

Białystok, 4 kwietnia 2024 r.

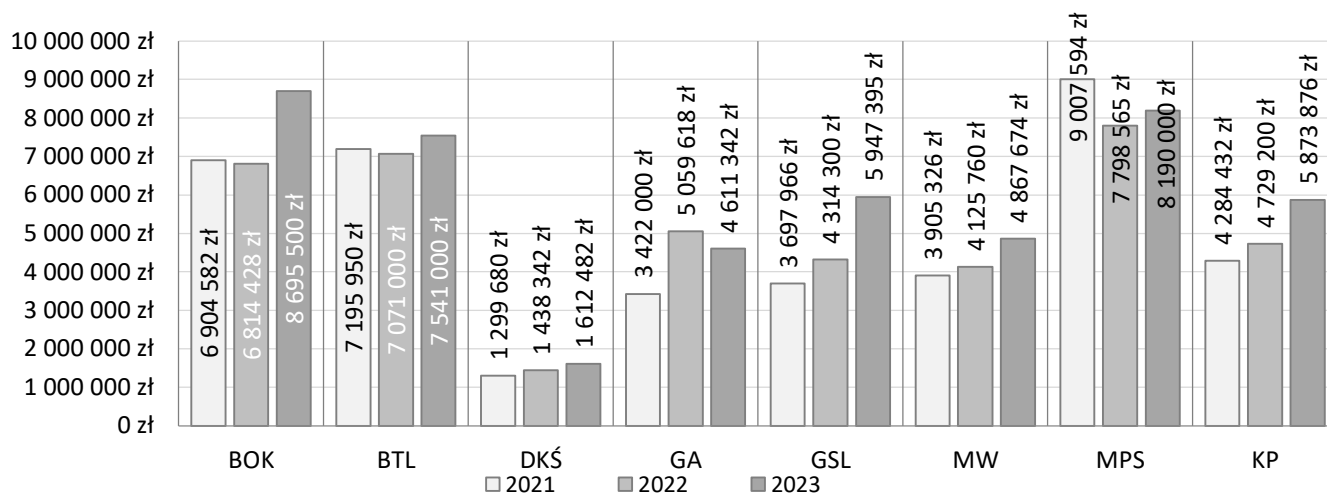
KPS.I.402.12.2024

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI  
MIEJSKICH INSTYTUCJI KULTURY  
oraz FUNKCJONOWANIA FILII BIBLIOTECZNYCH  
W 2023 ROKU**

## I. DZIAŁALNOŚĆ MIEJSKICH INSTYTUCJI KULTURY W 2023 ROKU

W 2023 r. Miasto Białystok było organem prowadzącym siedmiu miejskich instytucji kultury. Miasto prowadziło jedną instytucję artystyczną - Białostocki Teatr Lalek (BTL) oraz sześć pozostałych instytucji: Białostocki Ośrodek Kultury (BOK), Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku (DKŚ), Galerię Arsenał w Białymstoku (GA), Galerię im. Sleńdzińskich (GSL), Muzeum Wojska w Białymstoku (MW) oraz Muzeum Pamięci Sybiru (MPS). Zadanie własne Miasta w zakresie prowadzenia biblioteki publicznej zostało powierzone Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego (KP), na podstawie porozumienia zawartego z samorządem wojewódzkim. Ilość instytucji nie uległa zmianie w stosunku do 2022 roku.

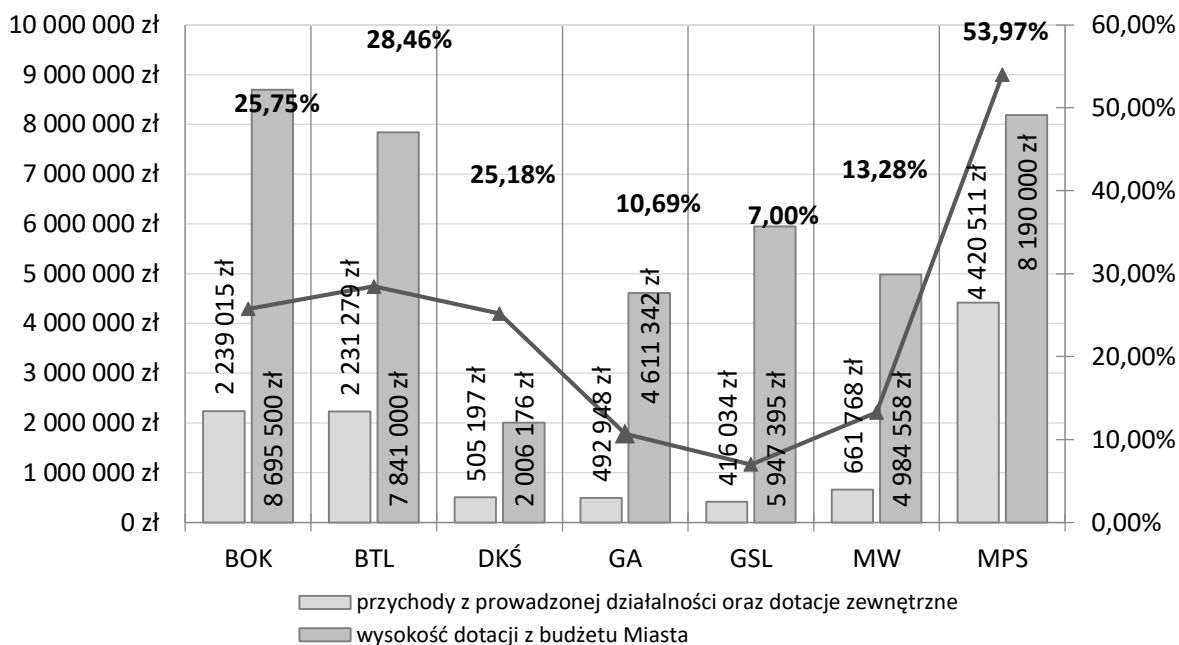
W 2023 r. wydatki Miasta w dziale 921 kultura i ochrona dziedzictwa narodowego wyniosły 55.071.671 zł, co stanowiło 2,13 % wydatków budżetu Miasta ogółem (2.586.251.429 zł), z tego wydatki bieżące stanowiły kwotę 48.764.148 zł, a wydatki majątkowe 6.307.522 zł. Na prowadzenie miejskich instytucji kultury Miasto przeznaczyło kwotę 42.277.628 zł (w tym: wydatki majątkowe – 2.446.568 zł, na zadania i programy – 810.578 zł). W 2023 roku przekazano dotację na zadania biblioteki publicznej realizowane przez Książnicę Podlaską w wysokości 5.873.876 zł. Łącznie na instytucje kultury wydatki wyniosły 48.151.504 zł tj. 87,43 % budżetu działu 921 oraz 1,86 % wydatków budżetu miasta.



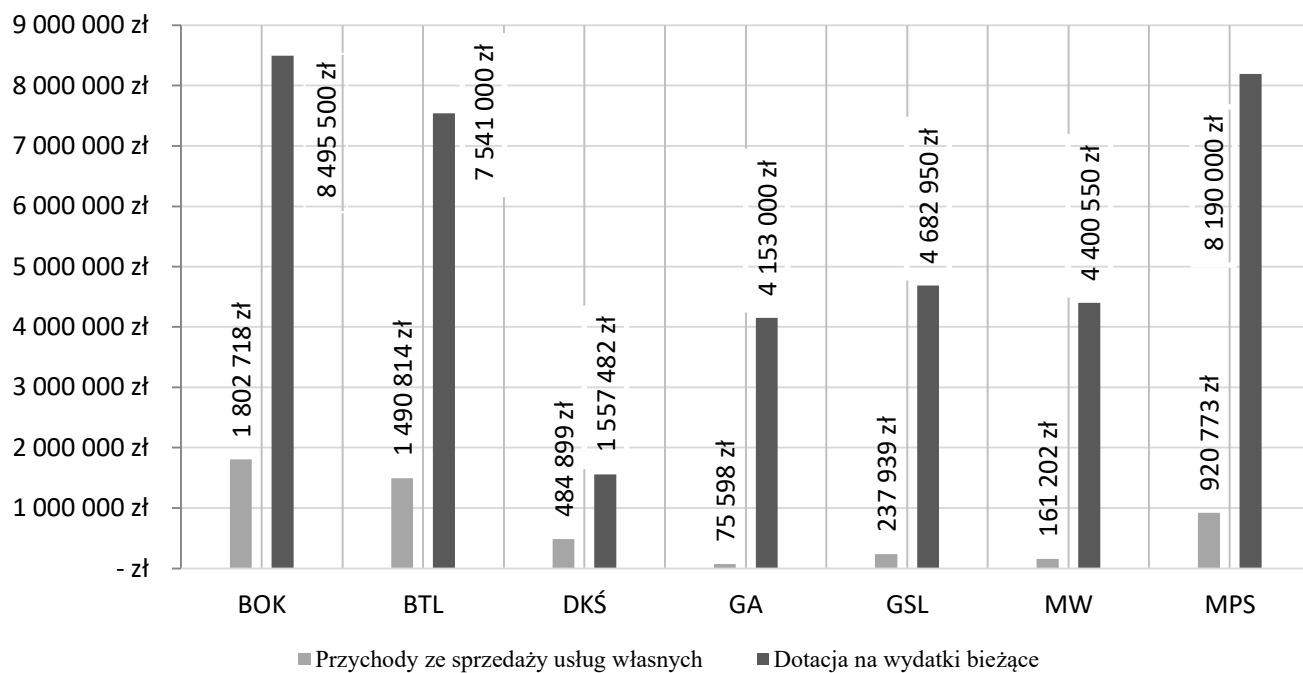
Wykres 1. Wysokość dotacji (bieżących i majątkowych) z budżetu Miasta Białegostoku na działalność instytucji kultury w latach 2021- 2023.

W 2023 r. przychody z prowadzonej przez instytucje działalności (ze sprzedaży usług własnych: wpływy z biletów wstępu, sprzedaży wydawnictw, świadczonych usług oraz pozostałych przychodów operacyjnych, w tym przychodów z amortyzacji środków trwałych sfinansowanych dotacjami) oraz pozyskane dotacje zewnętrzne, darowizny w porównaniu do 2022 r. wzrosły o 730.979 zł (z 10.235.772 zł do 10 966 751 zł). Stosunek przychodów z działalności instytucji

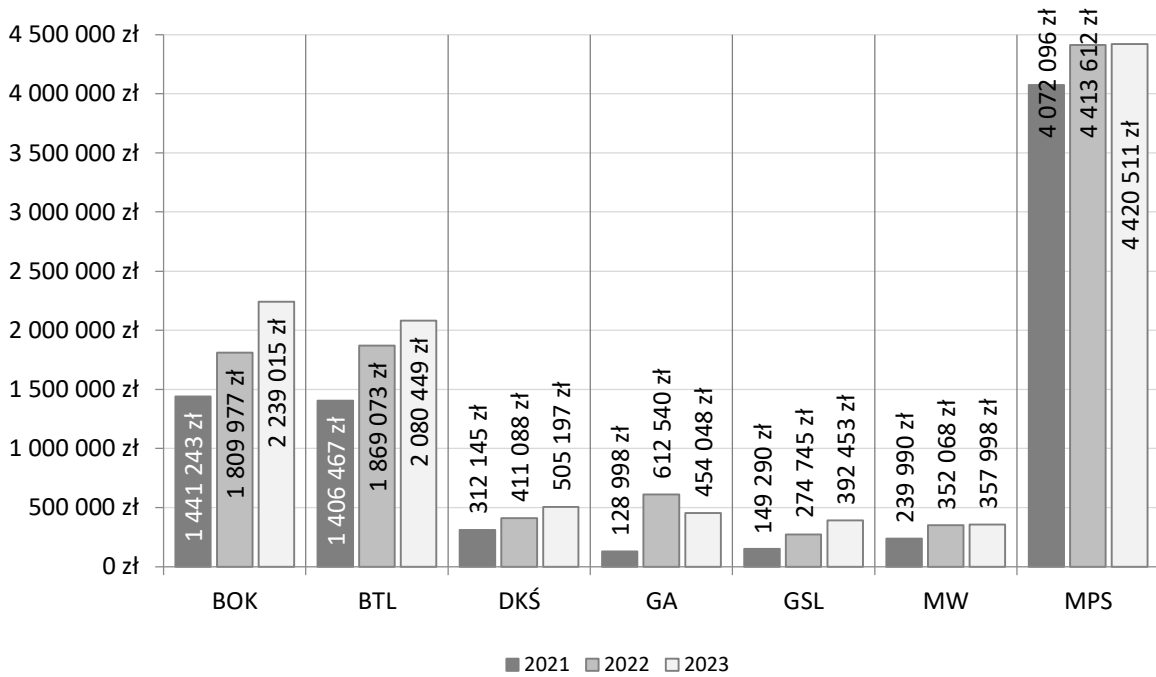
i dotacji z innych źródeł do dotacji z budżetu Miasta kształtuje się w instytucjach w zależności od ich profilu, zależy też od pozyskanych przez nie dotacji i wynosi od 7 % w Galerii im. Sleńdzińskich do 53,97 % w Muzeum Pamięci Sybiru.



