

Departament Komunikacji Społecznej

ul. Słonimska 1

15-950 Białystok

tel.: 85 879 79 79

opinia@um.bialystok.pl

Nominowani do Nagrody Literackiej im. Kazaneckiego

Dodana: 28.02.2023 14:45

Kategorie: Kultura | Aktualności | Nagroda literacka

Sześć książek powalczy o Nagrodę Literacką Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego. Kapituła ogłosiła nominacje spośród prawie 80 propozycji, które wpłynęły podczas 32. edycji nagrody.

Członkowie zespołu stałego kapituły Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku – Dawid Bujno, Marek Kochanowski, Marta Koronkiewicz, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska – ustalili listę nominacji do nagrody.

– W tym roku członkowie Kapituły Nagrody postawili zdecydowanie na poezję i spośród zgłoszeń reprezentujących różne gatunki literackie, w tym reportaże czy powieści kryminalne, także w kategorii najlepsza książka roku nominowali dwie książki poetyckie – powiedział zastępca prezydenta Białegostoku Rafał Rudnicki. – Czytajmy więc poezję! Zachęcam wszystkich serdecznie do zapoznania się z nominowanymi pozycjami.

Do nagrody literackiej w kategorii najlepsza książka roku nominowano:

1. „**Uczulenia**” Paweł Gorszewski, Wydawnictwo Forma, Szczecin 2022,
2. „**Żywe linie nowe usta**” Marcin Mokry, Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022.

W kategorii najlepszy ogólnopolski poetycki debiut roku nominowano:

1. „**Right into pod tramwaj**” Anouk Herman, Instytut Literatury, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, Łódź – Kraków 2022,
2. „**streszczenie pieśni**” Julek Rosiński, Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022,
3. „**Święta pracy**” Jakub Sęczyk, Instytut Literatury, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, Łódź – Kraków 2022,
4. „**Oprawa skórzana**” Paweł Stasiewicz, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała 2022, K.I.T Stowarzyszenie Żywych Poetów, Brzeg 2022.

Kandydata do nagrody za 2022 rok z ustalonej listy nominacji wskaże – w formie opinii przedkładanej Prezydentowi Miasta Białegostoku – kapituła w pełnym składzie: Dawid Bujno, Marek Kochanowski, Marta Koronkiewicz, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Zofia Król, Piotr Paziński, sekretarz – Danuta Anna Pieciul. Wręczenie nagrody planowane jest na kwiecień.

Do Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego za 2022 rok zostały zgłoszone następujące tytuły i autorzy:

- w kategorii za najlepszą książkę roku:

