

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Białegostoku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	W dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - Wspieranie przedsięwzięć wzbogacających ofertę kulturalną białostockich osiedli, służących integracji ich mieszkańców i edukacji kulturalnej;			
4. Tytuł zadania publicznego	KLUBOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2016	Data zakończenia	10.11.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	FUNDACJA „ARTYSTYCZNA FAMA” Forma prawna: fundacja KRS NR 0000521129; data rejestracji 27 sierpnia 2014 Adres siedziby: 15-269 Białystok, ul. Waszyngtona 22/97 numer rachunku bankowego: 07 1050 1953 1000 0090 3044 3965		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	osoby upoważnione do reprezentowania oferenta: Anna Kisielewska, Romuald Sztrom; osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty: Halina Domalewska tel. 600 278 487; e-mail: halinado@poczta.onet.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Zadanie publiczne o nazwie „KLUBOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ” obejmuje cykl 3 koncertów w wykonaniu białostockich zespołów kameralnych (Kwartet smyczkowy; Trio Romantico; Duet Jo-Anna), odbywających się w dniach od 29 września do 10 listopada 2016 roku w białostockich klubach osiedlowych.

Fundacja „Artystyczna Fama”, z myślą o mieszkańcach białostockich osiedli, pragnie zorganizować cykl kameralnych koncertów, na których zostaną wykonane we własnych, interesujących aranżacjach światowe przeboje muzyki klasycznej i rozrywkowej – utwory, które w większości przypadków zostały napisane w oryginale na duże składy instrumentalne i tym samym niemożliwe do zaprezentowania w małych salach klubowych w oryginalnej postaci.

KWARTET SMYCZKOWY, w którego skład wchodzi zawodowi muzycy (**Małgorzata Szatrawska** – I skrzypce; **Michał Członka** – II skrzypce; **Maria Członka** – altówka; **Katarzyna Martynkiewicz** – wiolonczela); to na co dzień członkowie orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Są absolwentami: Akademii Muzycznej w Łodzi, Akademii Muzycznej w Krakowie i

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Akademii Muzycznej w Białymstoku.

Koncertowali dotychczas z wieloma orkiestrami w Polsce, Niemczech, Szwajcarii, Portugalii, Hiszpanii, Chinach, Japonii i w Stanach Zjednoczonych. Jako członkowie kwartetu smyczkowego, obecnie występują najczęściej w Warszawie i Białymstoku. Każdy z nas doskonale również swoje umiejętności na licznych mistrzowskich kursach muzycznych solistycznych, orkiestrowych i muzyki kameralnej, m.in. w Łańcucie (Polska), Weimarze (Niemcy), Echternach (Luxemburg), Koszycach (Słowacja), Villa-Seca (Hiszpania), Dartington (Anglia).

TRIO ROMANTICO stanowią trzy panie:

Irena Szawiel - śpiewaczka, muzykoterapeuta, wykładowca Uniwersytetu w Białymstoku. Koncertowała w kraju i zagranicą (w Norwegii, Niemczech i na Litwie). W swoim repertuarze posiada utwory klasyczne, pieśni musicalowe i kilkadziesiąt pieśni w różnych językach (m.in. rosyjskim, angielskim, niemieckim). Współpracownik Filharmonii Białostockiej, Białostockiego Teatru Lalek i Podlaskiego Centrum Sztuki.

Irena Szawiel towarzyszy **Duet Jo-Anna**, składający się ze skrzypaczki Joanny Gryko oraz pianistki Anny Kisielewskiej. Duet Jo-Anna koncertuje samodzielnie, mając w swoim repertuarze wirtuozowskie utwory muzyki klasycznej, muzykę taneczną i popularną. Prowadzi również audycje muzyczne dla szkół całego Podlasia.

Joanna Gryko - skrzypaczka, absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie, wieloletnia koncertmistrz i solistka Opery i Filharmonii Podlaskiej, muzyk orkiestrowy i kameralistka.

Anna Kisielewska - pianistka i aranżer zespołu, absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie, jako oboistka - wieloletnia muzyk orkiestrowy, solistka i kameralistka Opery i Filharmonii Podlaskiej; akompaniatorka.

Terminy i miejsca koncertów:

29 września 2016r. – Klub „JUBILAT”, ul. Głowackiego 14 (os. ANTONIUK)

Wykonawcy: **TRIO ROMANTICO**

Joanna Gryko – skrzypce; **Anna Kisielewska** – fortepian; **Irena Szawiel** – śpiew

PIOSENKI O MIŁOŚCI

Program koncertu:

