

Departament Komunikacji Społecznej

ul. Słonimska 1

15-950 Białystok

tel.: 85 879 79 79

opinia@um.bialystok.pl

39. Dni Sztuki Współczesnej

Dodana: 07.05.2025 13:52

Kategorie: Kultura | Aktualności | Festiwal | Sztuka | Galerie, Muzea, Teatry i inne

Tegoroczny festiwal startuje już 16 maja. Przez dziesięć dni Białystok stanie się artystyczną przestrzenią, gdzie teatr spotka się z muzyką, sztuką wizualną, filmem i odważnym dialogiem o współczesności. 39. edycja wydarzenia obraca się wokół nadziei rodzącej się z chaosu i emocjonalnych napięć.

Dni Sztuki Współczesnej odbędą się od 16 do 25 maja i będzie to już ich 39. edycja. Organizowany od 1985 roku festiwal jest jedną z czołowych imprez Białostockiego Ośrodka Kultury oraz najstarszym i największym wydarzeniem tego typu w regionie. Bazuje na teatrze, ale wzbogacają go także sztuki wizualne, muzyka, film czy spotkania z artystami.

– Dni Sztuki Współczesnej są organizowane od 1985 roku. Dzięki zaangażowaniu organizatora – Białostockiego Ośrodka Kultury – za każdym razem do naszego miasta przyjeżdżają wyjątkowi ludzie sztuki i kultury. Nie inaczej będzie podczas tegorocznej edycji. Warto w niej uczestniczyć – powiedział zastępca prezydenta miasta Białegostoku Rafał Rudnicki.

Festiwal skierowany jest do osób ceniących odważne i nowatorskie projekty artystyczne, gotowych na spotkania z twórcami o wyraźnej wizji i dyskutującymi z otaczającą rzeczywistością. W tym roku wydarzenie jest częścią programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, a jego współorganizatorem jest Narodowe Centrum Kultury.

W 2025 roku Dni Sztuki Współczesnej ukierunkowują się na nadzieję rozumianą jako opowieść o zagmatwaniu i niepewności, z których wyrasta możliwość nowego otwarcia. Nadzieję, która wymaga zmierzenia się i uporania z zagrożeniami, trudnościami, lękami. Nadzieję współlistniejącą z żalem i gniewem, która zmierza jednak ku istotnej zmianie.

W programie znalazło się siedem spektakli: „Orfeusz” w reżyserii Anny Smolar, „Rapeflower” w reżyserii Hany Umedy, monodram Agnieszki Przepiórskiej „Ocalone” w reżyserii Mai Kleczewskiej, „Threesome/Trzy” w reżyserii i wykonaniu Wojciecha Grudzińskiego, „Niepokój przychodzi o zmierzchu” w reżyserii Małgorzaty Wdowik, „Goście Wieczery Pańskiej” w reżyserii Tomasza Fryzla oraz „Fobia” w reżyserii Markusa Öhrna. Oprócz spektakli uczestnicy festiwalu będą mogli obejrzeć performans litewskiego artysty Benasa Šarki, film „Przechwycone” w reżyserii Oksany Karpovych, wystawy zdjęć Wojciecha Plewińskiego oraz

malarstwa, ceramiki i tkaniny Adrianny Konopki. W trakcie trwania festiwalu odbędą się również cztery wydarzenia muzyczne - Współgłosy, FOKN BOIS, Pan_Les i performatywne „Ghsting” Aleksandry Słyż i Alex Freiheit, debata, spotkania z artystkami i artystami oraz kulinarno-taneczne party.

Wydarzenie odbywają się w różnych lokalizacjach Białegostoku, m.in. w Kinie Forum, Klubie Fama, Centrum im. Ludwika Zamenhofa, Białostockim Teatrze Lalek, Galerii Arsenał, Auli Wydziału Nauk o Edukacji Uniwersytetu w Białymstoku i na Rynku Kościuszki.

Bilety można kupić w kasach Kina Forum i Centrum im. Ludwika Zamenhofa, [online na stronie Białostockiego Ośrodka Kultury](#) oraz w miejscu wydarzenia na pół godziny przed rozpoczęciem.

Program festiwalu znajduje się na stronie Białostockiego Ośrodka Kultury.

Opracowanie: Marta Matejczuk

Galeria