Wykres 2. Stosunek przychodów z działalności instytucji oraz dotacji ze źródeł zewnętrznych do dotacji przekazanych z budżetu Miasta Białegostoku w 2023 r.

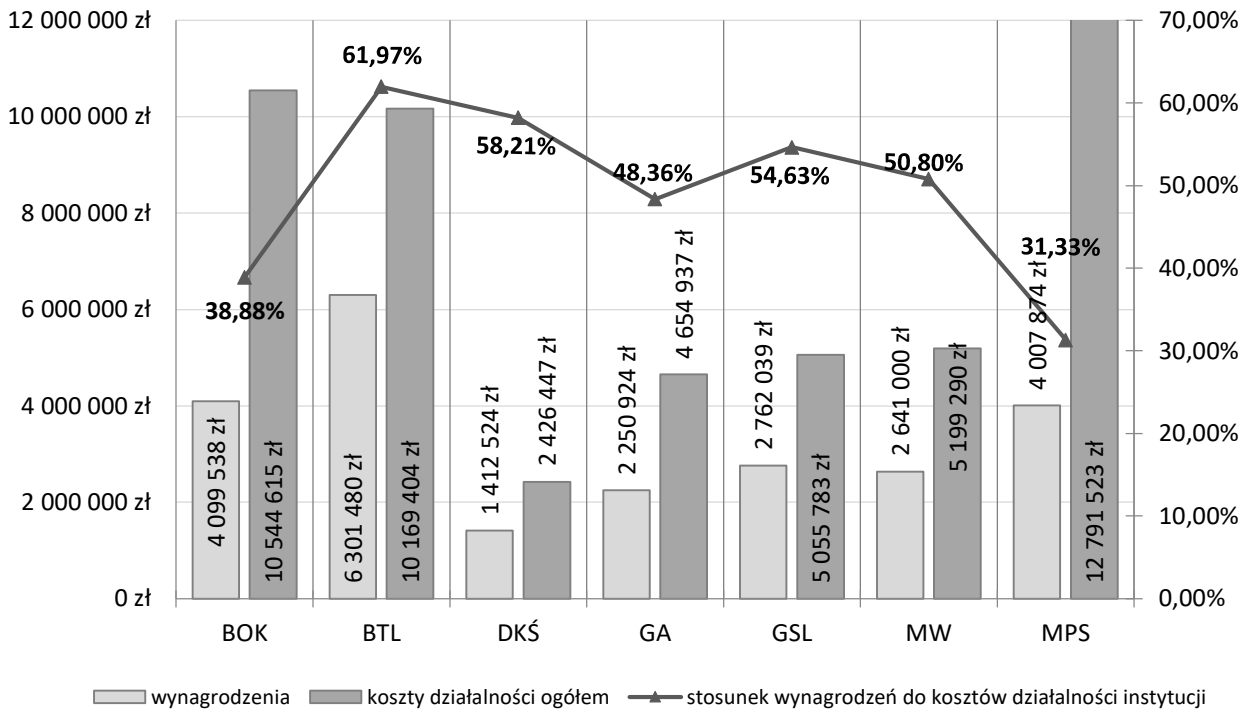


Wykres 3. Stosunek przychodów ze sprzedaży usług własnych do dotacji z budżetu Miasta na wydatki bieżące w roku 2023.

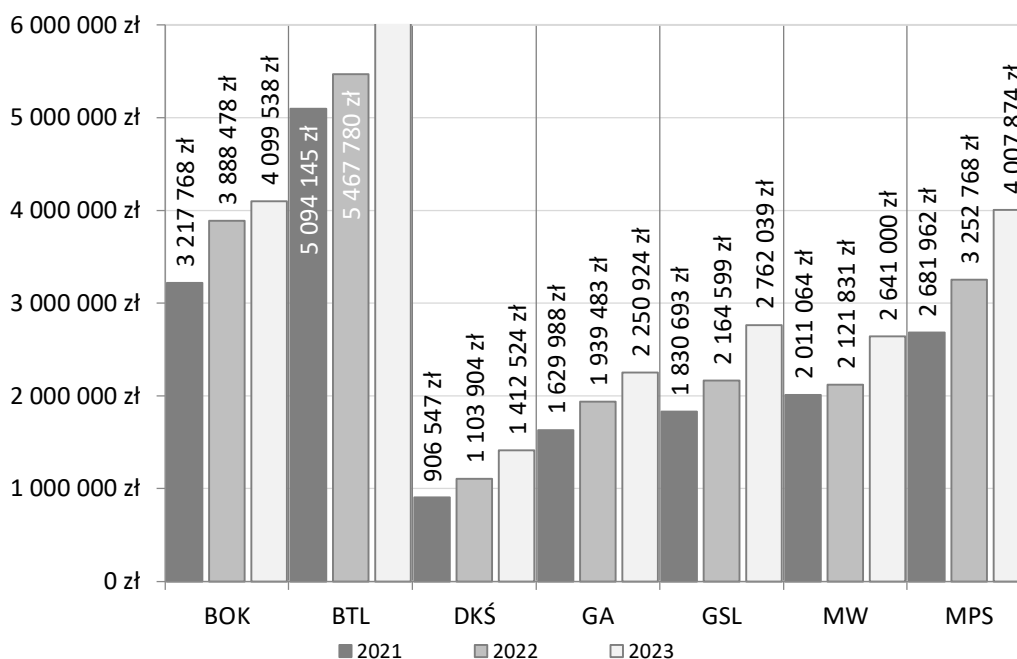


Wykres 4. Wysokość przychodów z działalności instytucji, wraz z pozostałymi przychodami operacyjnymi (bez dotacji z budżetu Miasta i innych źródeł) w latach 2021 – 2023.

W 2023 roku najwyższą pozycją kosztów w instytucjach były wynagrodzenia (osobowe i bezosobowe) stanowiące od 31,33 % do 61,97 % kosztów działalności instytucji. W 2023 r. w instytucjach kultury pracownicy byli zatrudnieni ogółem na 262,81 etatu.



Wykres 5. Stosunek wynagrodzeń w instytucjach kultury do kosztów w 2023 roku.



Wykres 6. Wysokość środków na wynagrodzenia\* w instytucjach kultury w latach 2021–2023.

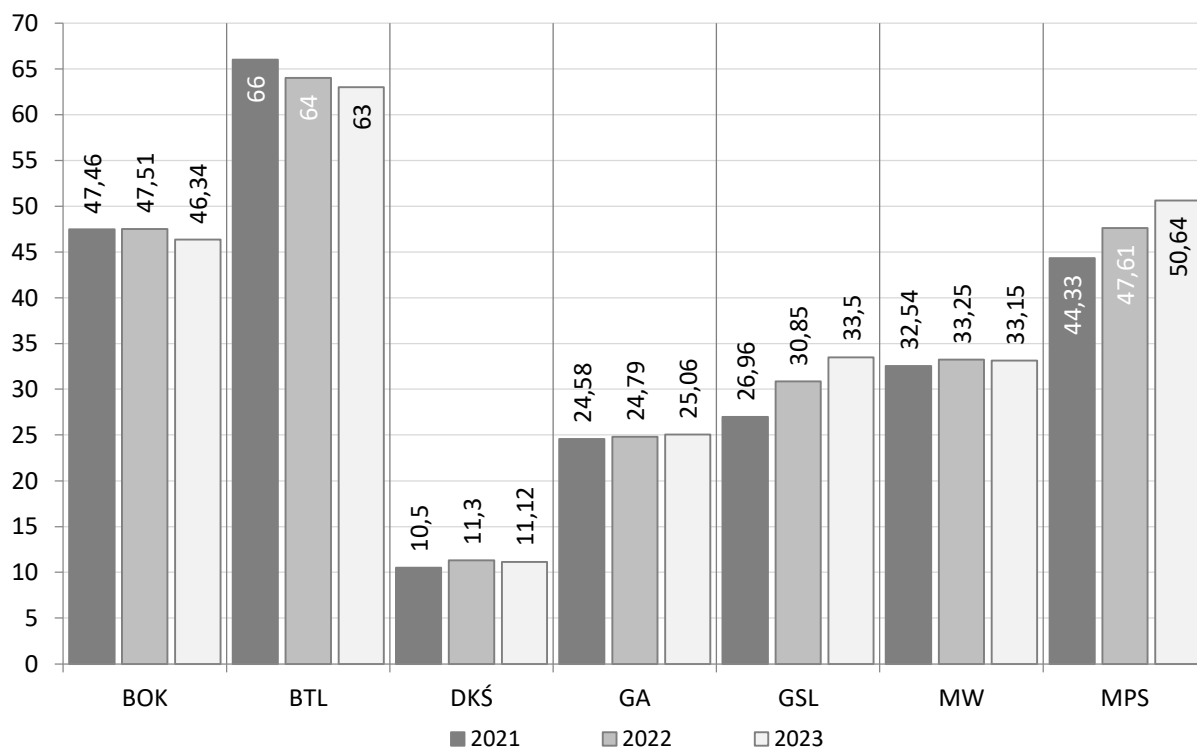
\* poz. wynagrodzenia obejmuje wynagrodzenia osobowe oraz bezosobowe

Lp.	Instytucja	2022		2023	
		Ogółem wynagr. (zł) <i>w tym osobowe</i>	Przec. wynagr. (zł)	Ogółem wynagr. (zł) <i>w tym osobowe</i>	Przec. wynagr. (zł)
1.	Białostocki Ośrodek Kultury	3.888.477,56 3.298.069,16	5.769,38	4.099.538,20 3 527 565,39	6.335,19
2.	Białostocki Teatr Lalek	5.467.779,78 4.562.468,82	5.115,68	6.301.480,05 5 007 837,61	5.526,30
3.	Dom Kultury „Śródmieście”	1.103.904,16 668.310,16	4.670,44	1.412.524,15 794 324,21	5.952,67
4.	Galeria Arsenał	1.939.483,15 1.639.424,88	5.256,49	2.250.923,50 1 911 024,37	5982,28
5.	Galeria im. Sleńdzińskich	2.164.599,01 1.806.604,21	4.880,08	2.762.038,54 2 277 899,62	5.401,88
6.	Muzeum Wojska	2.121.830,63 2.013.993,48	5.126,58	2.641.000,27 2 416 959,09	5.975,13
7.	Muzeum Pamięci Sybiru	3.252.767,85 2.969.834,13	4.978,36	4.007.874,00 3 829 959,91	5.938,88

Tabela 1. Wysokość środków na wynagrodzenia ogółem\* oraz wysokość przeciętnego\*\* miesięcznego wynagrodzenia w instytucjach kultury w latach 2022 – 2023.

\* poz. wynagrodzenia obejmuje wynagrodzenia osobowe oraz bezosobowe

\*\* przeciętne wynagrodzenie nie uwzględnia wypłaconych odpraw emerytalnych i nagród jubileuszowych



Wykres 7. Zatrudnienie w instytucjach kultury (średnioroczne w etatach) w latach 2021 – 2023.

W 2023 r. instytucje kultury były partnerami programów społecznych: Karta Dużej Rodziny oraz Karta Aktywnego Seniora.

Nazwa instytucji	Realizacja programów w 2023 r.			
	Karta Dużej Rodziny		Karta Aktywnego Seniora	
	Wysokość udzielonej ulgi (zł)	Liczba osób korzystających ze zniżki	Wysokość udzielonej ulgi (zł)	Liczba osób korzystających ze zniżki
Białostocki Ośrodek Kultury	3.143,50	274	27.920,00	1.412
Białostocki Teatr Lalek	42.538,50	2.526	54.487,50	1.828
Muzeum Wojska w Białymstoku	135,00	43	83,50	20
Muzeum Pamięci Sybiru	749,70	60	1.075,00	89
Galeria Arsenał	437,00	101	34,00	11
Galeria im. Słędzińskich	16.270,00	1.172	3.270,00	327
Dom Kultury „Śródmieście”	62.716,25	892	5.263,75	79

Tabela 2. Realizacja programów społecznych Karta Dużej Rodziny i Karta Aktywnego Seniora.

