

Departament Komunikacji Społecznej

ul. Słonimska 1

15-950 Białystok

tel.: 85 879 79 79

opinia@um.bialystok.pl

Nowy białostocki mural

Dodana: 22.05.2016 21:46

Kategorie: Aktualności | Kultura | Murale

Chłopczyk w zielonej bluzie i fioletowych spodniach, z oryginalną wędką z kilkoma bloczkami linowymi, a obok złota rybka w szklanej kuli. Tak wygląda nowy mural, który powstał na ścianie bloku przy ul. Antoniukowskiej 42. Jego otwarcie odbyło się w sobotę, 21 maja. Była to akcja East Side Street Art zorganizowana w ramach Dni Sztuki Współczesnej

Grafficiarze ze „Sweet Damage Crew” stworzyli nowe wielkoformatowe malowidło na osiedlu Antoniuk. Otwarcie muralu odbyło się w sobotę, 21 maja o godz. 14.00, przy ul. Antoniukowskiej 42. Mural nosi tytuł „Złoty połów” („The Golden Catch”). To historia biednego chłopca, który próbuje złowić złotą rybkę, aby spełnić swoje życzenie o lepszym życiu. Bloczki linowe symbolizują różne życiowe komplikacje i zawiłości.

Ekipa „Sweet Damage” została pierwotnie założona w 2010 roku przez czterech grafficiarzy z Rumunii. Każdy członek grupy posiada unikalny styl, wypracowany w ciągu wielu lat swojej działalności. Członkami ekipy są jej założyciele: Cage, Biex, Recis i Lost Optics. W 2015 roku zaczęli współpracować z Pande, rok później dołączyli do nich: Boeme i Shatran. Artyści często biorą udział w międzynarodowych festiwalach i konkursach.

– To już tradycja, że w ramach Dni Sztuki Współczesnej powstają ciekawe i wartościowe realizacje – nowe murale. Teraz Białystok zyskał kolejną swoistą, wielkoformatową wizytówkę naszego miasta – mówi zastępca prezydenta Rafał Rudnicki. – Mam nadzieję, że nowy mural na osiedlu Antoniuk na stałe wpisze się w miejski krajobraz i będzie przyciągał wzrok przechodniów.

W poprzednich latach kilka wielkoformatowych grafik ściennych powstało już z inicjatywy Białostockiego Ośrodka Kultury w ramach East Side Street Art podczas Dni Sztuki Współczesnej. W 2012 roku Paweł Swanski Kozłowski stworzył mural przy ul. L. Waryńskiego 8, a Stanisław „Szum” Szumowski przy ul. L. Zamenhofa 5c. Rok później nowe malowidło przy ul. L. Zamenhofa namalowali Morten Andersen i BASE23.

W 2014 roku Białystok odwiedzili niemieccy artyści street-artowi BASE23 i Tobias Kroeger. Stworzyli oni mural na bloku przy ul. Gajowej 77. Podczas trzydziestej, jubileuszowej edycji Dni Sztuki Współczesnej powstały dwa murale. Piotr Lutarewicz ozdobił ściankę przy ul. Zwycięstwa 3, a Francesco Camillo Giorgino Millo przy ul. Swobodnej 60.

W tym roku Białystok został uznany za miasto z najpiękniejszymi muralami w Polsce. Tak zdecydowali internauci w głosowaniu przeprowadzonym na stronie Portalu Komunalnego. W rywalizacji brało udział dwanaście miast.

Kamila Busłowska

Galeria



