

Departament Komunikacji Społecznej

ul. Słonimska 1

15-950 Białystok

tel.: 85 879 79 79

opinia@um.bialystok.pl

Czterdzieste Dni Sztuki Współczesnej

Dodana: 14.04.2026 14:12

Kategorie: Kultura | Aktualności | BOK | Festiwal | Sztuka

Przed nami jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie, organizowane przez Białostocki Ośrodek Kultury. Jubileuszowa, 40. edycja Dni Sztuki Współczesnej (DSW) odbędzie się w dniach 16–24 maja pod hasłem „radykalna empatia”. Sprzedaż biletów rusza już 15 kwietnia.

Tegoroczny program obejmuje spektakle, wystawy, koncerty, performanse oraz silent disco. Wydarzenia odbędą się w różnych przestrzeniach miasta, m.in. w Centrum im. Ludwika Zamenhofa, Kinie Forum, Klubie Fama czy Galerii Arsenał Elektrownia.

– Dni Sztuki Współczesnej to marka, która od lat buduje kulturalną tożsamość Białegostoku. Jubileuszowa edycja jest dowodem na to, że nasze miasto jest miejscem otwartym na dialog, różnorodność i odważną sztukę. Zapraszamy mieszkańców oraz gości do wspólnego przeżywania tego wyjątkowego festiwalu – powiedział zastępca prezydenta Rafał Rudnicki.

– Podczas tegorocznych DSW dążymy do budowania wspólnoty opartej na radykalnej, czyli głębokiej empatii wokół tego, co określane jest jako „sprawa osobista/prywatna”. Po to, by sprawom tym nadać większe, społeczne znaczenie i sprawić, by to, co tak łatwo jest zmarginalizować, stało się sprawą wspólną, za którą idzie społeczna odpowiedzialność, solidarność, zrozumienie i zmiana – mówi Katarzyna Kruszewska, kuratorka Dni Sztuki Współczesnej.

Festiwal zainauguruje 16 maja o godz. 17.00 w foyer Kina Forum wystawa „Stanisław Ciok. Fotografie”. Wśród tegorocznych wydarzeń znajdą się m.in. spektakl „Sytuacja graniczna” w reżyserii Michała Zadary, poruszający temat praworządności i sytuacji na wschodniej granicy, musical „Pieśń Piekarzy Polskich” łączący realizm pracy z elementami groteski, a także projekt „Planeta Lem” z udziałem Roberta Więckiewicza i zespołu RGG. Odbędzie się również koncert WaluśKraksaKryzys oraz widowiskowy finał w formie silent disco.

– Festiwal skierowany jest do osób ceniących odważne i nowatorskie projekty artystyczne, gotowych na spotkania z twórcami dyskutującymi z rzeczywistością przy wykorzystaniu formy, słowa i dźwięku. Na festiwalowe wydarzenia zapraszamy również studentów i młodzież – zachęca Martyna Faustyna Zaniewska, dyrektorka Białostockiego Ośrodka Kultury.

Sprzedaż biletów na wszystkie wydarzenia rozpocznie się 15 kwietnia. Wejściówki będą dostępne online oraz w kasach Kina Forum i Centrum im. Ludwika Zamenhofa.

[Program festiwalu i więcej informacji można znaleźć na stronie Białostockiego Ośrodka Kultury.](#)

Kamila Bogacewicz

Dni Sztuki Współczesnej^{'26}

Galeria



