

J. Kubiśki
24.03.2017

4751
24.03.2017

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert plenerowy w ramach Podlaskich Targów Ekonomii Społecznej oraz kampanii charytatywnej Kilometry Dobra			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.05.2017 r.	Data zakończenia	30.07.2017 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Caritas Archidiecezji Białostockiej, Numer w ewidencji MSWiA: W.ZP-3621/29/94, ul Warszawska 32, 15-077 Białystok	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Tel.: 660 679 998, e-mail: bialystok@caritas.pl, www.caritas.bialystok.pl, osoba do kontaktu: Agata Papierz – e-mail: apapierz@caritas.pl, tel.: 660 679 998.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W ramach realizacji zadania odbędzie się rodzinny koncert plenerowy zorganizowany w ramach Podlaskich Targów Ekonomii Społecznej oraz finału akcji „Kilometry Dobra”, które odbędą się 4 czerwca w Białymstoku. W trakcie Targów zorganizowany zostanie przez Caritas Archidiecezji Białostockiej finał ogólnopolskiej akcji „Kilometry Dobra”. Podczas wydarzenia zostanie zaprezentowany dostosowany do potrzeb młodszych i starszych odbiorców program artystyczny. Koncert będzie miał miejsce na placu miejskim przed Teatrem Dramatycznym. W trakcie koncertu wystąpią zespoły odwołujące się do wartości uniwersalnych, prezentujące dobre przykłady życiowe. Koncert będzie okazją do wspólnego świętowania całych rodzin. Będzie to impreza integrująca wszystkie pokolenia. Będzie ona wydarzeniem o charakterze kulturalnym i integracyjnym. Działania w ramach koncertu i połączonego z nim festynu będą miały też charakter edukacyjny, gdyż będą dążyły do zaszczepienia wśród dzieci i młodzieży oraz ich rodziców dobroczynności. Podczas imprezy rodziny (dzieci, rodzice, dziadkowie) będą mogli poznać różne środowiska, różne kultury oraz subkultury białostockie. W trakcie imprezy promowane będą pozytywne wartości: spędzanie wolnego czasu bez używek, promocja zdrowego stylu życia, rozwijanie talentów.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Koncert jest organizowany przez Federację Organizacji Pozarządowych Miasta Białostok przy współpracy z Caritas Archidiecezji Białostockiej oraz Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej.

Głównym celem realizacji zadania jest integracja środowiska mieszkańców Białegostoku oraz promowanie aktywnego spędzania wolnego czasu przez rodziny z dziećmi, które wezmą udział w koncercie i festynie oraz towarzyszących mu wydarzeniach. Celem jest także wspieranie inicjatyw kulturalnych, służących zaspokojeniu potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta i ich aktywizacji w dziedzinie kultury.

Jednym z celów szczegółowych jest pokazanie jak można ciekawie i przyjemnie spędzić niedzielne popołudnie, nie używając alkoholu. Jest to zdaniem organizatorów bardzo ważne dla wielu rodzin, które często spędzają czas wolny biernie, przed ekranem telewizora lub komputera.

W ramach zadania będą realizowane również takie cele, jak:

- promocja szerokiego gronu odbiorców różnorodnej kultury,
- propagowanie aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu, stanowiącego dobroczynny wpływ na psychikę dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych,
- integracja międzypokoleniowa,
- umacnianie więzi w rodzinach.

W ramach realizacji zadania zostaną zrealizowane działania:

1. Spotkanie organizacyjne
2. Omówienie planu organizacji imprezy z okazji Podlaskich Targów Ekonomii Społecznej i finału akcji „Kilometry Dobra”
3. Przygotowania do imprezy z okazji Podlaskich Targów Ekonomii Społecznej i finału akcji „Kilometry Dobra”
 - a) wykonywanie telefonów
 - b) spotkania osobiste z partnerami i uczestnikami
 - c) przesyłanie e-maili promocyjnych
 - d) wykonanie materiałów promocyjnych
4. Organizacja koncertu plenerowego, w tym:
 - Koncert scholii „Winnica”
 - Koncert scholii „Boże Echo”
 - Koncert zespołu „GIG BAND”

Zespół „GIG BAND” to propozycja dla wszystkich pragnących doskonałej zabawy przy muzyce wykonywanej w stu procentach na żywo.

