

Departament Komunikacji Społecznej

ul. Słonimska 1

15-950 Białystok

tel.: 85 879 79 79

opinia@um.bialystok.pl

Up To Date Festival 2025

Dodana: 24.04.2025 13:45

Kategorie: Aktualności | Festiwal | Muzyka

Już po raz szesnasty Białystok przemieni się w miasto rozbrzmiewające muzyką elektroniczną. Jej miłośnicy i wielbicieli spotkają się w ostatni majowy weekend (29-31 maja) w stolicy Podlasia. Wszystko za sprawą Up To Date Festival czyli nieszablonowego wydarzenia łączącego muzykę z innymi dziedzinami sztuki.

Up To Date Festival odbywa się co roku w samym sercu północno-wschodniej Polski. Podczas tegorocznej edycji wystąpią zarówno polscy jak i zagraniczni artyści. Za każdym razem to wydarzenie gromadzi w Białymstoku kilkutysięczną grupę wielbicieli ambitnej muzyki elektronicznej i niebanalnego hip-hopu. Up to Date Festival to nie tylko muzyka, ale także sztuka uliczna – murale, wystawy, instalacje czy marka Pozdro Techno i Pozdro Techno Sound System. Miasto Białystok od kilku lat wspiera finansowo jego organizację. W tym roku na ten cel przekazało 550 tys. zł i zostało partnerem strategicznym wydarzenia.

- Up To Date Festival przez lata swojej historii niesamowicie się rozwinął. Z inicjatywy lokalnej w ciągu kilku lat zmienił się w wydarzenie wyróżniające się na kulturalnej mapie naszego kraju. Co roku ten festiwal cieszy się dużym zainteresowaniem, zachęca do powrotu stałych odbiorców i jednocześnie przyciąga nowych spoza miasta i regionu – powiedział zastępca prezydenta Rafał Rudnicki. – Doceniając pracę, jaką na co dzień wykonują organizatorzy festiwalu oraz rolę, jaką odgrywa on w promocji miasta, wspieramy go finansowo.

W trakcie tegorocznego festiwalu zostaną zorganizowane cztery sceny muzyczne. W Białymstoku wystąpią: Agonis, Barker, Batu, Błażej Malinowski & Cosmodernism pres. "Nocturnal Shadows", Carrier b2b Forest Drive West, CEM4430 live, Chloe Lula & Tym Novy pres. "Oneiris", D-Leria, Dave Clark, dd b2b nuarrrrr, Dimi Angelis b2b Jeroen Search, DJ Czarek, DMX Krew live, Dtekk, Elena Sizova b2b Kovvalsky, Facherioia, Feelaz b2b Kosmalski, Fennesz live, Glassz, illumimatik lights, k:i:o:s:k, Laksa, L.F.T., Martyna Basta, Meke b2b Kondrat, Mifi77, Monka b2b Larissa, Ogazón, Ola Teks, Orbe b2b Psyk, Peder Mannerfelt, Pejzaż, Perila, Pleq, Private Press, Reeko d'n'b set, Rose b2b Polygonia, Rose pres. "Having Never Written a Note for Percussion", Sandwell District, Sarah Davachi, SHXCXCHCXSH, Siberialist, Slimzee & Miły ATZ, SOLARPUNK, Sw@da x Niczos, Szklany Pogodyn, taan b2b Guiltee, Tving Stage Design lights, Unknown Fate live: Samuel Kerridge & OAKE, Varg2™, Viikatory, Wata Igarashi.

Festiwal Up To Date został powołany do życia w Białymstoku w powojсковym kompleksie magazynów przy ul. Węglowej. Z czasem festiwalowe działania przeniosły się do parkingów Stadionu Miejskiego. Kolejne lata obfitowały w zmiany lokalizacji. Poza przestrzenią stadionu uczestnicy eksplorowali m.in. sale Pałacu Branickich, scenę Opery i Filharmonii Podlaskiej czy outdoorowe, postindustrialne tereny tajemniczego Secret Location.

Więcej informacji o festiwalu można znaleźć na stronie www.uptodate.pl.

Marta Matejczuk

Galeria