1. „Dom pod gwiazdą wieczorną” Jerzy Plutowicz, Fundacja Sąsiedzi, Białystok 2022,
2. „Rubież. Reportaż wędrowny” Ewa Pluta, Wydawnictwo Dowody na Istnienie, Warszawa 2022,
3. „Żywe linie nowe usta” Marcin Mokry, Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022,
4. „Lotne” Małgorzata Dobkowska, Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego, Białystok 2022,
5. „Melancholia” Kamil Dąbrowski, Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego, Białystok 2022,
6. „Ave” Jerzy Binkowski, Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego, Białystok 2022,
7. „Mistrzowie” Stanisław Julian Bezubik, Seria wydawnicza „Mały Książyc”, Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego, Białystok 2022,
8. „Sukces. Rozmowy z ludźmi od bezdomnych po milionerów” Natalia Lewczuk, Wydawnictwo Psychoskok, Konin 2022,
9. „Wróże, podróże” Beata Bronakowska, Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022,
10. „Dwie trzecie wody” Urszula Sieńkowska-Cioch, Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022,
11. „Przemienny” Adam Granacki, Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022,
12. „Za grosz świętości” Erazm Stefanowski, Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022,
13. „Maria Konopnicka. Czarodziejka osobliwa” Teresa Kaczorowska, Oficyna ZLM, Ciechanów 2022,
14. „Zbuntowana szlachcianka” Urszula Gajdowska, Szara Godzina, Katowice 2022,
15. „Warstwy podskórne” Marcin Silwanow, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2022,
16. „Królik po islandzku” Grzegorz Kasdepke, Hubert Klimko-Dobrzaniecki, Wielka Litera, Warszawa 2022,
17. „Dziesięć tysięcy światów” Marek Nowak, Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego, Białystok 2022,
18. „Podlaska mozaika. Reportaże z rajy – krainy błota i mgły” Ewa Zwierzyńska, Paśny Buriat, Kielce 2022,
19. „Nie zbiera się jabłek z tego sadu. Podróż do grobów, duchów i ukrytych skarbów Podlasia” Wojciech Koronkiewicz, Paśny Buriat, Kielce 2022,
20. „Puszcza Knyszyńska. Opowieści o lesunach, zwierzętach i królewskim lesie, a także o tajemnicach w głębi lasu skrywanych” Paweł Średziński, Paśny Buriat, Kielce 2022,
21. „Kosz pełen ziarna” Irena Świerżyńska, Sowell, Rzeszów 2022,
22. „rupieciarnia” Janusz Taranienko, Stowarzyszenie Promocji Sztuki Łyżka Mleka, Kalisz 2022,
23. „Uczulenia” Paweł Gorszewski, Wydawnictwo Forma, Szczecin 2022,
24. „Porodzina” Natalia Fiedorcuk, Wydawnictwo Słowne, Warszawa 2022,
25. „Zostań ze mną” Joanna Kruszewska, Wydawnictwo Filia, Poznań 2022,
26. „Wojtuś” Mariusz Góra, Podlaski Instytut Kultury, Białystok 2022,
27. „Zielone oczy driady” Dorota Gąsiorowska, Wydawnictwo Znak Literanova, Kraków 2022,
28. „Ciało i krew” Marta Łysek, Wydawnictwo WAM, Kraków 2022,
29. „Deman” Artur Urbanowicz, Wydawnictwo Vesper, Czerwonak 2022,
30. „Mysia Dolina. Świąteczna opowieść” Agnieszka Wiszowata, Paulina Engen, Bookolika, Warszawa 2022,
31. „Kiedy czasu już dla nas nie będzie” Marta Nowik, Wydawnictwo Novae Res, Gdynia 2022,
32. „Z notatnika pracownika” Tadeusz Charmuszko, Suwałki 2022,

- w kategorii za najlepszy ogólnopolski poetycki debiut roku:

1. „gościć sójki” Kalina Jaglarz, Wydawnictwo Biblioteki Śląskiej, Katowice 2022,
2. „Fluid” Zu Witkowska, WBPiCAK, Poznań 2022,
3. „Nielegalne kopie” Paweł Harlender, WBPiCAK, Poznań 2022,

