

Kultura

Dotacje na zabytki

Gminny program opieki nad zabytkami

Zespół do spraw Bojar

Instytucje kultury

Katalog białostockich pomników

Katalog białostockich krzyży i kapliczek

Architektura ceglana w Białymstoku

Konkursy ofert

Nagrody artystyczne

Stypendia artystyczne

Program polityki kulturalnej Miasta Białegostoku

Realizacja Programu Polityki Kulturalnej

Program Edukacji Kulturowej

Nagroda im. Wiesława Kazaneckiego

Regulamin Nagrody

Historia Nagrody

Skład kapituły

Akty prawne

Wniosek o przyznanie Nagrody

O Kazaneckim

Dotychczasowi laureaci

Historia Nagrody

Historia Nagrody

W przeddzień trzeciej rocznicy śmierci białostockiego poety, **Wiesława Kazaneckiego**, 31 stycznia 1992 roku wręczono, po raz pierwszy w Białymstoku, nagrodę literacką jego imienia, za najlepszą książkę poetycką 1991 roku autorowi ze środowiska białostockiego.

Z inicjatywą ustanowienia nagrody wystąpili w **1991 roku** do Prezydenta Miasta Białegostoku przyjaciele poety. Idea przyświecająca pomysłodawcom - chęć upowszechniania twórczości Kazaneckiego- spotkała się tu z wolą lokalnego samorządu, a mianowicie prezentowania i promowania dokonań lokalnych środowisk twórczych. W ten sposób nagrodę literacką - za najlepszą książkę poetycką minionego roku – mogli odtąd otrzymywać twórcy związani z Białymstokiem - urodzeni albo mieszkający tutaj, lub których twórczość dotyczyła naszego miasta.

Wielokrotnie podkreślano **specyfikę tej nagrody**, polegającą na zawężeniu kręgu potencjalnych jej laureatów, poprzez związek ich biografii lub twórczości z miastem do miejscowych twórców. Przy jej ustanawianiu samorząd kierował się przede wszystkim intencją wspierania lokalnego środowiska literackiego, a także szeroko pojętej kultury naszego miasta.

Regulamin przyznawania nagrody ma już swoją historię i kilkakrotnie ulegał zmianie. W roku 1995 wprowadzono podział na kategorię poezji i prozy. Zrezygnowano z niego trzy lata później. Obecna formuła nie wprowadza ograniczeń gatunkowych i stanowi, iż nagradzana jest najlepsza książka minionego roku.

Opiniowania wniosków – zgłoszeń do nagrody dokonuje Kapituła – komisja powoływana corocznie, spośród reprezentantów środowiska krytyków i literatów, w tym laureatów nagrody, literaturoznawców. W składzie Kapituły jest także żona poety. Kapituła, spośród dokonanych zgłoszeń, przedstawia najpierw listę nominacji, a później spośród nominowanych książek, typuje kandydata do nagrody za dany rok. W oparciu o opinię Kapituły Prezydent Białegostoku podejmuje decyzję o przyznaniu nagrody literackiej.

Warto przypomnieć zapis z pierwotnego regulaminu nagrody, w którym istotnym zadaniem przypisanym Kapitulie, było podejmowanie działań i inicjatyw, mających szerzyć pamięć o patronie nagrody i jego dokonaniach. Niejako wywiązując się z tych zobowiązań, w rodzinnym mieście **Wiesława Kazaneckiego**, opublikowano większość jego spuścizny. Po ustanowieniu nagrody ukazały się:

- „Wiersze”, wydane w 1994 r. przez wydawnictwo „Łuk”. Od 2000 r. systematycznie wydawane są przez Książnicę Podlaską im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, przy wsparciu finansowym władz miejskich,
- książki w serii In memoriam.
- dzięki staraniom i pomocy Jana Leończuka - Dyrektora Książnicy i Pani Haliny Kazaneckiej ukazała się dotychczas większość dorobku poety, w tym: „Listy Wiesława Kazaneckiego do Wilhelma Przeczka”, „Koniec epoki barbarzyńców”, „Oswoić szczura w Zachodnim Berlinie”, „Post scriptum”, „Strefa Ocalenia”, Oddział nieżyjących” „Notatki nowojorskie” „Przyszłość powiedzieć Ci te wszystkie słowa”.

W latach 1991 – 2007 **Nagrodą Literacką Prezydenta Miasta Białegostoku im. W. Kazaneckiego** nagrodzono 19 tomów poetyckich i 11 utworów prozatorskich. Kilkakrotnymi laureatami nagrody byli: Jan Leończuk, Anna Markowa, Elżbieta Kozłowska – Świątkowska, Janina Kozak – Pajkert, Jerzy Plutowicz.