1. Serce to najpiękniejsze słowo świata - z filmu "Świat się śmieje" - J. Dunajewski
2. Odrobinę szczęścia w miłości - J. Petersburski, sł. E.Schlechter
3. Usta milczą dusza śpiewa – F. Lehar
4. Habanera z opery Carmen - G. Bizet
5. Trzy miłości - B. Okudźawa
6. Już nigdy - J. Petersburski, sł. A.Włast
7. Tolko raz - B.Fomin, P.German
8. Zazdrość – J.Gade - tango
9. Miłość ci wszystko wybaczy - H.Wars, słowa J.Tuwim
10. Serduszko puka w rytmie cha - cha – J.Odrowąż, R.Żyliński
11. Pamiętasz była jesień – L.Kaszycki, sł. A Czekalski
12. Nikt mnie nie rozumie tak jak ty - Z.Wiehler, sł. J. Jurandot
13. Nie kochać w taką noc to grzech - Z.Wiehler, sł. J. Jurandot
14. Kiedy skrzypki grają - I.Kalman - czardasz
15. Przetąpić całą noc - z musicalu "My fair lady" F. Leowe

21 października 2016r. – Klub „STOCZEK”, ul. Dziecinna 9 (os. WYSOKI STOCZEK)

Wykonawcy: **KWARTET SMYCZKOWY**

Małgorzata Szatrawska – skrzypce; **Michał Członka** – skrzypce;

Maria Członka – altówka; **Katarzyna Martynkiewicz** – wiolonczela;

TAŃCE ŚWIATA

Program koncertu:

1. Polka „Tritsch-Tratsch” Straussa
2. Polka „pizzicato” Straussa
3. Tango z filmu "Zapach Kobiety"
4. "Blue Tango" Andersona
5. Tango "El Choclo"
6. Wiązanka tańców latyno - amerykańskich
7. Wiązanka tańców irlandzkich
8. Czardasz Montiego

9. Walc angielski - Fascination
10. Walc wiedeński Straussa
11. Kankan z operetki „Orfeusz w piekle”

10 listopada 2016r. – Klub „RELAKS”, ul. Zwycięstwa 25/1 (os. MŁODYCH)

Wykonawcy: DUET JO-ANNA

Joanna Gryko – skrzypce; Anna Kisielewska – fortepian;

MUZYKA POLSKA

W programie:

1. Michał Kazimierz Ogiński – Polonez „Pożegnanie Ojczyzny”
2. H. Wieniawski - Kujawiak
3. F. Chopin – Nokturn Es-dur
4. H. Wieniawski – Pieśń Polska
5. Etiuda E-dur Fryderyka Chopina
6. F. Chopin – walc Des-dur
7. Ignacy Jan Paderewski-Melodia
8. H. Wieniawski – Obertas
9. Roman Statkowski – Krakowiak
10. E. Młynarski – Mazur

Pieśni ze wspólnym śpiewem:

Czerwone maki na Monte Cassino; „Legiony”; „Strażnica”;

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zorganizowanie koncertów w ramach wykonania zadania publicznego wzbogaci ofertę kulturalną białostockich osiedli oraz przyczyni się do integracji ich mieszkańców i edukacji kulturalnej.

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego to:

- dostarczenie publiczności przeżyć duchowych i estetycznych /poprzez wysoki poziom wykonawczy/;
- edukacja i kształtowanie właściwych postaw moralnych i społecznych młodzieży /w oparciu o wartości tkwiące w muzyce i sztuce/;
- wykształcenie u odbiorców potrzeby i chęci uczestniczenia w następnych wydarzeniach kulturalnych /poprzez dobór atrakcyjnego programu/;
- prezentacja wysokiego poziomu artystycznego wykonania /poprzez zatrudnienie wykonawców o wysokich kwalifikacjach/
- upowszechnianie dostępu do kultury jako krok do rozwoju aktywności kulturalnej społeczeństwa
- udział znacznej ilości odbiorców w proponowanym przedsięwzięciu artystycznym /poprzez możliwość nieodpłatnego uczestnictwa w koncertach/.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honorarium zespołu „Trio Romantico” (faktura)	1400,00	1400,00	0
	Honorarium Kwartetu smyczkowego (faktura)	2000,00	1800,00	200,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

	Honorarium Duetu Jo-Anna (<i>umowy o dzieło</i>)	800,00	800,00	0
	Obsługa księgową (<i>faktura</i>)	369,00	0	369,00
	Obsługa techniczna koncertów – plakotowanie i roznoszenie ulotek na osiedlach, transport instrumentów; (<i>wolontariat</i>)	300,00	0	300,00
	Koordinacja i nadzór administracyjny nad realizacją projektu (<i>wolontariat</i>)	400,00	0	400,00
	Promocja i reklama - projekt i wydrukowanie plakatów i ulotek (<i>wolontariat</i>)	400,00	0	400,00
	Koszty ogółem:	5669,00	4000,00	1669,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU
Fundacji "Artystyczna Fama"

Anna Kisielewska
.....
Anna Kisielewska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Fundacja "Artystyczna Fama"
15-269 Białystok, ul. Waszyngtona 22/97
NIP 9662094128, REG. 200884091
KRS 0000521129

Data 5.07.2016r.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.