## 1. BIAŁOSTOCKI OŚRODEK KULTURY (BOK) przy ul. Legionowej 5

**dyrektor: Grażyna Dworakowska**

**siedziba:** budynek o pow. 2.409 m<sup>2</sup> i działka o pow. 0,4139 ha przy ul. Legionowej 5 oraz nieruchomość wraz z budynkiem o pow. użytkowej 3.449 m<sup>2</sup> przy ul. Warszawskiej 19;

**dotacja Miasta na działalność w 2023 r.:**

- dotacja podmiotowa: **8 495 500 zł;**

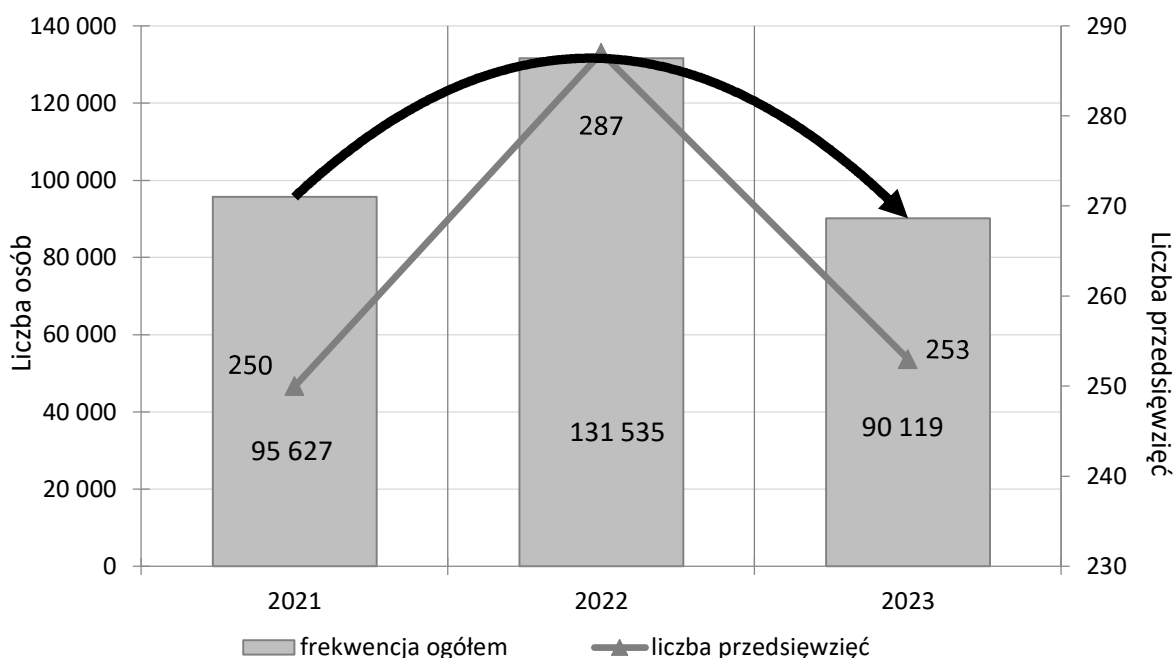
- dotacja na inwestycje: **200 000 zł;**

**przychody z działalności: 2 239 014,87 zł;**

**dotacje z innych źródeł: 0 zł;**

**zatrudnienie: 46,34 et.**

Instytucja zrealizowała działania zaplanowane na 2023 r. W różnych formach aktywności kulturalnej (253 imprezach) zorganizowanych przez instytucję uczestniczyło 90.119 osób. Białostocki Ośrodek Kultury był organizatorem: festiwali, wydarzeń muzycznych (koncertów, przeglądów, innych projektów muzycznych), wystaw, pokazów i warsztatów filmowych oraz innych działań statutowych.



Wykres 8. Uczestnictwo w przedsięwzięciach organizowanych przez Białostocki Ośrodek Kultury w latach 2021 – 2023.

### FESTIWALE

W 2023 r. BOK zorganizował 6 festiwali, w tym po raz jedenasty Festiwal *Inny Wymiar/Wschód Kultury*, we współpracy z Narodowym Centrum Kultury. Podczas 4 dni Festiwalu odbyło się 26

wydarzeń kulturalnych (organizowanych we współpracy z 15 partnerami), w których uczestniczyło 6.341 osób. Po raz dwunasty odbył się Festiwal Kultur i Podróży *Ciekawi Świata* oraz 17. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych *ŻUBROFFKA*. W 2023 r. stworzona przez uczestników warsztatów Mikrodobro animacja *Małe rzeczy mają znaczenie* realizowanych w ramach 17. MFFK *ŻUBROFFKA*, znalazła się w selekcji Festiwalu O!pla w kategorii Teraz my! Odbyła się też 23. edycja Festiwalu *Kultury Niezależnej* ¿UNDERGROUND/INDEPENDENT?.

### **WYDARZENIA MUZYCZNE (koncerty, przeglądy i inne projekty muzyczne)**

Instytucja zrealizowała 36 koncertów, w ramach cykli: *Premiery Muzyczne*, *Jazz na BOK-u*, *Blues Fama*, *Katedralne Koncerty Organowe*, *Zaduszki bluesowe*, *Koncerty w ogrodach i na tarasach* oraz koncerty promujące młodych białostoczan (artyści *Jarmo*, zespołów *Dots* i *Lawenders*). Białostocki Ośrodek Kultury w 2023 r. uczcił 40. rocznicę śmierci Ryszarda *Skiby* Skibińskiego organizując m.in. koncert *Bluesowy pomost* w ramach Festiwalu *Jesień z Bluesem*, projekt *Kielak plays Skiba* w ramach *Zaduszek Bluesowych* oraz cykl *Blues Fama* w 2023 r. poświęcono *Skobie* (4 koncerty, 1.129 widzów).

### **WYSTAWY**

W Galerii BOK oraz budynku Centrum Ludwika Zamenhafa zorganizowano 12 wystaw, w tym 10 czasowych, m.in.: *Narodziny Aliny Gabriel-Kamińskiej*, *W atelier fotograficznym*, *Kolażem w dal*, *Rzeczne wynurzenia* Huberta Stojanowskiego, *W poszukiwaniu praświatła* Pawła Wyborskiego. Ponadto we współpracy z miesięcznikiem *Press* pokazano wystawę pokonkursową *Grand Press Photo*; wspólnie z okręgiem Podlaskim Związku Polskich Fotografów Przyrody zaprezentowano wystawę fotografii przyrodniczej członków Związku, oraz wystawę *Świat utracony. Żydzi polscy* z Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma. Instytucja zaprezentowała także prace malarsko – graficzne Marcina Kuleszy *Doodlowanie*, oraz 6 wystaw w ramach organizowanych Festiwali.

### **DZIAŁALNOŚĆ KINOWA**

W kinie Forum odbyło się 1.879 odpłatnych seansów w ramach kina artystycznego i edukacyjnego, które obejrzało 34.461 widzów. Kontynuowano akcje promujące kulturę filmową m.in. poprzez projekty: *Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej*, *Psychoanalityczne Spotkania Filmowe 'W głębi'*, *Podlaską Akademię Kultury* (spotkania filmowe połączone z wywiadami i dyskusją ze znanymi postaciami polskiego filmu, m.in. Olgierdem Łukaszewiczem, Michałem Kwiecińskim, Mają Komorowską), *Filmowe Podlasie Atakuje!* (pokazy filmów niezależnych z Białegostoku i Podlasia), Pokazy przedpremierowe, *Krótką Historią Polskiego Kina* (pokazy arcydzieł polskiej kinematografii



poprzedzone prelekcjami, w 2023 r. pokazano 10 tytułów, w tym: *Sanatorium pod klepsydrą*, *Nikt nie wola*, *Popiół i diament*) oraz Dyskusyjne Kluby Filmowe: *GAG*, *Seniora*, które promują artystyczne kino wśród młodzieży i dorosłych. Ponadto odbyły się przeglądy i festiwale, m.in.: *Przegląd Nowego Kina Francuskiego*, *Przegląd Kina Rumuńskiego*, Festiwal Filmowy *Młode Horyzonty* (wcześniej jako Kino Dzieci), *DOC Against Gravity* Festiwal filmów dokumentalnych, *Ukraina! Festiwal Filmowy*, *Wystawy w kinie*, *Pokazy specjalne*. W ramach *Lata w Mieście*, na placu przed budynkiem instytucji, odbyły się cztery wieczorne seanse Kina Plenerowego. W 2023 r. w warsztatach filmowych udział wzięło 12 osób.

## **POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE**

Instytucja we współpracy z innymi podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną była współorganizatorem projektów poświęconych historii miasta, w tym wydarzeń w 80. rocznicę powstania w getcie białostockim, w ramach którego przygotowała m.in. plenerowy spektakl *Skrzypek na Dachu* (Teatru Żydowskiego), mural *Nadzieja* wg projektu M. Krajewskiej, promocję książek wydanych w ramach rocznicy tj.: *Kobiety w białostockim getcie i Żydzi białostoccy. Karty pamięci* Czesława Dobrońskiego; *Ostatni Białystoker* Marty Sawickiej-Danielak oraz *Dzienników z lat 1939-1945* Waldemara Baksa. W 82. rocznicę spalenia Wielkiej Synagogi instytucja zorganizowała koncert pieśni żydowskich z Podlasia w wykonaniu *Karoliny Cichej & Spółki* i promocję książki *Skarby. Poszukiwacze i strażnicy żydowskiej pamięci* Patrycji Dołowy. Ponadto zorganizowała uroczystości wręczenia Nagrody Literackiej im. Wiesława Kazaneckiego oraz Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Białegostoku (podczas Dni Miasta). Instytucja włączyła się w obchody *Święta Ulicy Warszawskiej* prezentując swoją działalność wystawienniczo – warsztatową, natomiast w ramach współorganizowanych Dni Zamenhofa zrealizowała m.in. koncert Nevena Mrzlečkiego z pieśniami w wielu językach świata, którego wysłuchali esperantyści ze Słowacji, Chorwacji, Brazylii i Włoch. BOK wspierał także organizację 72. Kongresu Esperantystów Chrześcijan.

## **DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA**

BOK oferował cykliczne warsztaty oraz okazjonalne działania edukacyjne adresowane do różnych grup wiekowych i społecznych. Instytucja zrealizowała cykle warsztatów edukacyjnych, m.in. warsztaty odnoszące się do wystawy stałej (cieszące się największym powodzeniem): *Kapelusz z Centrum Zamenhofa*, *Teatrzyk z Ludwikiem*, *gry historyczne* oraz warsztaty o wielokulturowości *Religie Podlasia*, *Otwarty Białystok*, a także *Lego na temat* (4 tematy do wyboru). Dużym zainteresowaniem cieszyły się działania stacjonarne w Sali Gier i Zabaw. Prowadzono projekty

związane z historią mówioną miasta i regionu, w ramach działalności Mediateki CLZ. Przeprowadzono także *Akcję Zima* i *Akcję Lato* - działania skierowane do dzieci spędzających ferie czy wakacje w mieście. Odbyły się też z twórcami różnych form sztuki współczesnej w ramach cyklu *Rozmowy kulturalne* oraz z podróżnikami - *Ciekawi świata*. Instytucja przygotowała swoim odbiorcom spacer i warsztaty związane z prezentowanymi wystawami tj. *W atelier fotograficznym*, *Rzeczne wynurzenia*, *Doodlowanie*. W kwietniu BOK jako jeden z trzech operatorów realizował w Białymstoku wydarzenie *Przestrzenie Sztuki* wspierające tworzenie interdyscyplinarnych centrów kultury w dziedzinie teatru i tańca. W BOK odbyło się 12 przedsięwzięć – warsztaty, projekty taneczne, wystawa, pokazy filmów, bitwy taneczne, przeglądy zespołów tanecznych. Wydarzenie finansowane było ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### **INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE / PRACE REMONTOWE**

Zrealizowano zaplanowane zadania inwestycyjne i remontowe.

Inwestycje i zakupy majątkowe: w 2023 r. ze środków z dotacji miasta oraz własnych instytucja zmodernizowała oświetlenie w budynku przy ul. Warszawskiej 19 na łączną kwotę 231.050 zł (w tym środki z budżetu miasta 200.000 zł). Ponadto zakupiła środki trwałe: krzesła ewakuacyjne, zestawy komputerowe z oprogramowaniem, projektor, drukarkę na łączną kwotę 49.816,92 zł.

Prace remontowe: w 2023 r. wykonano remonty bieżące w budynku przy Legionowej 5 na kwotę 31.429,47 zł.

