE
WSPÓLPRACY POLSKICH
PODLASKI
ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI
16-091 Białystok, ul. Rynek Kosciuszki 13 p.6
tel: 507 950 139
tel: 660 290 633

Data *06.03.2018*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.