

P. V. Dziurka
20.10.2017

KPS I
20.10.2017

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
Departament Kultury, Promocji i Sportu
Dn. 2017-10-19
Nr rej. DK/252370/2017
WPEŁNIŁO

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Białegostoku | | | |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | | |
| 3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | W DZIEDZINIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO | | | |
| 4. Tytuł zadania publicznego | BARWY MUZYKI – a capella i nie tylko | | | |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 30.10.2017 | Data zakończenia | 28.12.2017 |

II. Dane oferenta (-ów)

| | |
|---|---|
| 1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby) | |
| Nazwa: Stowarzyszenie Sympatyków Chóru Con Spirito, Numer Krs: 0000514556, Kod pocztowy: 15-048, poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Skorupska 28/1 lok. 27 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Dane kontaktowe: Adres Email: chorconspirito@gmail.com , Numer telefonu: 604066125; Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Julita Twarowska, Adres Email: chorconspirito@gmail.com , Tel.604066125; |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| |
|---|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego |
| Głównym celem przedsięwzięcia jest prezentacja muzyki współczesnej, poprzez współpracę różnych grup wykonawczych z miasta Białegostoku i regionu – przedstawienie mieszkańcom Białegostoku oryginalnego utworu oratoryjnego współczesnego brytyjskiego kompozytora Boba Chilcotta (ur. 1955). Koncert ten będzie piątym z cyklu Barwy muzyki – a cappella i nie tylko. Podczas koncertu planowane jest wykonanie m.in. utworów a cappella z kręgu muzyki klasycznej (muzyka sakralna, w tym cerkiewna). Głównym punktem programu będzie prawykonanie w Białymstoku "Glorii" Boba Chilcotta kompozycji na chór mieszany i zespół instrumentalny w składzie: 2 trąbki, waltornia, puzon, tuba, organy i perkusja. Bob Chilcott od wczesnych lat swojego życia związany jest z muzyką chóralną jako chórzysta i choral scholar w King's College Cambridge, oraz jako członek zespołu King's Singers. Od 1997 r. jest pełnoetatowym kompozytorem, a jego utwory chóralne publikuje Oxford University Press. Wśród utworów Boba Chilcotta należy wymienić <i>Pasję wg św. Jana</i> , <i>Salisbury Vespers</i> , <i>Requiem</i> , <i>A Little Jazz Mass</i> . Bob Chilcott dyrygował chórami w ponad 30 krajach i pracował z tysiącami śpiewaków-amatorów w ramach serii Singing Days. Przez siedem lat był dyrygentem Chorus of The Royal College of w Londynie, a od 2002 jest głównym dyrygentem gościnnym BBC Singers w Londynie. Wśród wykonawców koncertu w ramach projektu będą: Chór Pracowników Politechniki Białostockiej <i>Polifonia</i> , Chór Mater Ecclesiae Parafii Najświętszej Maryi Panny Matki Kościoła w Białymstoku, Chór przy Parafii pw. św. Teresy od Dzieciątka |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Jezus w Kleosinie, Chór Kameralny *Con Spirito* przy Wyższej Szkole Medycznej w Białymstoku, Zespół instrumentów dętych, Anna Olszewska – dyrygent.

Koncert odbędzie się ze wstępem wolnym w kościele p.w. Św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku w dniu 10 grudnia 2017 roku (niedziela) o godzinie 15.00.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zamiarem organizatorów i uczestników jest podtrzymanie tradycji chóralnej miasta Białegostoku oraz ukazanie oryginalnej formy śpiewu chóralnego różnych podmiotów wykonawczych. Istotnego znaczenia nabiera przy tym włączenie się do współtworzenia zasobów repertuarowych i organizacji koncertów środowiska twórczego skupionego w tym regionie.

Do zakładanych celów zaliczyć należy:

- prezentacja oryginalnego repertuaru na chór mieszany (z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego oraz utworów *a capella*),
- oryginalny koncert, ukazujący muzykę współczesną, jako kompilację wielu kultur i stylów
- popularyzacja kultur innych narodów oraz utworów reprezentujących muzykę sakralną, cerkiewną oraz współczesną,
- kształtowanie wśród słuchaczy potrzeby uczestnictwa w ciekawej imprezie kulturalnej,
- możliwość zaprezentowania się młodych artystów, członków chóru oraz solistów zaproszonych do współpracy przy koncercie przed szerszą publicznością
- propagowanie wielokulturowości naszego regionu,
- kształtowanie form organizacyjnych,
- przedstawienie fenomenu chóralistyki w Białymstoku i regionie,
- uświadomienie konieczności podtrzymywania dziedzictwa kulturowego,
- kształtowanie, zwiększanie świadomości i uwrażliwienie muzyczne odbiorców koncertu realizowanego w ramach zadania,
- propagowanie kultury wysokiej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł) |
|-----|---|----------------------|--|--|
| 1. | Wypożyczenie nut z Polskiego Wydawnictwa Muzycznego | 800 | 0 | 800 |
| 2. | Honorarium instrumentalistów (7 osób) | 3 150 | 3 150 | 0 |
| 3. | Wypożyczenie instrumentów perkusyjnych | 500 | 500 | 0 |
| 4. | Przewóz instrumentów perkusyjnych | 150 | 150 | 0 |
| 5. | Licencja ZAiKS | 387,45 | 0 | 387,45 |
| 6. | Druk plakatów | 400 | 400 | 0 |
| 7. | Plakatowanie | 300 | 300 | 0 |
| 8. | DVD, foto | 500 | 500 | 0 |
| 9. | Koordinacja działania | 600 | 0 | 600 |

³⁾Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10000 zł.

⁴⁾W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

| | | | | |
|-----------------------|------------------|---------|---------|---------|
| 10. | Obsługa księgową | 400 | 0 | 400 |
| Koszty ogółem: | | 7187,45 | 5000,00 | 2187,45 |

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Sybil J. Tomaszewski
Agnieszka Łowaczowska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 12.10.2017r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