### **INFORMACJA FINANSOWA**

Przychody z działalności instytucji oraz otrzymanych dotacji z innych źródeł w 2023 r. wyniosły 2.239.014,87 zł, tj. o 419.037,47 zł więcej niż w roku 2022. W porównaniu do 2022 r. wpływy ze sprzedaży biletów wzrosły o 162.852,17 zł (osiągając poziom 970.924,33 zł). Stosunek przychodów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz dotacji zewnętrznych do otrzymanej z budżetu Miasta dotacji (8.695.500 zł) w 2023 r. wyniósł 25,75 %. Przychody ogółem instytucji wyniosły 10.934.514,87 zł. Koszty działalności BOK ogółem w 2023 r. wyniosły 10.544.615,39 zł, z czego najwyższą pozycję stanowiły materiały, energia i usługi obce w wysokości 4.511.450,86 zł. Drugą co do wielkości pozycją były wynagrodzenia - 4.099.538,20 zł; w tym osobowe – 3.527.565,39 zł. Wydatki majątkowe instytucji wyniosły 280.866,92 zł i przeznaczono je na zakupy majątkowe – 49.816,92 zł i wydatki inwestycyjne – 231.050 zł.

## 2. BIAŁOSTOCKI TEATR LALEK (BTL) przy ul. K. Kalinowskiego 1

**dyrektor: Jacek Malinowski**

**siedziba:** budynek własny przy ul. K. Kalinowskiego 1 o pow. 2.559 m<sup>2</sup> wraz z działką o pow. 4.683 m<sup>2</sup>, budynek – magazyn przy ul. J. K. Branickiego 17, o pow. 566 m<sup>2</sup> wraz z działką o pow. 2.161 m<sup>2</sup>.

**Dotacja Miasta na działalność w 2023 r.:**

- dotacja podmiotowa: **7.541.000 zł;**
- dotacje na zadania i programy: **300.000 zł;**

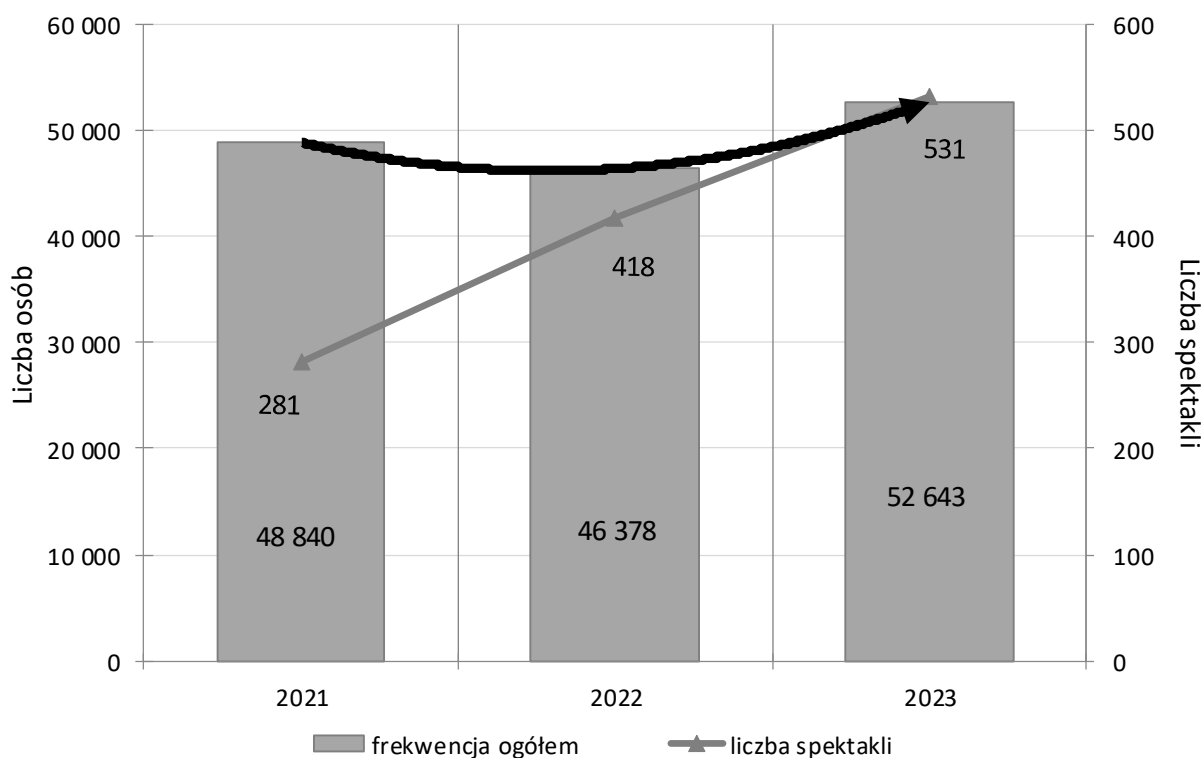
**przychody z działalności: 2.080.448,51 zł;**

**dotacje z innych źródeł: 150.830 zł.**

**zatrudnienie: 63 et.**

Białostocki Teatr Lalek zrealizował plan repertuarowy na 2023 rok. Na scenach Teatru i na wyjazdach zaprezentowano 531 spektakli, które obejrzało 52.643 widzów, z oferty instytucji skorzystało 104.548 osób. Instytucja sporządziła *Sprawozdanie za rok 2023 z wdrożenia Strategii rozwoju Białostockiego Teatru Lalek na lata 2022-2028 plus*, opracowanej w 2021 roku.

W 2023 r. spektakle i twórcy Teatru zdobyli 6 nagród i 5 wyróżnień, w tym za scenografię (Pavel Hubicka - *Z głową byka*) na Festiwalu Teatrów Lalek w Będzinie, Nagrodę główną i Nagrodę Młodych dla Błażeja Piotrowskiego na Festiwalu Debiutów w Koszalinie.



Wykres 9. Frekwencja i liczba spektakli w Białostockim Teatrze Lalek w latach 2021-2023.

## PREMIERY I SPEKTAKLE

W 2023 r. Teatr wzbogacił swój repertuar o 5 nowych premierowych spektakli: *Tamtamtam i Tututu* (reż. Jacek Malinowski), *Przemiana* (reż. Marcin Bikowski), *Pustostany* (reż. Waldemar Wolański), *Zemsta* (reż. Paweł Aigner), *Z głową byka* (reż. Robert Jarosz). W trakcie roku w repertuarze Teatru znalazły się 24 wznowione tytuły dla dzieci i dorosłych, ogółem odbyło się 510 przedstawień w siedzibie Teatru. Najczęściej wystawianymi spektaklami były: *Misiaczek* (55 pokazów), *Symulator* (35 pokazów), *Kaszalot* oraz *Karmelek* (po 34 pokazy), *Robot i Motylek* (33 pokazów). Natomiast spektakl *Hotel Ritz* zgromadził największą liczbą widzów (5.611 osób).

BTL, oprócz repertuaru podstawowego z udziałem aktorów z zespołu, prezentował spektakle w ramach inicjatyw twórców, także na podstawie dzieł lokalnych autorów (m.in. spektakl „Ślimak”, projekt muzyczny „Jarmo”). Spektakle z udziałem zespołu aktorskiego Teatru były prezentowane w 21 miejscach w kraju i zagranicą (m.in. w Mediolanie, Starej Zagorze, Porto). Ponadto na scenie BTL lokalni twórcy prezentowali spektakle: „*Chemiczna zmiana nastroju*” Przedsiębiorstwa Earth Heart, *Dyptyk o zdrowiu Julii Dondziło*, *Wehikuł czasu - Głusi na szlakach legend* Stowarzyszenia MIG-iem w ramach Funduszu Współpracy. BTL oferował rezydencje artystyczne twórczyniom z Ukrainy i Białorusi (finansowanie Instytutu Teatralnego), powstały 2 spektakle *Night call* i *Triptych. Practise of inner observation*.

## DZIAŁANIA EDUKACYJNE

W 2023 r. instytucja kontynuowała działania edukacyjne w formie lekcji i warsztatów teatralnych (38 spotkań), warsztatów plastycznych dla dzieci (12 warsztatów), czytania bajek i sztuk lalkowych dla dzieci (8 spotkań). W kawiarni teatralnej BTL Lalki odbyły się 24 działania kulturalne (koncerty, czytania performatywne). Ponadto Teatr udostępniał do zwiedzania *Piwnicę Lalek* - magazyny teatralne, w których zwiedzający mogli zobaczyć lalki, kostiumy i fragmenty dekoracji ze spektakli BTL; *Piwnicę* odwiedziło 4.225 osób. BTL był współoperatorem programu *Przestrzenie Sztuki Tańca* Fundacji Rozwoju Sztuki Tańca. Na scenie Teatru pokazano premierowe spektakle: *Niesamowity świat Obłoczka* (reż. Olga Bury) i *Jamais Vu* (reż. I. Bocian, A. Grabarczyk). BTL bierze udział w projekcie EU ConnectUp, czego efektem są m.in. koprodukcje teatralne, a w 2023 r. w Palmeli (Portugalia) odbyło się spotkanie młodzieży z 9 krajów Europy, w tym z powiatu białostockiego pn. *Tomorrowland*, która przygotowała widowisko.

## WYDAWNICTWA

Instytucja wydała kolejny tom publikacji *Nasz BTL* oraz kalendarz na 2023 r., ze zdjęciami promującymi Teatr. Z okazji 70 - lecia Teatru wydano dwie płyty z utworami ze spektakli pn. „Przebojowy BTL”.

## POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE

- Galeria BTL – w foyer Teatru zaprezentowano 7 wystaw: *Mechanizm ożywiony* (Kamil Śleszyński), *prace plastyczne* Bernardy Nikitorowicz, fotoreportaż *Relacja z relacji* (Michał Obrycki), *Nasz BTL. U źródeł* (wystawę przybliżającą sylwetkę Piotra Sawickiego seniora), fotografie *31 twarzy BTL-u* (Krzysztof Bieliński), wystawę członków Białostockiego Towarzystwa Fotograficznego, *Teatrum od Maryonetek REINTERPRETACJE* (Mateusz Korolczuk).
- W 2023 r. Teatr zorganizował 5. edycję Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych *Metamorfozy Lalek*, podczas którego świętowano jubileusz 70-lecia Teatru, pokazano spektakle twórców m.in. z Francji, Izraela, Litwy, Holandii, Hiszpanii i Polski; wystawę *Nasz BTL. U źródeł*; wydano publikację *Nasz BTL. U źródeł* i 2 płyty z utworami ze spektakli.

## INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE / PRACE REMONTOWE

Zrealizowano zaplanowane zadania inwestycyjne.

Inwestycje i zakupy majątkowe: w ramach wydatków majątkowych w wysokości 168.606,50 zł ze środków własnych zakupiono skaner 3D z oprogramowaniem i osprzętem oraz samochód osobowy.

Prace remontowe: w 2023 r. nie prowadzono prac remontowych.

## INFORMACJA FINANSOWA

W 2023 r. przychody z działalności Teatru wyniosły 2.080.448,51 zł, tj. o 211.375,43 zł więcej niż w roku 2022. Wpływy ze sprzedaży biletów były wyższe o 537.138,29 zł w porównaniu do roku 2022 (osiągając poziom 1.359.944,52 zł). Stosunek przychodów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz dotacji zewnętrznych do dotacji z budżetu Miasta (7.841.000 zł) w 2023 r. wyniósł 28,46 %. Przychody ogółem w instytucji wyniosły 10.072.278,51 zł. Koszty działalności BTL ogółem w 2023 r. wyniosły 10.169.404,37 zł, z czego najwyższą pozycję stanowiły wynagrodzenia – 6.301.480,05 zł, w tym osobowe – 5.007.837,61 zł. Wydatki majątkowe instytucji wyniosły 168.606,50 zł i przeznaczono je na w całości na zakupy majątkowe.