Podstawowy skład zespołu tworzą: Anna Talarek - wokół (uczestniczka takich programów jak Must Be The Music oraz Mam Talent), Kamil Milewski - wokół (poza „GIG BAND” wokalista grupy „Teraz Oni” z Ełku), Wojciech Zalewski – gitary (współwłaściciel Dobra 12 studio, z wykształcenia kulturoznawca i realizator dźwięku), Adam Radziszewski - perkusja (pedagog perkusji w Studio Gitary w Białymstoku), Piotr Ignatowicz - bas (pedagog gitary i gitary basowej w Rokalizacja, muzyk zespołu „Ilo & Friends”), Przemysław Turowski - instrumenty klawiszowe, akordeon. Muzycy zespołu na codzień poruszają się w różnorodnych gatunkach muzycznych, co w połączeniu z talentem, doskonałymi instrumentami oraz ciężką pracą na próbach daje gwarancję doskonałego brzmienia i udanej zabawy przy wybuchowych, energetycznych rytmach. Zespół występuje na terenie całego kraju. W repertuarze zespołu znajduje się ponad 160 utworów

znanych i lubianych wykonawców muzyki polskiej i zagranicznej. Od evergreenów lat 60'tych przez szalone disco lat 80'tych oraz złotą erę rock'n rolla do współczesnych hitów pop i rock. W dorobku zespołu jest wiele udanych imprez zarówno zamkniętych, jak i otwartych plenerowych. Do największych można zaliczyć finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy na Rynku Kościuszki w Białymstoku, Pożegnania Lata w centrum Sokółki, Powitanie Lata w Supraślu, Imprezę z okazji 60-cio lecia Podlaskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Szepietowie, kilka imprez plenerowych organizowanych przez GOK w Kuźnicy Białostockiej i wiele innych. Koncertowi towarzyszyć będzie możliwość wspólnej zabawy uczestników koncertu. Aby zapewnić odpowiednią oprawę w trakcie koncertu zapewnione zostanie miejsce do wspólnej zabawy oraz konstrukcja z lampionami i niezbędne do jej realizacji materiały.

Inne atrakcje na placu:

- Plac zabaw dla dzieci
- Zabawy integracyjne dla dzieci i rodziców prowadzone pod okiem profesjonalnych animatorów
- Stoiska plastyczne i malowanie twarzy
- Stoisko żonglerskie
- Stoisko z balonami
- Stoisko z modelami samolotów i balonów lotniczych
- Bańki mydlane
- Stoisko gier i zabaw planszowych
- Poradnia rodzinna Caritas

5. Podsumowanie i rozliczenie koncertu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Głównymi rezultatami realizacji zadania będą:

- integracja środowiska mieszkańców Białegostoku: rodzin, dzieci, młodzieży
- aktywizacja rodzin w środowisku lokalnym
- integracja międzypokoleniowa
- profilaktyka uzależnień
- działania prozdrowotne
- zaprezentowanie jak można ciekawie i przyjemnie spędzić niedzielne popołudnie, nie używając alkoholu.
- wzajemne poznanie dzieci i młodzieży z małych miejscowości
- promowanie szerokiego gronu odbiorców kultury, różnorodności, działalności grup lokalnych
- rozpropagowanie aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu, stanowiących dobroczynny wpływ na psychikę człowieka

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynajęcie konstrukcji aluminiowej z lampionami - usługa	4920,00	4920,00	0,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

2	Występ zespołu „Gig Band” – umowa o dzieło	3 270,00	3 270,00	0,00
3	Występ zespołu „Winnica” – umowa o dzieło	800,00	800,00	0,00
4	Występ zespołu „Boże Echo” – umowa o dzieło	800,00	800,00	0,00
5	Koszt opłaty ZAiKS	800,00	0,00	800,00
6	Koszt dojazdu dzieci z zespołu – usługa transportowa	210,00	210,00	0,00
Koszty ogółem:		10 800,00	10 000,00	800,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne R

Caritas Archidiecezji Białostockiej

ks. Adam Kozikowski

.....

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Caritas Archidiecezji Białostockiej

ul. Warszawska 32, tel. 85 651 90 08

15-077 BIAŁYSTOK

NIP 542-19-50-380 REGON 050017102

Data 24.03.2017 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.