4. „cierpkie” Marlena Niemiec, Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022,
5. „streszczenie pieśni” Julek Rosiński, Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022,
6. „Komunizm, gówno i może cię Kocham” Tomek Gromadka, Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022,
7. „Święta pracy” Jakub Sęczyk, Instytut Literatury, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, Łódź – Kraków 2022,
8. „Right into pod tramwaj” Anouk Herman, Instytut Literatury, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, Łódź – Kraków 2022,
9. „Wiśni mi się” Lula Sarnia, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, Dom Literatury w Łodzi, Łódź 2022,
10. „manowce” Tomasz Berrached, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, Dom Literatury w Łodzi, Łódź 2022,
11. „Halal” Ivan Davydenko, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała-Dùn Èideann 2022,
12. „aikido” Andrzej Woźniak, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała-Dùn Èideann 2022,
13. „Grypsy proroków” Paweł Kusiak, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała 2022,
14. „Kraj oka” Monika Maciasz, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała-Dùn Èideann 2022,
15. „Oprawa skórzana” Paweł Stasiewicz, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała 2022, K.I.T Stowarzyszenie Żywych Poetów, Brzeg 2022,
16. „w tym mieście” Victor Ficnerski, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała 2022,
17. „hyperpoland” Cezary Ciszak, Wydawnictwo papierwdole, Ligota Mała 2022,
18. „Udawanie ludzi” Maja Demska, Girls* to the Front, Warszawa 2022,
19. „Artefakty” Marek Skalski, Ridero IT Publishing 2022,
20. „Ostatnie zimy” Andrzej Błazewicz, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, Łódź 2022,
21. „Kłosa sierpniowe” Kacper Klein, Mamiko, Nowa Ruda 2022,
22. „dokąd prowadzą urwane chodniki” Mikołaj Ryśkiewicz, Mamiko, Nowa Ruda 2022,
23. „Autopsje” Beata Gruszecka-Małek, Mamiko, Nowa Ruda 2022,
24. „Bitwy anielskie” Agnieszka Płonka, Mamiko, Nowa Ruda 2022,
25. „Lepidoptera” Anna Paszkiewicz, Mamiko, Nowa Ruda 2022,
26. „Sztuka myślenia” Natalia Lewczuk, Wydawnictwo Borgis, Warszawa 2022,
27. „Tańcząca w chmurach” Sławomira Sobkowska-Marczyńska, Fundacja Poetariat, Wieluń 2022,
28. „Ostatni lot Filomeli” Paulina Subocz-Białek, Instytut Książki, Kraków 2022,
29. „idziemy, jest stromo” Igor Frender, Fundacja Otwartych Na Twórczość, Poznań 2022,
30. „Zbywalność rzeczy” Janusz Urbaniak, Fundacja Otwartych Na Twórczość, Poznań 2022,
31. „Dekompozycja Konstrukcji” Klaudia Orpik, Fundacja Otwartych Na Twórczość, Poznań 2022,
32. „dziady ojce córy” Justyna Nawrocka, Fundacja czAR(T), Krzywogóńca 2022,
33. „Blask zwierciadła” Olga Lewandowska, Kraków 2022,
34. „Macice i płacz ptaków” Agnieszka Toczko, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2022,
35. „Dużo drobnych” Karina Caban, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2022,
36. „Z ciszy” Dariusz Kostecki, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2022,
37. „Kawałki wyrwane ze mnie” Marceli Marczewski, Żnin 2022,
38. „Sajlent Dysko” Sławomir Domański, K.I.T. Stowarzyszenie Żywych Poetów, Brzeg 2022,
39. „WeRstchnienia” Milena Tejkowska, Wydawnictwo Mgła, Krasne 2022,
40. „Wyłoniła z szarości” Anna Czartoszewska, Fundacja Kamena, Łódź 2022,
41. „Wiersze zbierane w Tollymore Park” DrumGullion, Miejski Dom Kultury w Radomsku, Radomsko 2022,
42. „Zmyśliki” Mariusz Oziu Orzechowski, Nutka z Kropką Katarzyna Walentynowicz, Warszawa 2022,
43. „Pretekst do bliskości” Agata Wesołowska, Wydawnictwo Pejzaż, Stadnicki s.k., Bydgoszcz 2022,
44. „Noce i wieczory” Magdalena Lipińska, Mamiko, Nowa Ruda 2022.

Nagroda Literacka Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego, przyznawana jest corocznie za dokonania w dziedzinie literatury żyjącym twórcom. Są dwie kategorie: najlepsza książka roku oraz ogólnopolski poetycki debiut roku.

Laureatami Nagrody Literackiej za 2021 rok zostali Andrzej Stasiuk (powieść „Przewóz”) – „za wciąż aktualną opowieść o wojnie i historii”, Justyna Kulikowska (tom poetycki „gift. z Podlasia”) – „za przejmujące językowe studium traumy” oraz Marta Stachniałek (tom poetycki „polski wrap”) – „za świetnie przyrządzone poetyckie burrito”.

Opracowanie: Kamila Bogacewicz