### 3. DOM KULTURY „ŚRÓDMIEŚCIE” (DKŚ) przy ul. J. Kilińskiego 13

**dyrektor:** Wojciech Bokłago

**siedziba:** lokale o pow. 406,78 m<sup>2</sup> na II i III piętrze; 121,5 m<sup>2</sup> na I piętrze w budynku przy ul. J. Kilińskiego 13 oraz lokal przy ul. I. Malmeda 17 o pow. 86,29 m<sup>2</sup>;

**dotacja Miasta na działalność w 2023 r.:**

- dotacja podmiotowa: **1.557.482 zł;**

- dotacja na zadania i programy: **393.694 zł (UNICEF)**;

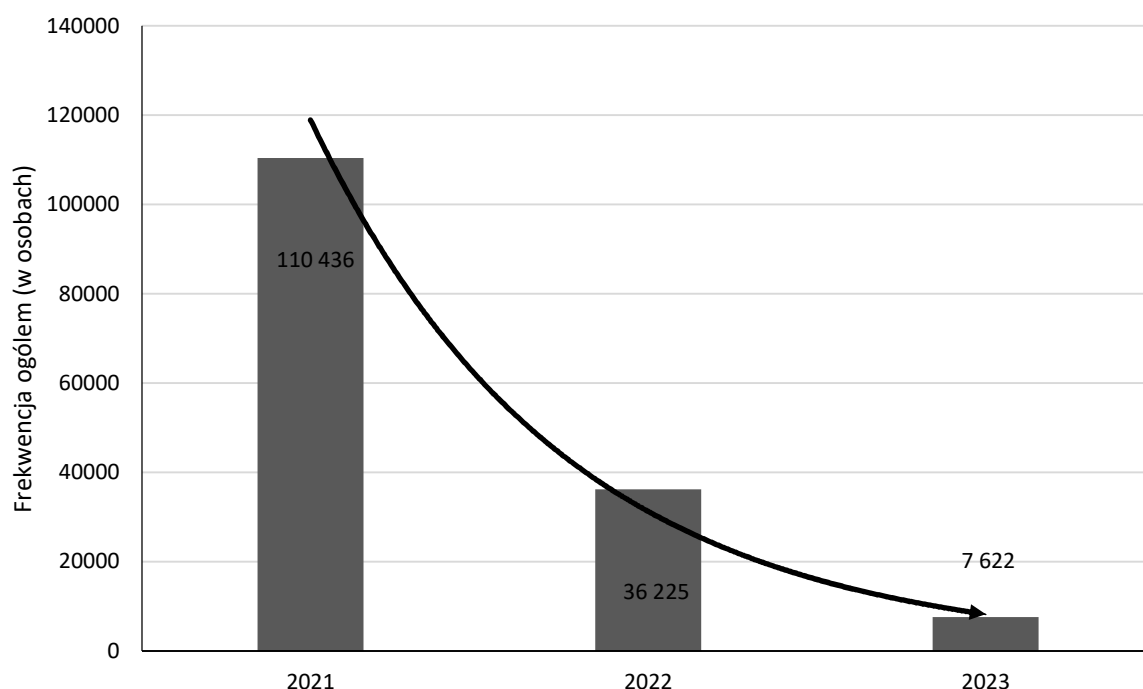
- dotacja na inwestycje: **55.000 zł (UNICEF)**;

**przychody z działalności: 505.196,87 zł;**

**dotacje z innych źródeł: 0 zł**

**zatrudnienie: 11,12 et.**

Instytucja zrealizowała działania zaplanowane na 2023 r. Jako instytucja edukacji kulturalnej Dom Kultury w 2023 r. średnio kształcił w ramach: ogniska muzycznego 136 osób, ogniska baletowego 82 osób, ogniska plastyczno-komputerowego 141 osób. Ogólna frekwencja na wydarzeniach realizowanych przez Dom Kultury wyniosła 7.622 osób.



*Wykres 10. Frekwencja ogółem w Domu Kultury „Śródmieście” w latach 2021 – 2023.  
(działania w 2023 r. realizowano stacjonarnie)*

## **DZIAŁANIA EDUKACYJNE I ARTYSTYCZNE**

W ramach prowadzonych ognisk instytucja realizowała autorskie programy nauczania w poszczególnych klasach przedmiotowych, wiekowych i w klasach instrumentów. W ognisku muzycznym realizowano program nauczania w klasach 8 instrumentów (fortepian, gitara klasyczna, skrzypce, akordeon, flet prosty, flet poprzeczny, keyboard, perkusja); oraz zajęcia umuzykalniające (6 klas dziecięcych i 4 klasy młodzieżowe). Uczniowie ogniska prezentowali swoje umiejętności m.in. podczas koncertów w DKŚ. Działalność ogniska baletowego obejmowała zajęcia edukacyjne w 5 grupach wiekowych, realizowane w poszczególnych klasach przedmiotowych: rytmika, technika taneczna, taniec (ludowy, klasyczny, charakterystyczny). Uczniowie ogniska występowali podczas koncertu Prezentacje Domu Kultury „Śródmieście”. W ognisku muzycznym i baletowym działa

7 zespołów artystycznych dla dzieci i młodzieży o profilu muzycznym (wokalnym, instrumentalnym i wokarno-instrumentalnym), teatralnym, tanecznym, czy estradowym, tj. Zespół Muzyki Dawnej *Ars Decorum*, Dziecięca Grupa Wokalna *Miniatura*, Kabaret *Lumbago*, Zespół Muzyki i Tańca Dawnego *Capella Antiqua Bialostociensis*, Chór *Squillo*, Zespół Kameralny *Piu Vivere* oraz Grupa Teatralna *Rupaki*. Instytucja prowadziła także zajęcia dla dorosłych, w tym zajęcia plastyczne i warsztaty artystyczne. Zespoły Domu Kultury prezentowały swoje umiejętności podczas festiwali i koncertów w Białymstoku oraz w kraju. W 2023 r. uczniowie ogniska baletowego zdobyli I miejsce i Złoty Puchar w kategoriach Klasyka i Disco Show w XV Ogólnopolskim Festiwalu Tańca Nowoczesnego City of Dance w Białymstoku, a ogniska muzycznego - I i II miejsce w kat. soliści w II Podlaskim Przeglądzie Krok do kariery. Dom Kultury zakończył projekt w ramach środków UNICEF na pomoc obywatelom Ukrainy: *Organizacja zajęć muzycznych, wokalnych, tanecznych, plastycznych, graficznych*. Z organizowanych zajęć grupowych i indywidualnych skorzystało 74 dzieci polskich i ukraińskich.

## **POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE**

DKŚ zrealizował też w 2023 r. następujące przedsięwzięcia:

- *Święto Ulicy Jana Kilińskiego pn. „Czar lat 30”* – Święto połączone było z obchodami 33. rocznicy odrodzenia samorządu terytorialnego w Polsce. Uczestniczyło 2.217 osób.
- Prezentacje Domu Kultury „Śródmieście” – dwa koncerty i wystawa. Liczba odbiorców - 330.
- Festiwal *Barokowe Ogrody Sztuki* – zorganizowano 3-dniową imprezę, obejmującą 11 wydarzeń. Uczestniczyło 1.276 osób. W programie znalazły się m.in. wystawa *Bilecik czy wachlarzyk*, widowisko muzyczno-teatralne *Pan Molier prosi do tańca*, koncerty: *Muzyczny spacer z hetmanową*, *Muzyczny karnawał* oraz wykłady i warsztaty.
- *Miejski Salon Artystyczny* – wystawy fotograficzne, spotkania autorskie z ciekawymi ludźmi, wykłady. W 2023 r. zorganizowano łącznie 13 inicjatyw (w tym: 3 spotkania, 7 wystaw, 3 koncerty), w których uczestniczyło 1.988 osób.
- Instytucja włączyła się w obchody 80. rocznicy powstania w getcie białostockim organizując koncert plenerowy *Mein shtetele*, w którym uczestniczyło ok. 500 widzów.

## **INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE / PRACE REMONTOWE**

Inwestycje i zakupy majątkowe: Zakupiono komputery z oprogramowaniem w ramach realizacji zadania ze środków UNICEF na pomoc Ukrainie (55.000 zł).

Prace remontowe: w 2023 r. wykonano bieżące naprawy i remonty na łączną kwotę 52.411,83 zł, w tym ze środków z dotacji celowej z budżetu miasta 48.849,71 zł (UNICEF na pomoc Ukrainie).

## INFORMACJA FINANSOWA

W 2023 r. przychody z działalności DKŚ wyniosły 505.196,87 zł, tj. o 94.109,22 zł więcej niż w roku 2022. Wpływy ze sprzedaży usług własnych były wyższe o 82.399,25 zł niż w roku 2022 (osiągając poziom 484.898,50 zł). Stosunek przychodów z prowadzonej działalności do otrzymanej z budżetu Miasta dotacji (2.006.176 zł) w 2023 r. wyniósł 25,18 %. Przychody ogółem instytucji wyniosły 2.511.372,87 zł. Koszty działalności DKŚ ogółem wyniosły 2.426.447,29 zł, z czego najwyższą pozycję stanowiły wynagrodzenia – 1.412.524,15 zł, w tym osobowe 794.324,21 zł.

### **4. GALERIA ARSENAŁ W BIAŁYMSTOKU przy ul. A. Mickiewicza 2**

**dyrektor: Monika Szewczyk**

**siedziba:** budynek przy ul. A. Mickiewicza 2, o powierzchni 929,12 m<sup>2</sup> oraz budynek starej elektrowni przy ul. Elektrycznej 13, o pow. 1.554,4 m<sup>2</sup> wraz z działką o pow. 0,17 ha;

**dotacja Miasta na działalność w 2022 r.:**

- dotacja podmiotowa: **4.153.000 zł**

- dotacja na inwestycje: **458.342,07 zł;**

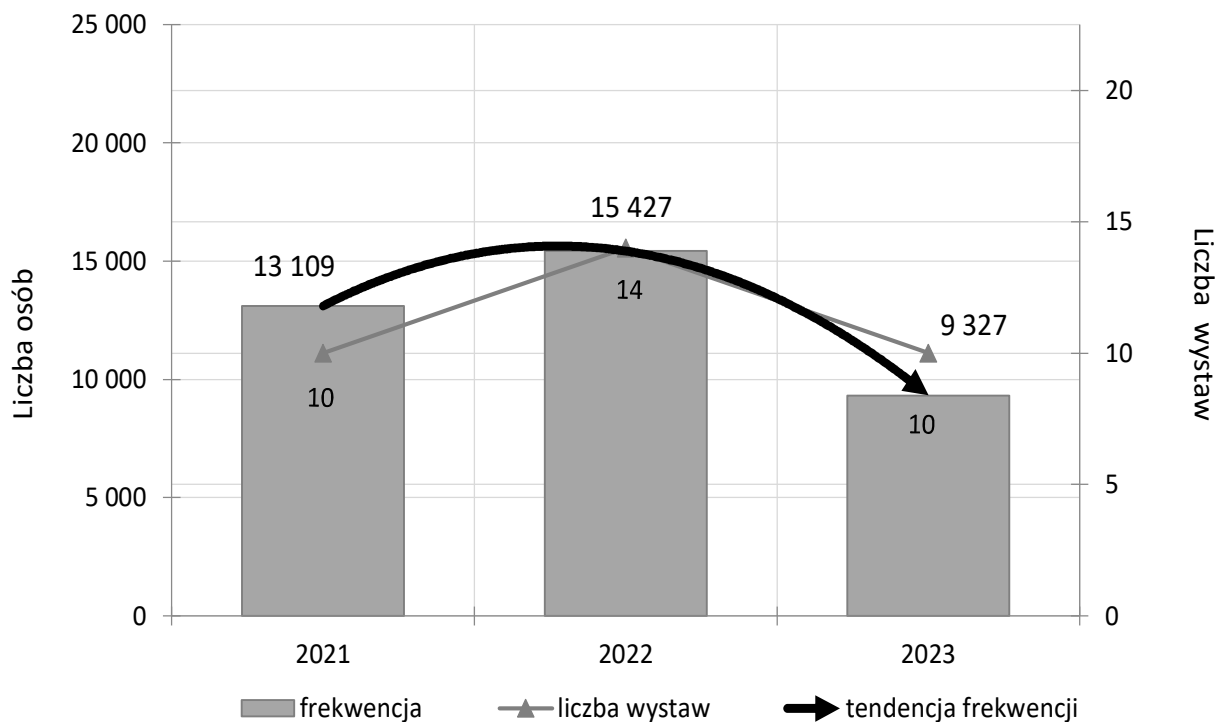
**przychody z działalności: 454.047,58 zł;**

**dotacje z innych źródeł: 38.900 zł:** z Fundacji PZU na wydarzenia i działania towarzyszące wystawie „Galeria to kurnik artyści to kury a sztuka to jaja kur”;

**zatrudnienie: 25,06 et.**

Galeria Arsenał zrealizowała zaplanowane zamierzenia merytoryczne. We wszystkich działaniach Galerii w 2023 r. udział wzięło 32.964 osób, z czego 16.503 stacjonarnie i 16.461 online. Rada Programowa Galerii Arsenał pozytywnie zaopiniowała sprawozdanie merytoryczne instytucji za 2023 rok.





Wykres 11. Frekwencja i liczba wystaw w Galerii Arsenal w Białymstoku w latach 2021 - 2023.

## WYSTAWY

Galeria w 2023 r. zorganizowała 10 wystaw czasowych twórców krajowych i zagranicznych. 9 wystaw prezentowanych było w siedzibie Galerii, a 1 w galerii w Kownie (wystawa *Pirmiausia veiksmas buvo!* we współpracy z Kaunas Artists House w Kownie). Największą popularnością cieszyły się wystawy *Zmiana ekspozycji. Bartek Buczek*; *Galeria to kurnik artyści to kury a sztuka to jajka kur*; *Duby smalone*. Wybranym wystawom towarzyszyły programy upowszechniające oraz oprowadzania kuratorsko-autorskie, również w jęz. angielskim, białoruskim i Polskim Języku Migowym i z audiodeskrypcją. Z oferty wystawienniczej Galerii w 2023 r. skorzystało 9.327 osób.

