

p. p. *Brodziński*
01.09.2015

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFICJALNY DOKUMENT
Dnia 2015-06-01
Załącznik nr 1
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)1),
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
pn. „Kultura dla obywateli”
(rodzaj zadania publicznego ²⁾)

„VI Podlaski Przegląd Pieśni Patriotycznej”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 12.09.2015r. do 30.11.2015r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
PRZEZ

Prezydenta Miasta Białegostoku

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów ^{1), 3)}

I. Dane oferenta/offerentów ^{1), 3)}

- 1) nazwa: Stowarzyszenie „Wspólne dobro – wspólny cel”
- 2) forma prawna: ⁴⁾
 - stowarzyszenie
 - fundacja
 - kościelna osoba prawna
 - kościelna jednostka organizacyjna
 - spółdzielnia socjalna
 - inna.....
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: ⁵⁾ **0000345339**
- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: ⁶⁾ **28.12.2009 r.**
- 5) nr NIP: **5423154374** nr REGON: **200326592**
- 6) adres:
miejscowość: **15-649 Białystok** ul.: **Św. A. Boboli 49A**
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:
⁷⁾
- gmina: **Białystok** powiat: ⁸⁾ **Białystok**
województwo: **podlaskie**
kod pocztowy: **15-649** poczta: **Białystok**
- 7) tel.: **508396688** faks:
- e-mail:
- http://

8) numer rachunku bankowego: **08 1140 2017 0000 4502 1133 6361**

nazwa banku: **MultiBank**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów ¹⁾:

- a) Damian Tyniecki - prezes zarządu
- b) Monika Pac - wiceprezes zarządu

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie: ⁹⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Damian Tyniecki tel. 516489908

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- 1) Organizacja zajęć edukacyjnych, szkoleniowych i rekreacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych (również z rodzin wieloprotblemowych) z dziedziny edukacji, ochrony środowiska i pomocy społecznej - 85.59.B;
- 2) Organizacja zajęć edukacyjnych, szkoleniowych i rekreacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych (również z rodzin wieloprotblemowych) z dziedziny kultury - 85.52.Z;
- 3) Organizacja zajęć edukacyjnych, szkoleniowych i rekreacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych (również z rodzin wieloprotblemowych) z dziedziny kultury fizycznej i sportu - 85.51.Z ;
- 4) Organizacja zajęć dodatkowych i pozalekcyjnych - 85.59.Z;
- 5) Nagrywanie płyt i ich rozpowszechnianie - 59.20.Z;
- 6) Wydawanie kalendarzy i innych wydawnictw oraz ich rozpowszechnianie - 58.19.Z;
- 7) Organizacja wypoczynku letniego i zimowego dla dzieci i młodzieży - 94.99.Z;
- 8) Organizowanie akcji charytatywnych mających na celu zdobywanie funduszy na pomoc osobom potrzebującym - 94.99.Z;
- 9) Organizacja spotkań, festynów, koncertów, konkursów, przeglądów oraz innych imprez kulturalno-rozrywkowych i rekreacyjnych - 94.99.Z;
- 10) Organizowanie wyjazdów i spotkań integracyjnych w celach edukacyjnych i rekreacyjnych - 94.99.Z;
- 11) Wspomaganie wystawiania przedstawień artystycznych - 90.02.Z;
- 12) Wspieranie finansowe i rzeczowe osób potrzebujących - 88.99.Z;
- 13) Współpraca z wszelkimi osobami i instytucjami o podobnych celach działania - 94.99.Z;
- 14) Pozyskiwanie środków na działalność organizacyjną, programową i statutową - 94.99.Z;
- 15) Inne działania realizujące cele statutowe - 94.99.Z;

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 1) Nagrywanie płyt i ich rozpowszechnianie - 59.20.Z;
- 2) Wydawanie kalendarzy i innych wydawnictw oraz ich rozpowszechnianie - 58.19.Z;
- 3) Organizacja wypoczynku letniego i zimowego dla dzieci i młodzieży - 94.99.Z;
- 4) Organizacja spotkań, festynów, koncertów, konkursów, przeglądów oraz innych imprez kulturalno-rozrywkowych i rekreacyjnych - 94.99.Z;
- 5) Organizowanie wyjazdów i spotkań integracyjnych w celach edukacyjnych i rekreacyjnych - 94.99.Z.

