

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Jubileusz 65 – lecia Chóru Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2017	Data zakończenia	30.06.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, KRS 0000405320, ul. Kraszewskiego 18/26 15 – 024 Białystok; adres korespondencyjny: ul. Słoneczna 2, 16 – 070 Choroszcz	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Anna Moniuszko, 793 731 383 anadab@o2.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Zadanie ma na celu realizację koncertu wokalnie – instrumentalnego w ramach Jubileuszu 65 – lecia istnienia Chóru Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, jednego z najstarszych chórów akademickich w Polsce.</p> <p>Koncert ten stanowi niezwykle istotny, by nie rzec główny element obchodów jubileuszowych – przybyła nań publiczność ma możliwość nie tylko wysłuchać przygotowanych utworów, lecz również zapoznać się z działalnością zespołu dzięki stworzonej na potrzeby tegoż wydarzenia prezentacji multimedialnej.</p> <p>Koncert adresowany jest zarówno do osób związanych niegdyś z chórem, jak i wszystkich mieszkańców Białegostoku pragnących uczcić to niezwykle święto wraz z zespołem.</p> <p>Pierwszą część koncertu wypełnią kompozycje <i>a cappella</i> autorów polskich i zagranicznych pod kierownictwem prof. Bożenny Sawickiej.</p> <p>W drugiej zaś wraz z Chórem UMB pod dyktando dr hab. Anny Moniuszko przeniesiemy się do dalekiej Argentyny –</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

ojczyzny tanga, którego czar uwodzi również mieszkańców Starego Kontynentu. Stanie się tak za sprawą dzieła Martina Palmeriego „Missa a Buenos Aires. Misatango” przeznaczonej na solistkę, bandoneon solo, chór, fortepian i orkiestrę smyczkową .

W tej podróży ważnym przewodnikiem będą dźwięki bandoneonu, na którym zagra Wiesław Prządka - uważany za jednego z najwybitniejszych akordeonistów i bandoneonistów w Polsce, laureat I nagrody Międzynarodowego Konkursu Zespołów Kameralnych w Paryżu oraz I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Akordeonowych w Międzyrzeczu. Jest on twórcą i kierownikiem artystycznym wielu zespołów oraz projektów muzycznych m.in.: Musette Quartet, New Musette Quartet, Gipsy Swing, Tres Tangueros, Wiesław Prządka – Tango Quartet, Tango Project. Ma na swoim koncie ponad 18 płyt nagranych z własnym zespołem New Musette Quartet, z zespołem Hot Swing, New Tango Bridge oraz z wybitnymi wokalistami i orkiestrami. Jak dotąd jest jedynym bandoneonistą w Polsce, koncertującym na bandoneonie diatonicznym. Szerokie horyzonty muzyczne Wiesława Prządki owocują współpracą z największymi postaciami sceny muzycznej: Richardem Galliano, Jose Juniorem Mossalinim, Hanną Banaszak, Waldemarem Malickim, Zbigniewem Górnym, Zbigniewem Wodeckim, Jackiem Wójcickim, Bohdanem Jarmołowiczem, Piotrem Baronem, Krzysztofem Kiljańskim, Justyną Szafran i wieloma innymi. Jako wszechstronny artysta koncertuje na estradach całej Europy, a także w Stanach Zjednoczonych. Dokonał szeregu nagrań dla rozgłośni radiowych i telewizyjnych w Polsce, Szwecji, Niemczech, Holandii, Francji, Danii, Belgii, Włoszech.

Jako solistka – mezzosopran, wystąpi Karolina Kuklińska – solistka Opery i Filharmonii Podlaskiej, znana białostockiej publiczności jako Marta oraz Stara Niewiasta w operze „Straszny dwór” S.Moniuszki, Aninna z opery „Traviata” G. Verdiego. W musicalu „Skrzypek na dachu” – wcieliła się ona w postać Goudy, w operze „Czarodziejski flet” W.A. Mozarta wykonuje partie Trzeciej Damy, natomiast w „Carmen” G. Bizeta prezentuje się w roli Mercedes.

Solistom i Chórowi towarzyszyć będzie kameralna orkiestra smyczkowa złożona z artystów OiFP oraz pianista – Maciej Nagnajewicz.

Koncert odbędzie się w Sali Koncertowej na ul. Podleśnej 2. W związku z ograniczoną ilością miejsc, organizator przewiduje wprowadzenie bezpłatnych wejściówek dostępnych przed koncertem, które pozwoliłyby uniknąć problemów wynikających z nadkompletem.

Uzyskane finansowanie jest niezbędne dla realizacji drugiej części koncertu, w celu pokrycia kosztów honorariów artystów.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Realizacja koncertu stanowi główny element obchodów 65 – lecia Chóru Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku – najstarszego chóru akademickiego w Białymstoku, jak również jednego z najstarszych tego typu zespołów w Polsce. Możliwość prezentacji Chóru w różnorodnym repertuarze, poczynając od utworów *a cappella* po współczesną kompozycję z towarzyszeniem aparatu orkiestrowego stanowić będzie wspaniałe podsumowanie dotychczasowych osiągnięć zespołu, którego działalność stanowiła źródło dumy zarówno dla uczelni, jak i miasta Białegostoku.

Warto bowiem wspomnieć, iż utworzony w roku 1952 z inicjatywy studentów - entuzjastów śpiewu – Chór UMB, przez ponad sześć dekad go istnienia uczestniczył w licznych, prestiżowych konkursach oraz festiwalach w kraju i zagranicą, zdobywając szereg nagród i wyróżnień. Koncertował również w wielu krajach europejskich: Austrii, Belgii, Bułgarii, Czechach, Danii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Holandii, Irlandii, Litwie, Niemczech, Portugalii, Słowacji, Szwajcarii, Węgrzech, Wielkiej Brytanii, Włoszech oraz Watykanie, gdzie dostąpili zaszczytu oprawy muzycznej mszy świętej w Bazylice św. Piotra. Jako jedyny chór z Polski brali też udział w obchodach 50-tej rocznicy powstania Państwa Izrael.

Od lat 70-tych Chór UMB regularnie współpracuje z Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej. Występował również z towarzyszeniem orkiestr Filharmonii Szczecińskiej, Kieleckiej, Lubelskiej, Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, Uniwersytetu w Louvain w Belgii, a także z Orchestre de Chambre de Geneve, Orkiestrą Symfoniczną Vita et Musica, Aarhus Symphony Orchestra (DK).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honorarium artysty - bandoneon	4000	4000	
3.	Honoraria muzyków orkiestry	6000	6000	
4.	Dyrygenci	4000		4000
Koszty ogółem:		14000	10 000	4000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Robert Rambała

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 14.03.2017.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Załącznik do oferty

Nazwa zadania: **Koncert Chóru UMB w ramach Jubileuszu 65 – lecia zespołu**

Realizator **Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku**

1. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	71,43 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	zł%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) ¹¹⁾	zł	%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	zł	%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	4000 zł	28,57 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	14 000 zł	100 %

2. Finansowe środki z innych źródeł publicznych ²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Nr rachunku bankowego:

13 1140 2017 0000 4502 1287 9638