## DZIAŁANIA EDUKACYJNE

Instytucja realizowała bogaty program edukacyjny, skierowany do różnych grup wiekowych, obejmujący m.in. warsztaty dla grup, warsztaty z cyklu *Sztuka dla maciupkich*; warsztaty rodzinne; warsztaty *Sztuka nie zna żadnych barier, Razem znaczy siła – warsztaty dla nastolatków*, warsztaty adresowane do osób w wieku 50+ *Trochę mnie gnębi towarzystwo gołębi*; warsztaty z cyklu *WY-twórcy*; warsztaty z nauczycielami; warsztaty z wykorzystaniem platformy gier edukacyjnych ‘SEPP0’; warsztaty dla kobiet, warsztaty dla świetlicy DDPS przy ul. Barszczańskiej, warsztaty ilustratorskie. Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty dla grup zorganizowanych skierowane m.in. do szkół, przedszkoli, świetlic socjoterapeutycznych, w których udział wzięło

1.011 osób. Ponadto Galeria współpracowała przy realizacji projektów edukacyjnych z innymi instytucjami, m.in. udział w Pikniku *Drugie życie drzew*; udział w wydarzeniach realizowanych na białostockich osiedlach w ramach *Weekendu z kulturą* (we współpracy z Muzeum Wojska i Książnicą Podlaską im. Ł. Górnickiego); udział w projekcie realizowanym z Fundacją Brakujące Elementy skierowanym przeciwko mowie nienawiści, dyskryminacji i dezinformacji w mediach. Z oferty edukacyjnej Galerii w 2023 r. skorzystały 3.883 osoby.

## **WYDAWNICTWA**

Instytucja wydała 3 publikacje, w tym 1 publikację drukowaną *Bazgrolnik. Zeszyt zabaw* oraz 2 publikacje w formie plików \*pdf (*Duby smalone* oraz Izabela Kopania *Zbiór otwarty 2. Prace z Kolekcji II Galerii Arsenal w Białymstoku*).

## **POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE**

Galeria zorganizowała 4 rezydencje artystyczne artystów z Polski, Ukrainy oraz Białorusi. Odbyło się spotkanie stacjonarne prezentujące twórczość rezydenta z Białorusi. Realizowano projekty skierowane do dzieci m.in. redagowana przez dzieci *Gazeta dzieci* czy *Plac Zabaw Arsenal* z ofertą warsztatową w Galerii i poza nią. Galeria była partnerem w projekcie cyfrowego archiwum prac osób z Ukrainy *The sky is open. Voices from Ukraine* we współpracy z instytucjami kultury w kraju. Zrealizowano projekt *New Hope & Galeria Arsenal*, który powstał z potrzeby aktywizacji i promocji lokalnych twórców – muzyków Ambientu. Odbyły się 4 rezydencje artystyczne (twórcy z Polski, Białorusi i Ukrainy), warsztaty i spotkania z młodzieżą z Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu i Wydziału Architektury PB w ramach projektu *Laboratorium badań nad szczęściem*. Realizowano cykl *(Re)thinking the World*, w ramach którego odbyło się 7 wizyt studyjnych m.in. z przedstawicielami School of Digital Arts w Manchesterze i pracownikami badawczymi Queen's University w Belfaście. Galeria zajęła II miejsce w konkursie IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych w kategorii *Instytucja otwarta dla niewidomych* (etap wojewódzki).

## **INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE / PRACE REMONTOWE**

Inwestycje i zakupy majątkowe: instytucja zakupiła dzieła sztuki na kwotę 60.032 zł, w tym: Daniela Rycharskiego i Zuzy Golińskiej. W 2023 r. instytucja kontynuowała przebudowę budynku starej elektrowni, wykonano: dokumentację i prace budowlane związane z antresolą i klatką schodową; dokumentację do wykonania dodatkowego wyjścia; prace rozbiórkowe przed obiektem; dokumentację dotyczącą zagospodarowania terenu (wartość: 398.342,07 zł z budżetu Miasta).

Prace remontowe: Galeria wykonała remont pomieszczeń w budynku przy ul. Mickiewicza 2, obejmujący: sale edukacyjne, odnowienie balustrady i krat w klatce schodowej, łazienki (wartość: 106.699,50 zł budżetu Miasta).

## **INFORMACJA FINANSOWA**

Przychody z działalności Galerii oraz otrzymanych dotacji z innych źródeł w 2023 r. wyniosły 492.947,58 zł tj. 233.991,48 zł mniej niż w roku 2022. Wpływy ze sprzedaży biletów i wydawnictw wyniosły 23.848 zł, tj. zwiększyły się o 2.473,50 zł w stosunku do roku poprzedniego. Stosunek przychodów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz dotacji zewnętrznych do otrzymanej z budżetu Miasta dotacji (4.611.342,07 zł) w 2022 r. wyniósł 10,69 %. Przychody ogółem w instytucji wyniosły 5.104.289,65 zł. Koszty działalności Galerii ogółem wyniosły 4.654.936,70 zł, z czego najwyższą pozycję stanowiły wynagrodzenia – 2.250.923,50 zł, w tym osobowe - 1.911.024,37 zł. Wydatki majątkowe instytucji wyniosły 458.374,07 zł, z czego inwestycje 398.342,07 zł i zakupy majątkowe 60.032 zł.

### **5. GALERIA IM. SLEŃDZIŃSKICH (GSL) przy ul. L. Waryńskiego 24A**

**dyrektor: Jolanta Szczygiel-Rogowska**

**siedziba:** lokal o pow. 371,3 m<sup>2</sup> przy ul. L. Waryńskiego 24A, lokal o pow. 133 m<sup>2</sup>, przy ul. Legionowej 2, budynek o pow. 229,25 m<sup>2</sup> przy ul. Wiktorii 5 wraz z działką o pow. 802 m<sup>2</sup>, budynek o pow. 330,40 m<sup>2</sup> przy Rynku Kościuszki 4 wraz z działką o pow. 1127 m<sup>2</sup>;

**Dotacja na działalność w 2023 r.:**

- dotacja podmiotowa: **4.682.950 zł**

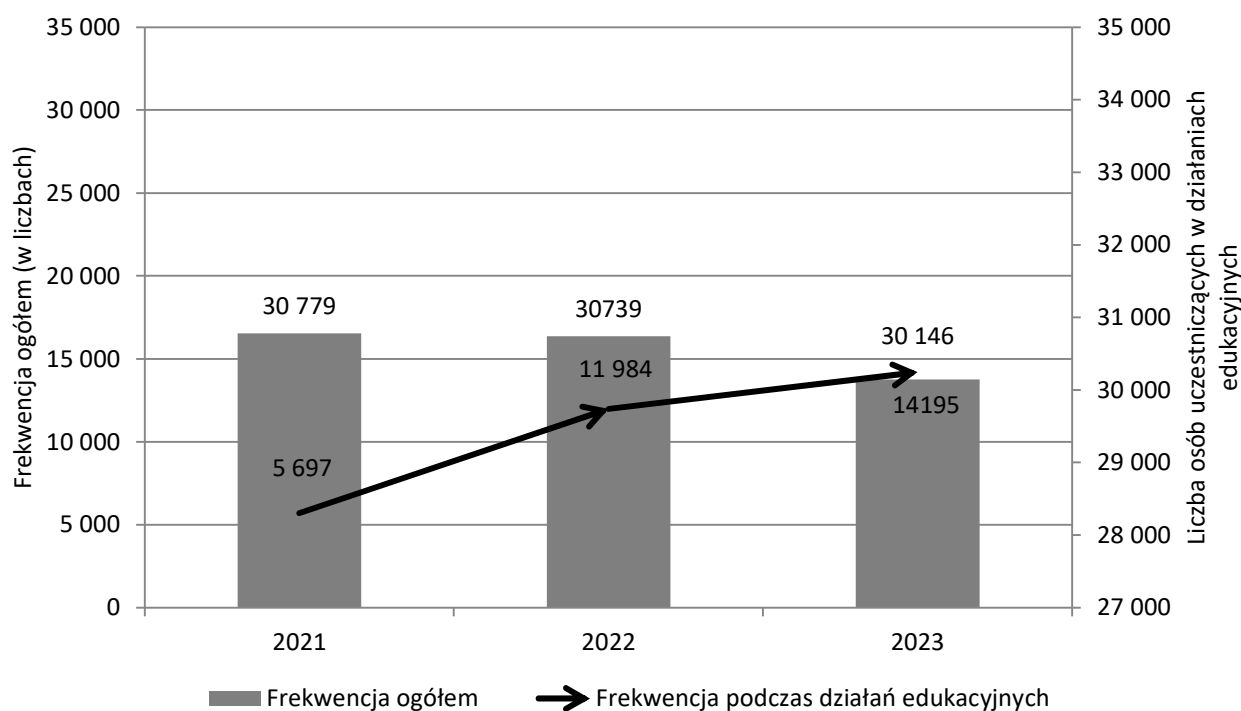
- dotacja na inwestycje: **1.264.455,43 zł;**

**przychody z działalności: 392.452,92 zł;**

**dotacje z innych źródeł: 23.581,02 zł** z 'Erasmus+ Patterns' (zadanie realizowane od 2022 r., dotacja uzyskana w kwocie 33.193,57 zł, z czego 9.612,55 zł w 2022 r., a 23.581,02 zł w 2023 r.);

**zatrudnienie: 33,50 et.**

Galeria im. Sleńdzińskich w 2023 r. zrealizowała większość zaplanowanych działań merytorycznych. W Galerii odbyło się łącznie 1.213 wydarzeń, w których uczestniczyło 39.146 osób. Rada Programowa Galerii im. Sleńdzińskich pozytywnie zaopiniowała sprawozdanie merytoryczne instytucji za 2023 rok.



Wykres 12. Frekwencja ogółem i liczba uczestników działań edukacyjnych w Galerii im. Sleńdzińskich w latach 2021 - 2023.

## WYSTAWY

Galeria prezentowała 2 wystawy stałe (*Sztuka w genach. Sleńdzińscy* i *Relikwie*) oraz 28 wystaw czasowych twórców lokalnych i krajowych, w tym: wystawy fotografii (m.in. *Multiekspozycje* Piotra Bułanowa; *Stykówka Wglądówka Powiększenie* Zdzisława Zaremby, *Klisze przechowuje się* Stefanii Gurdowej, *Byłem, widziałem, zapamiętam* Bogusława F. Skoka, *Peryferia* Piotra Świderskiego); malarstwa (m.in. *Non Omnis... Malarstwo artystów żydowskich Białegostoku, Nadwrażliwy z Hajnówki* Stanisława Żywalewskiego, *Śladami – pozostało pamiętać*); rzeźby (m.in. *Ślady* Stanisław Ostaszewski, Jerzy Grygorczuk *Czas pamięci*); wystawy: Jarosława Perszki *Śpiący Tytani*, (prezentującą obiekty z lamp neonowych); Violetty Kosińskiej-Piskurewicz (wielkoformatowe tkaniny oraz miniatury tkackie) czy poświęconą Helenie Bohle-Szackiej *Przenikanie*. Galeria przygotowała też wystawy na 80. rocznicę powstania w getcie białostockim, w tym: plenerową *GETTO BIAŁOSTOCKIE 1941-1943* oraz *Kopiści białostockiego getta* i *Tylko to, co widziałem. Celnikier o Zagładzie*. Ponadto we współpracy z Białowieskim Ośrodkiem Kultury i Gminą Białowieża Galeria zrealizowała wystawę po plenerze malarskim w Białowieży. Prezentowano też wystawę *Miła, Polna, Fabryczna*, wykonaną przez młodzież licealną w ramach projektu edukacyjnego, we współpracy z Muzeum Getta Warszawskiego. Z oferty wystawienniczej Galerii skorzystało 13.429 osób.

## **DZIAŁANIA EDUKACYJNE**

Galeria prowadziła działania edukacyjne skierowane do dzieci, młodzieży oraz dorosłych; zrealizowano 399 warsztatów plastycznych i 150 lekcji muzealnych dla szkół i przedszkoli. Na program edukacyjny Galerii składają się warsztaty edukacyjne dla różnych grup wiekowych (np. warsztaty rodzinne *Ał...sztuka nie boli*, *Sztuka przed obiadem 55+*, *Jak ugryźć sztukę*, *Warsztaty czarno-białe*, *Rosnę w sztukę*, *Sztuka nie boli*, *Ferie w Galerii*, *Wakacje w Galerii*). Organizowano warsztaty fotograficzne, plastyczne, rzeźbiarskie, teatralne, rysunku. Odbył się XVI konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży *Mój pamiętnik*; realizowano praktyki zawodowe dla uczniów szkół średnich oraz plenery fotograficzne ze studentami; warsztaty plastyczne w ramach współpracy z Białostockim Uniwersytetem Dziecięcym. W 2023 r. w działaniach edukacyjnych Galerii udział wzięło 14.195 osób.