13) jeżeli oferent/offerenci) prowadzi/prowadzą) działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

~~H. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej.⁴⁰⁾~~

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

^{1.} Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie polegać będzie na zorganizowaniu i przeprowadzeniu „VI Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej” w Sali kinowej byłego kina Ton w Białymstoku. Realizację tego zadania planujemy rozpocząć już 12.09.2015r. zatrudnieniem koordynatora, który będzie czuwał nad całością prac związanych z przygotowaniem Przeglądu poprzez jego przeprowadzenie i zakończyć sporządzeniem rozliczenia do 30.11.2015r. „VI Podlaski Przegląd Pieśni Patriotycznej” odbędzie się w dniu **21 listopada 2015 roku**.

^{2.} Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Współczesne wychowanie patriotyczne jest bardzo narażone na niepowodzenia. Przyczyną tego jest stale utrzymująca się wysoka liczba bezrobotnych, brak perspektyw zatrudnienia, niskie zarobki, niedostateczna troska państwa o bezpieczeństwo obywateli, a co za tym idzie migracja młodych ludzi do innych krajów. Skutkiem tego jest zmniejszanie zainteresowania naszą ojczyzną, zamieszkaniem w niej w życiu dorosłym dlatego koniecznym jest zaszczepianie u dzieci i młodzieży już od najmłodszych lat ducha patriotyzmu. Pokazanie piękna naszego kraju, rozbudzenie miłości do ojczyzny i do narodu, do najbliższych, z którymi się obcuje, oddawania części dla tej społeczności, w której się wyrosło i od której przyjęło się obyczaje.

Przegląd Pieśni Patriotycznej będzie jedną z form nauki o naszej ojczyźnie, o jej dziedzictwie, kulturze i historii. Będzie miejscem zaprezentowania nie tylko umiejętności wokalnych ale również pokazania prawidłowych postaw patriotycznych.

Poprzez organizację tego zadania chcemy zwiększyć ofertę kulturalną Miasta Białegostoku, godnie uczcić 97 rocznicę Odzyskania Niepodległości przez państwo polskie, rozbudzić zainteresowania dzieci i młodzieży pieśnią patriotyczną, rozbudzić miłość i pasję do śpiewu i muzyki, zaszczepić w nich wartości patriotyczne, szacunek do kraju, ludzi, rodziny i samego siebie.

^{3.} Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie kierowane jest do dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z województwa podlaskiego, którzy kochają śpiew i nie jest im obojętna historia Polski. Zadanie dopuszcza uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami. Projekt zakłada czynne uczestnictwo 18 zespołów i 50 solistów (ok. 400 osób) w 5 kategoriach:

- I kat. - zespoły (do lat 12),
- II kat. - zespoły (od 13 do 20 lat),
- III kat. - soliści (do lat 9),
- IV kat. - soliści (od 10 do 15 lat),
- V kat. - soliści (od 16 do 20 lat).

Drugą grupą odbiorców tego zadania szerokie grono osób, którzy będą oglądać koncert galowy Przeglądu. W dużej mierze będą to ludzie starsi, ale nie tylko, którzy czują ogromną więź z ojczyzną, kochają pieśni patriotyczne i mają potrzebę pielęgnowania historii. Zakładamy, że tak jak w poprzednich edycjach sala kinowa będzie wypełniona po brzegi.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania ¹¹⁾

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację** na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji ¹¹⁾

Nie dotyczy

6. **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Celem zadania jest:

- wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Białegostoku i województwa podlaskiego,
- upamiętnienie 97 rocznicy Odzyskania Niepodległości przez państwo polskie,
- pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju i regionu,
- podtrzymywanie tradycji śpiewania piosenki patriotycznej,
- uczenie dzieci i młodzieży oddawania czci bohaterom narodowym poprzez muzykę,
- propagowanie treści patriotycznych w edukacji artystycznej młodzieży,
- rozwijanie świadomości patriotycznej i obywatelskiej poprzez śpiew,
- umożliwienie uczestnikom rozwoju wokalnego oraz zaprezentowania swoich pasji i zainteresowań wokalnych,
- ukazanie dążeń do wolności, walk i zmagania o niepodległość poprzez pryzmat utworów muzycznych,
- przypomnienie młodemu pokoleniu o polskiej historii,
- integracja środowisk szkolnych,
- pokazanie, że pieśni patriotyczne są łącznikiem między tradycją a teraźniejszością.

Cele te chcemy osiągnąć poprzez umożliwienie wszystkim chętnym dzieciom i młodzieży, w wieku do 20 lat, wzięcia udziału w „VI Podlaskim Przeglądzie Pieśni Patriotycznej”. Wszystkim, którzy zechcą obejrzeć zmagania wokalne dzieci i młodzieży oraz uczestniczyć w koncercie galowym gwarantujemy bezpłatne wejście.

7. **Miejsce realizacji zadania publicznego**

Białystok, ul. Rynek Kościuszki 2 - sala kinowa przy parafii Wniebowzięcia NMP (dawne Kino Ton)

8. **Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego** ¹²⁾

Organizacja „VI Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej” w Białymstoku będzie wiązała się z szeregiem przygotowań, które planujemy wykonać w okresie od 12.09.2015r. do 12.11.2015r. A mianowicie będą one polegały na:

- podpisaniu umowy z koordynatorem projektu,
- rozszerzeniu strony internetowej Przeglądu,
- ogłoszeniu naboru,
- wystąpieniach o patronaty,
- opracowaniu szczegółowego harmonogramu przeglądu,
- prowadzeniu działań zmierzających do pozyskania dodatkowych funduszy aby uatrakcyjnić przebieg przeglądu (składanie ofert współpracy, rozmowy),
- zaproszeniu 3 jurorów do komisji konkursowej, (negocjacje co do warunków ich udziału),
- rozmowach i uzgodnieniach z Proboszczem parafii p.w. Wniebowzięcia NMP w sprawie zasad wynajęcia sali kinowej będącej w posiadaniu parafii (dawne Kino Ton) oraz osobą w sprawie nagłośnienia i obsługi technicznej, konferansjerem,
- zamówieniu i zakupie **500szt.** ulotek, **200szt.** plakatów, baneru reklamowego,
- przeprowadzeniu kampanii promocyjno - reklamowej,
- zamknięciu naboru uczestników

Planujemy, że udział w „VI Podlaskim Przeglądzie Pieśni Patriotycznej” zgłosi **ok. 18 zespołów** i **ok. 50 solistów**. Następnym etapem będzie realizacja tych przygotowań i zamierzamy tego dokonać w okresie 13.11.2015r. – 20.11.2015r. Będą one polegały na:

- podpisaniu umów z **3 jurorami** komisji konkursowej przeglądu, parafią p.w. Wniebowzięcia NMP na wynajem sali, osoba obsługująca sprzęt nagłaśniający, konferansjerem, osobą sprzątającą, biurem rachunkowym na obsługę finansową projektu,
- zakupie **15 nagród** i **68 dyplomów**,
- montażu baneru w sali kinowej
- przygotowaniu harmonogramu występów uczestników.

W dniu 21.11.2015r. w godzinach od 9,00 do 18,00 odbędzie się „VI Podlaski Przegląd Pieśni Patriotycznej” w Białymstoku. Będzie to dzień bardzo intensywnej pracy zarówno dla organizatorów tego przeglądu, jak również dla jurorów, którzy będą oceniać występy uczestników w pięciu kategoriach tj.

- I kat. - zespoły (do lat 12),
- II kat. - zespoły (od 13 do 20 lat),
- III kat. - soliści (do lat 9),
- IV kat. - soliści (od 10 do 15 lat),
- V kat. - soliści (od 16 do 20 lat).

Przewidujemy krótką przerwę na obiad i wypicie kawy. Wręczenie nagród i dyplomów laureatom i uczestnikom nastąpi podczas Koncertu Galowego, w czasie którego gościnnie wystąpi również schola „Boże echo” oraz „Winnica” z repertuarem pieśni patriotycznych.

Wykonawcy będą wykonywać po 1 utworze - soliści i po 1 lub 2 utwory - zespoły o treści patriotycznej z podkładem muzycznym, instrumentalnym bądź acapella. Łączny czas występu (z wejściem i zejściem uczestników) powinien wynosić nie więcej niż 6 minut dla solistów bądź 12 minut dla zespołów.