## **WYDAWNICTWA**

Galeria wydała 14 publikacji, w tym 5 folderów, 6 katalogów oraz 3 książki: Eleny Makarovej *Kopiści. O zapomnianych artystach z getta białostockiego*, *Z krwi i nadziei* Samuela Pisara i fotobook *Rdza* Bartka Warzechy.

## **POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE**

W 2023 r. odbył się 15. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Julitty Sleńdzińskiej *Translacje*. W ramach Festiwalu zrealizowano 2 koncerty, lekcje muzyczne, 2 spotkania oraz wykład; uczestniczyło 347 osób. Odbyło się 9 koncertów z cyklu *W samo południe*, w których udział wzięło 526 osób. Kontynuowano cykl *Czwartki u Sleńdzińskich*, w ramach którego odbyły się 34 wydarzenia, m.in. spotkania w ramach cyklu *Gawędy historyczne Tomasza Kuby Kozłowskiego*, spotkania z cyklu *Czy (z)nasz Białystok?*, wykłady, koncerty, spotkania autorskie, projekcja filmu. Organizowano: wieczory wspólnego śpiewania pieśni i piosenek patriotycznych, kolęd i pastorałek; wykłady m.in. z fotografii, historii sztuki, literatury; wydarzenia z zakresu fotografii, tj.: *Pogaduszki przy herbacie/Fotoploty*; *FotoWtorki*; plenery fotograficzne; dyskusyjne spotkania grupy fotograficznej BTF; warsztaty i wykład dla nauczycieli *Jak czytać fotografię*; projekt fotografowania zwierząt *Opowiem Ci psa* (we współpracy z Podlaskim Oddziałem Polskiego Związku Niewidomych); promocje książek m.in. *Rdza*; *Kopiści. O zapomnianych artystach z Getta Białostockiego*. Galeria włączyła się w Noc Muzeów (zrealizowano 7 wydarzeń); zakończyła międzynarodowy *Patterns Project* w ramach programu UE Erasmus+; była partnerem *Stowarzyszenia 100-lecie kobiet* w debacie o polskim feminizmie.

## **GROMADZENIE I OPRACOWYWANIE DÓBR KULTURY**

Galeria powiększyła swoje zbiory o 298 obiektów (138 szt. - zakup i 160 szt. - dary). Zakupiono ze środków budżetu Miasta w wysokości 75.880 zł m.in.: prace graficzne, rysunkowe i rzeźbiarskie Placydy i Stanisława Bukowskich; fotografię Bartłomieja Warzechy; prace malarskie Jerzego Zinkowa; obraz Jerzego Lengiewicza. Ze środków własnych w wysokości 3.060 zł zakupiono też obraz Anny Krepsztul oraz album ze zdjęciami z okresu sprzed II wojny światowej.

## **INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE / PRACE REMONTOWE**

Planowane działania w zakresie inwestycji i remontów zostały w większości zrealizowane.

Inwestycje i zakupy majątkowe: w 2023 r. instytucja zakupiła dzieła sztuki (na kwotę 78.940 zł, w tym: 75.880 zł – środki z budżetu Miasta; 3 060 zł – środki własne). Wykonano II etap prac w budynku przy Rynku Kościuszki 4 w ramach zadania *Adaptacja i modernizacja zabytkowego obiektu na potrzeby Galerii im. Sleńdzińskich* (na kwotę 1.027.026,33 zł, środki z budżetu Miasta). Ze środków z dotacji Miasta w wysokości 157.459,10 zł instytucja zakupiła urządzenia i wyposażenie, dokładając 20.695,98 zł środków własnych.

Prace remontowe w 2023 r.: ze środków z budżetu Miasta wykonano prace remontowe w budynku przy ul. L. Waryńskiego 24a obejmujące remont: klatki schodowej, sali edukacyjnej i wystawowej, pomieszczeń biurowych na kwotę 41.942,94 zł.

## **INFORMACJA FINANSOWA**

Przychody z działalności Galerii oraz otrzymanych dotacji z innych źródeł w 2023 r. wyniosły 416.033,94 zł i były wyższe niż w roku poprzednim o 131.676,41 zł. W porównaniu do 2022 r. wpływy ze sprzedaży biletów i wydawnictw wzrosły o 68.885,06 zł (osiągając poziom 237.939,11 zł). Stosunek przychodów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz dotacji zewnętrznych do otrzymanej z budżetu Miasta dotacji (5.947.395,43 zł) w 2023 r. wyniósł 7 %. Przychody ogółem w instytucji wyniosły 6.363.429,37 zł. Koszty działalności ogółem wyniosły 5.055.782,87 zł, z czego najwyższą pozycję stanowiły wynagrodzenia – 2.762.038,54 zł, w tym osobowe – 2.277.899,62 zł. Wydatki majątkowe instytucji wyniosły 1.284.121,41 zł, z czego inwestycyjne – 1.027.026,33 zł i zakupy majątkowe 257.095,08 zł.

## 6. MUZEUM PAMIĘCI SYBIRU (MPS) przy ul. Węglowej 1

dyrektor: Wojciech Śleszyński

siedziba: Budynek o powierzchni użytkowej 5.743,90 m<sup>2</sup> przy ul. Węglowej 1 wraz z działką o powierzchni 15.983 m<sup>2</sup>.

### Dotacja Miasta na działalność w 2023 r.:

- dotacja podmiotowa: **8.190.000 zł**;

- dotacja na zadania i programy: **0 zł**;

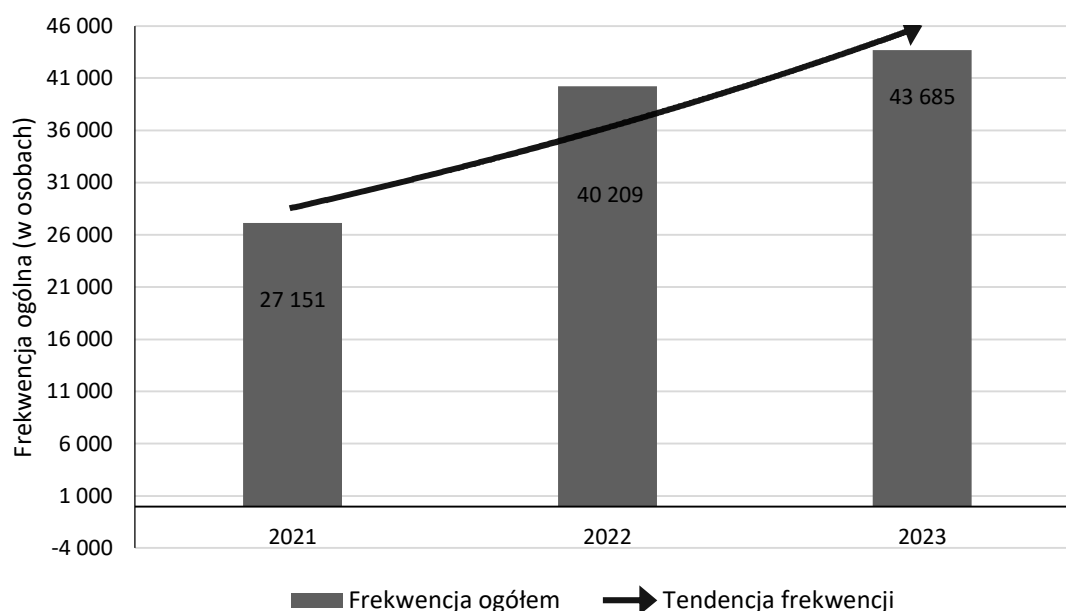
- dotacja na inwestycje: **0 zł**;

**przychody z działalności: 4.420.510,75 zł**;

**dotacje z innych źródeł: 0 zł**;

**zatrudnienie: 50,64 et.**

Instytucja zrealizowała zaplanowane działania merytoryczne. W 2023 r. Muzeum odwiedziło 43.685 osób. Rada Muzeum pozytywnie zaopiniowała sprawozdanie merytoryczne wraz z informacją finansową za 2023 r. Instytucja sporządziła *Raport ze zgodności wykonywania założeń strategii w porównaniu do sprawozdania merytorycznego Muzeum za 2023 r.*, w ramach opracowanej *Strategii rozwoju Muzeum Pamięci Sybiru na lata 2023-2029 plus*. W grudniu 2023 r. instytucja otrzymała Nagrodę Muzealną Rady Europy 2024 oraz została nominowana do nagrody Europejskiego Muzeum Roku.



Wykres 13. Frekwencja ogółem w Muzeum Pamięci Sybiru w latach 2021 – 2023.

## WYSTAWY

Muzeum udostępniało zwiedzającym wystawę stałą oraz wystawy czasowe: wystawę pn. *Tylko ból jest mój* i plenerową instalację *Rzeczy Viste* poświęconą deportowanym na Syberię. W 2023 r. wypożyczono instytucjom kultury i placówkom oświatowym 2 wystawy planszowe z lat ubiegłych, których celem jest edukacja i upowszechnianie wiedzy na temat Sybiru; były one prezentowane w 7 miejscach w kraju. W ramach cyklu *Ekspонат miesiąca* zaprezentowano pamiątki dziewięciu Sybiraków.

## DZIAŁANIA EDUKACYJNE

Muzeum prowadziło działania edukacyjne w formie warsztatów dla szkół oraz osób dorosłych, spotkań i szkoleń dla nauczycieli w ramach działania *Akademia Muzeum*. W 2023 r. zrealizowano 478 warsztatów edukacyjnych, 14 spotkań edukacyjnych dla dorosłych, w których udział wzięło 5.945 osób.

## WYDAWNICTWA

W 2023 r. Muzeum wydało dziewięć publikacji, w tym m.in.: 2 monografie *Polskie dzieci w kraju kwitnącej wiśni* i *Krajobraz z Sybirem w tle*, reportaż *Kazachstan*, Biuletyn Historii Pogranicza nr 23 oraz dwa kolejne numery magazynu *Zesłaniec*.

## POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE

W 2023 r. zorganizowano: 5. *Bieg Pamięci Sybiru* - w ramach rocznicy pierwszej wywózki oraz Peleton pamięci Ofiar Sowieckiej Agresji - przejazd rowerowy trasą historycznych wydarzeń związanych z początkiem okupacji sowieckiej w Białymstoku. Organizowano okolicznościowe spotkania z Sybirakami; włączono się także w ogólnopolską akcję Noc Muzeów. Na portalu popularno-naukowym *swiatsybiru.pl*, gdzie zamieszczane są filmy dokumentalne, relacje świadków, teksty popularnonaukowe i publicystyczne, zdjęcia oraz fotoreportaże; w drugim roku istnienia portalu zamieszczono 56 artykułów. Pracownicy instytucji prowadzili badania i kwerendy archiwalne, opracowywali gromadzone zbiory. W 2023 r. MPS kontynuowało cykl spotkań i wykładów otwartych *Dusza Sybiru*; odbyły się 2 spotkania poruszające tematy z dziedziny historii, teologii, filozofii, antropologii i kulturoznawstwa, do których zaproszono muzealników, filmowców, historyków: Basila Kerskiego – dyrektora ECS w Gdańsku, twórców filmu *Dosobedientes* (Argentyna). Muzeum upamiętniło 95. Rocznicę powstania Związku Sybiraków połączoną z promocją magazynu *Zesłaniec*. Realizując projekt *Świadkowie historii* zorganizowano wyjazd do Meksyku, gdzie odbyło się 14 spotkań z potomkami Sybiraków. Odbyły się także obchody rocznicowe 17 września obejmujące: konferencję *Pamięć pokoleń*, dyskusję wokół wydawnictwa



Sybir, spektakl plenerowy *Sztambuch syberyjski – impresje*, mapping. MPS włączyło się też w obchody 80. rocznicy powstania w getcie białostockim organizując konferencję „Białystok: historie żydowskie”. Natomiast wystawie czasowej *Tylko ból jest mój* towarzyszyła konferencja *Kobieta i wojna – perspektywa kulturowa, społeczna i psychotraumatologiczna*.

## **GROMADZENIE I OPRACOWYWANIE ZBIORÓW**

W ramach gromadzenia zbiorów Muzeum zakupiło 268 obiektów muzealnych oraz otrzymało nieodpłatnie 1.595 obiektów (w tym realia, archiwalia i fotografie). W 2023 r. opracowano naukowo 1.863 muzealiów oraz zdigitalizowano 2.061 muzealiów.

## **INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE / PRACE REMONTOWE**

Zrealizowano zaplanowane zadania inwestycyjne.