Jury konkursu może przyznać nagrody za 3 pierwsze miejsca w każdej kategorii, czyli 15 nagród oraz ewentualne wyróżnienia (jeżeli będzie taka potrzeba). Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy za udział w przeglądzie.

Ostatnim etapem realizacji powyższego projektu będzie:

- demontaż baneru reklamowego,
- opłacenie rachunków za zawarte umowy,
- umieszczenie na portalu internetowym informacji o zrealizowanym zadaniu,
- zamknięcie zadania poprzez sporządzenie sprawozdania do dnia 30.11.2015 roku.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 12.09.2015r. do 30.11.2015r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferecent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w

		zakresie realizowanego zadania publicznego
Etap przygotowawczy: - podpisanie umowy z koordynatorem projektu, - rozszerzenie strony internetowej Przeglądu, - ogłoszenie naboru, - wystąpienia o patronaty, - opracowanie szczegółowego harmonogramu przeglądu, - prowadzenie działań zmierzających do pozyskania dodatkowych funduszy, - rozmowy z jurorami w spr. warunków ich pracy, - uzgodnienia w sprawie wynajęcia sali oraz nagłośnienia, obsługi technicznej i konferansjerki - zamówienie i zakup 500szt. ulotek, 200szt. plakatów, baneru reklamowego, - kampania promocyjno - reklamowa, - zamknięcie naboru uczestników	12.09.2015 – 12.11.2015	Stowarzyszenie „Wspólne dobro – wspólny cel”
Etap realizacji: - podpisanie umów z 3 jurorami przeglądu, osobą obsługującą sprzęt, konferansjerem i biurem rachunkowym na obsługę finansową projektu, - zakup 15 nagród i 68 dyplomów, - montaż baneru reklamowego w sali kinowej – zorganizowanie wyżywienia dla jurorów, - przygotowanie harmonogramu występów uczestników	13.11.2015 – 20.11.2015	j.w.
- otwarcie „VI Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej”, - przegląd występów wszystkich zgłoszonych uczestników, - ogłoszenie werdyktu i rozdanie nagród zwycięzcom pierwszych 3 miejsc w 5 kategoriach (15 nagród) i dyplomów za uczestnictwo oraz ewentualnych wyróżnień - Koncert Galowy laureatów Przeglądu oraz występy zaproszonych gości	21.11.2015	j.w.
Etap kończący: - demontaż baneru reklamowego, - opłacenie rachunków za zawarte umowy - umieszczenie na portalu internetowym informacji o zrealizowanym projekcie, - zamknięcie zadania poprzez rozliczenie merytoryczne i finansowe zadania.	22.11.2015 - 30.11.2015	j.w.

^{10.} Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

- ok. 400 osób weźmie czynny udział w Przeglądzie Pieśni Patriotycznej,
- szeroka rzesza społeczności Białegostoku i okolic obejrzy Koncert Galowy „VI Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej”

Rezultaty miękkie:

- wzbogacenie oferty kulturalnej miasta oraz województwa,
- ocalenie od zapomnienia pieśni patriotycznej,
- godne uczczenie 97 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Jest to piąta edycja i planujemy organizować Przegląd w latach następnych. Możemy chyba stwierdzić, że Podlaski Przegląd Pieśni Patriotycznej wpisal się w kalendarz imprez kulturalnych miasta Białegostoku na stałe.

Skutkiem organizacji Przeglądu będzie wzmocnienie wychowania patriotycznego wśród dzieci i młodzieży.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanymi dotacjami (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne¹⁸⁾							
1	Honorarium jurorów za pracę w „VI Podlaskim Przeglądzie Pieśni Patriotycznej” Białymstoku	3	500	umowa o dzieło	1 500	1 500	0	0
2	Wynagrodzenie specjalisty ds. obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem	1	1 500	umowa o dzieło	1 500	1 500	0	0
3	Nagrody (3 pierwsze miejsca w 5 kategoriach)	15	śr. 160	szt.	2 400	2 000	400	0
4	Dyplomy (wszystkim uczestnikom)	1	150	kpl.	150	0	150	0
5	Koszt pracy społecznej czł. Stowarzysz. przy realizacji zadania	4	300	os.	1 200	0	0	1 200
6								
7								
II	Koszty obsługi²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne:							
1								
2								
3								
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji							
1								
2								
3								
IV	Ogółem:				6 750	5 000	550	1 200

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5 000 zł	74,07%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	550 zł	8,15 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) ¹¹⁾	0 zł	0,00 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0,00 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszki i praca społeczna członków)	1 200 zł	17,78 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	6 750 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych ²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Decyzją z dnia 19 maja 2015r. Zarząd Województwa Podlaskiego przyznał nagrody rzeczowe uczestnikom przeglądu. Instytut Pamięi Narodowej jak co roku już zadeklarował, że sfinansuje część wydatków, których nie uwzględniamy w kosztorysie.

Mamy również nadzieję, że jak co roku uda nam się pozyskać dodatkowych sponsorów, którzy nas wspomogą w realizacji zadania, dzięki czemu nasz przegląd będzie jeszcze bardziej atrakcyjny zarówno dla uczestników przeglądu jak i widzów.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego ²²⁾

Koordinator - Pani Agnieszka Zieziula - magister ekonomii, dyrektor Biura Regionalnego Białostok TUW, Sekretarz Zarządu Stowarzyszenia "Wspólne dobro - wspólny cel" od początku istnienia, posiada zmysł organizacyjny oraz doświadczenie w organizacji tego typu przedsięwzięć ponieważ czynnie uczestniczyła w organizacji poprzednich 5 edycji tegoż przeglądu.

Jurorzy:

- Pani Bożena Bojaryn-Przybyła – dyrygentka Katedralnego Chóru Carmen działającego przy Bazylice Katedralnej

w Białymstoku (absolwentka Akademii Muzycznej w W-wie),
- Pan Cezary Kunda – organista Bazyliki Katedralnej (absolwent Akademii muzycznej w Warszawie)
- Pan Edward Kulikowski – dyrygent Chóru Akademickiego (absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie oraz Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy).

Konferansjer - osoba, która posiada predyspozycje do pełnienia takiej funkcji, i która prowadziła 5 edycji Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej.

Obsługa techniczna - Pan Damian Franciszek Zalewski, który posiada wymagany sprzęt nagłaśniający i specjalizuje się w tej dziedzinie. Posiada potrzebne doświadczenie - zatrudniony podczas 5 edycji przeglądu.

W realizacji zadania pomagać będą 4 osoby (członkowie stowarzyszenia) w ramach pracy społecznej. Nie posiadają oni specjalnych kwalifikacji ale mają dużo doświadczenia (pomagali przy realizacji poprzednich 5 edycji z bardzo dobrym skutkiem) i chęci do pomocy. Pomagać będą zarówno przy organizacji przeglądu jak i przez cały dzień jego trwania.

² Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania ²³⁾

1. Wykorzystanie prywatnych samochodów do celów organizacyjnych.
2. Sprzęt komputerowy do tworzenia i drukowania materiałów oraz korespondencji z uczestnikami.
3. Telefon.
4. Lokal – dzierżawiona siedziba stowarzyszenia.

³ Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)


Zorganizowaliśmy 5 edycji „Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej” przy finansowym wsparciu Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Zarządu Województwa Podlaskiego. Ilość uczestników z roku na rok się zwiększa, a frekwencja na koncercie galowym przechodzi nasze oczekiwania.
Zorganizowaliśmy również w 2010r., 2011r., 2012r., 2013r. Festyny Rodzinne połączone z Koncertem Pieśni Religijnej – ze środków własnych i od pozyskanych sponsorów oraz w 2014r. przy wsparciu ROPS .

⁴ Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta ¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepopieranie ¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30 listopada 20125r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja) ¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~własną ewidencją~~ ¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE
Wspólne DOBRO
Wspólny CEL 
24-9 Białystok, ul. Św. A. Boboli 49A
tel. 508 396 688
KRS 14315-43-74 REGON 200326592

PREZES ZARZĄDU

Damian Tyniecki

WICEPREZES ZARZĄDU

Monika Pac

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 01.06.2015r.

Załączniki:

1. Wydruk z Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego o wpisie do KRS.

Poświadczenie złożenia oferty ²⁾

Adnotacje urzędowe ²⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.