Inwestycje i zakupy majątkowe: Instytucja ze środków własnych w wysokości 170.915 zł zakupiła obrazy do wystawy czasowej (35.000 zł) i ścieżki tematyczne do audioprzewodników (135.915 zł); zamontowała okna (63.984,60 zł). Zakupiono też muzealia o wartości powyżej 10.000 zł na kwotę 25.200 zł i o wartości poniżej 10.000 zł na kwotę 29 065 zł (z budżetu Miasta).

Prace remontowe w 2023 r.: Muzeum wykonało remont podłogi na kwotę 95.044,11 zł, w tym z budżetu Miasta - 60 000 zł.

## **INFORMACJA FINANSOWA**

Przychody z działalności instytucji w 2023 r. wyniosły 4.420.510,75 zł, (obejmujące pozostałe przychody operacyjne w wysokości 3.486.952,88 zł, w tym przychody z amortyzacji 3 324 501,23 zł), tj. 190.054,25 zł mniej niż w roku 2022 r. W porównaniu do 2022 r. wpływy ze sprzedaży biletów i wydawnictw wzrosły o 20.037,89 zł (osiągając poziom 714.534,57 zł). Pozostałe przychody z usług własnych (m.in. warsztaty, oprowadzanie, przychody z najmu) wyniosły 206.238,45 zł, ogółem przychody z usług własnych wyniosły 920.773,02 zł. Stosunek przychodów uzyskanych z prowadzonej działalności do otrzymanej z budżetu Miasta dotacji (8.190.000 zł) w 2023 r. wyniósł 53,97 %. Przychody ogółem instytucji wyniosły 12.610.510,75 zł. Koszty działalności wyniosły 12.791.523,49 zł, z czego najwyższą pozycję stanowiły wynagrodzenia – 4.007.874 zł, w tym osobowe – 3.829.959 zł oraz materiały, energia i usługi obce w wysokości 3.665.374,98 zł. Wydatki majątkowe instytucji wyniosły 260.099,60 zł, obejmowały wydatki inwestycyjne w wysokości 170.915 zł i zakupy majątkowe - 89.184,60 zł. Zostały pokryte ze środków MPS.

## 7. MUZEUM WOJSKA W BIAŁYMSTOKU (MW) przy ul. J. Kilińskiego 7

**dyrektor: Robert Jerzy Sadowski**

**siedziba:** nieruchomość o pow. 0,0607 ha wraz z budynkiem o pow. użytkowej 688,68 m<sup>2</sup> przy ul. J. Kilińskiego 7; lokal o pow. 133,57 m<sup>2</sup> przy ul. J. Kilińskiego 7/1; lokal o pow. 134,67 m<sup>2</sup> przy ul. św. Mikołaja 7 A; magazyny przy ul. Węglowej 8 o pow. 1.843,90 m<sup>2</sup> i 106,85 m<sup>2</sup> lokal nr 2 o pow. 96,80 m<sup>2</sup> (z piwnicą) 18,50 m<sup>2</sup> w budynku przy ul. Sienkiewicza 26; Park Militarny „Węglowa” przy ul. Węglowej 3 pow. gruntu 5759 m<sup>2</sup> zabudowany budynkiem socjalno-administracyjnym o pow. użytkowej 50,49 m<sup>2</sup> i halą namiotową o pow. użytkowej 510,60 m<sup>2</sup>.

**Dotacja Miasta na działalność w 2023 r.:**

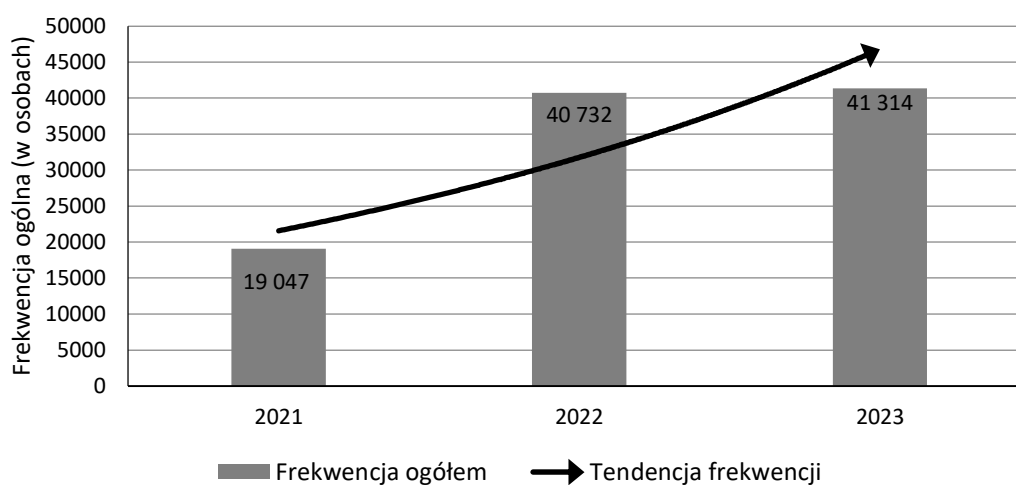
- dotacja podmiotowa: **4.400.550 zł;**
- dotacja na zadania i programy: **116.884 zł;**
- dotacja na inwestycje: **467.123,61 zł;**

**przychody z działalności: 357.997,74 zł;**

**dotacje z innych źródeł: 303.770,31 zł:** w tym 33.484,30 zł z PFRON w ramach projektu ‘Kultura bez barier’ - *Poprawa dostępności oferty kulturalnej Muzeum Wojska w Białymstoku dla osób ze szczególnymi potrzebami*; 15.000 zł z Biura Programu Niepodległa na projekt *Styczniowy zryw – ferie w Muzeum Wojska*; 255.286,01 zł z Funduszu Współpracy Dwustronnej Mechanizmu Finansowego EOG oraz z budżetu państwa na projekt *Remembrance Education. Edukacja kulturalna osób dorosłych*.

**zatrudnienie: 33,15 et.**

Instytucja zrealizowała zaplanowane działania merytoryczne. W 2023 r. z oferty Muzeum skorzystało 41.314 osób. Rada Muzeum pozytywnie zaopiniowała sprawozdanie merytoryczne wraz z informacją finansową za 2023 r.



Wykres 14. Frekwencja ogółem w Muzeum Wojska w Białymstoku w latach 2021 – 2023

## WYSTAWY

W 2023 r. Muzeum prezentowało wystawę stałą, ujętą w trzy tematyczne części: *Między dwiema wojnami 1914-1939, Przeciw dwóm wrogom. Militarne dzieje Podlasia i jego mieszkańców w latach 1939-1956 i Wojsko Polskie 1956-2010*. W holu prezentowano ekspozycję białej broni, broni czarnoprochowej oraz elementy rycerskiego uzbrojenia. W *Parku Militarnym* przy ul. Węglowej 3 prezentowano wystawę obiektów wielkogabarytowych. Przygotowano też i prezentowano 10 wystaw czasowych, w tym: 4 w siedzibie (*Migawki, Kawaleria w obrazach, wystawa dioram w 80. rocznicę powstania w getcie białostockim, 55. rocznica powstania Muzeum Wojska*) i 6 wystaw plenerowych (m.in. *Od koni do koni mechanicznych, Generał Nikodem Sulik, 14 Dywizjon Artylerii Konnej, 80. rocznica powstania w getcie białostockim*).

## DZIAŁANIA EDUKACYJNE

Działalność edukacyjna Muzeum realizowana była w następujących formach: warsztaty i zajęcia; cykle specjalne; ferie, wakacje; rodzinne weekendy; projekty edukacyjne; spotkania autorskie, wykłady; konkursy, Noc w Muzeum. MW oferowało też specjalne cykle edukacyjne w *Parku Militarnym* prezentując m.in. współczesne służby mundurowe, ułanów. Natomiast w przestrzeni edukacyjnej Centrum Edukacji Muzeum Wojska przy ul. Sienkiewicza 26 realizowano warsztaty dla grup zorganizowanych oraz rodzin. W ramach edukacji szkolnej kontynuowano lekcje muzealne w różnych grupach wiekowych i dla osób z różnymi indywidualnymi potrzebami. Instytucja, poza bogatą ofertą kierowaną do uczniów, realizowała 4 projekty skierowane do dorosłych, w tym: kontynuowała *Remembrance Education – Edukacja kulturalna osób dorosłych* – partnerski projekt z Centrum Falstad w Norwegii (odbyły się spotkania na osiedlach - Nowe Miasto, Dziesięciny, Zielone Wzgórze, TBS Bacieczki, Wygoda - obejmujące działania animacyjne, warsztaty, spacer historyczny, pikniki kulturalne, wystawę); II etap projektu *Poprawa dostępności oferty kulturalnej Muzeum Wojska w Białymstoku dla osób ze szczególnymi potrzebami* - organizowano warsztaty, cykl autorskich wykładów, prelekcji i spacerów tematycznych.

Muzeum zakończyło projekt ze środków UNICEF na pomoc obywatelom Ukrainy *Organizacja pozalekcyjnych form edukacyjnych w Muzeum Wojska w Białymstoku*, w którym z warsztatów grupowych, półkolonii, pikniku i wycieczek skorzystało 5.106 dzieci polskich i ukraińskich.

## WYDAWNICTWA

W 2023 r. Muzeum wydało 5 wydawnictw m.in.: *Zeszyt Naukowy Muzeum Wojska* nr 36, publikację pokonferencyjną *Wrzesień 1939 między Narwią, Bugiem i Wisłą* oraz katalog i 2 foldery do prezentowanych wystaw.

## **POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE**

Muzeum było współorganizatorem wydarzeń związanych z obchodami Święta Wojska Polskiego, zorganizowano Wojskowy Festyn Rodzinny z warsztatami rodzinnymi, pokazem sprzętu wojskowego oraz zwiedzanie z przewodnikiem. Instytucja włączyła się też w organizację Dni Miasta Białegostoku, Święta ulicy Kilińskiego, Narodowego Święta Niepodległości. W ramach działalności naukowo-popularyzatorskiej pracownicy Muzeum publikowali prace naukowe, digitalizowali zbiory, prowadzili badania terenowe.

## **GROMADZENIE I OPRACOWYWANIE ZBIORÓW**

W ramach gromadzenia zbiorów ze środków z budżetu Miasta zakupiono 109 obiektów muzealnych (w tym realia, archiwalia) na kwotę 271.065 zł (w tym o wartości poniżej 10.000 zł - 59.615 zł) zaś otrzymano w darze 241 obiektów. W Muzeum założono 350 kart ewidencyjnych/inwentarzowych dla nowo pozyskanych artefaktów i wykonano łącznie 1.457 digitalizacji. Wykonano konserwację i renowację 42 obiektów muzealnych, w tym 8 obiektów poddano konserwacji w ramach usługi zewnętrznej.

## **INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE / PRACE REMONTOWE**

Zrealizowano zaplanowane zadania inwestycyjne.

Inwestycje i zakupy majątkowe: Aranżacja Centrum Edukacji Muzeum Wojska - 36.556,21 zł, w tym z budżetu Miasta 34.000 zł; modernizacja węzła cieplnego - 99.329,45 zł, w tym z budżetu Miasta 59.673,61 zł; zakup muzealiów o wartości powyżej 10.000 zł - 211.450 zł, z budżetu Miasta. Instytucja wydatkowała też środki na zakup serwerów - 158.055 zł, w tym z budżetu Miasta 150.000 zł; zakupiła klimatyzację - 12.372,57 zł w tym z budżetu Miasta - 12.000 zł. Muzeum ze środków własnych zakupiło samochód osobowy na kwotę 159.938,50 zł.

Prace remontowe w 2023 r.: Instytucja prowadziła bieżące prace remontowe w budynku przy ul. Kilińskiego 7 na kwotę 32.176,80 zł.

## **INFORMACJA FINANSOWA**

Przychody z działalności instytucji i dotacji z innych źródeł w 2023 r. wyniosły 661.768,05 zł, tj. o 147.696,17 zł więcej niż w roku 2022. W porównaniu do 2022 r. wpływy ze sprzedaży biletów i wydawnictw wzrosły o 11.185,5 zł (osiągając poziom 56.649,5 zł). Stosunek przychodów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz dotacji zewnętrznych do otrzymanej z budżetu Miasta dotacji (4.984.557,61 zł) w 2023 r. wyniósł 13,28 %. Przychody ogółem instytucji wyniosły 5.646.325,66 zł. Koszty działalności ogółem wyniosły 5.199.289,92 zł, z czego najwyższą pozycję stanowiły wynagrodzenia – 2.641.000,27 zł, w tym osobowe – 2.416.959,09 zł. Wydatki majątkowe

instytucji wyniosły 677.701,73 zł i przeznaczono je na zakupy majątkowe – 541.816,07 zł i wydatki inwestycyjne – 135.885,66 zł.

## II. BIBLIOTEKA POWIATOWA

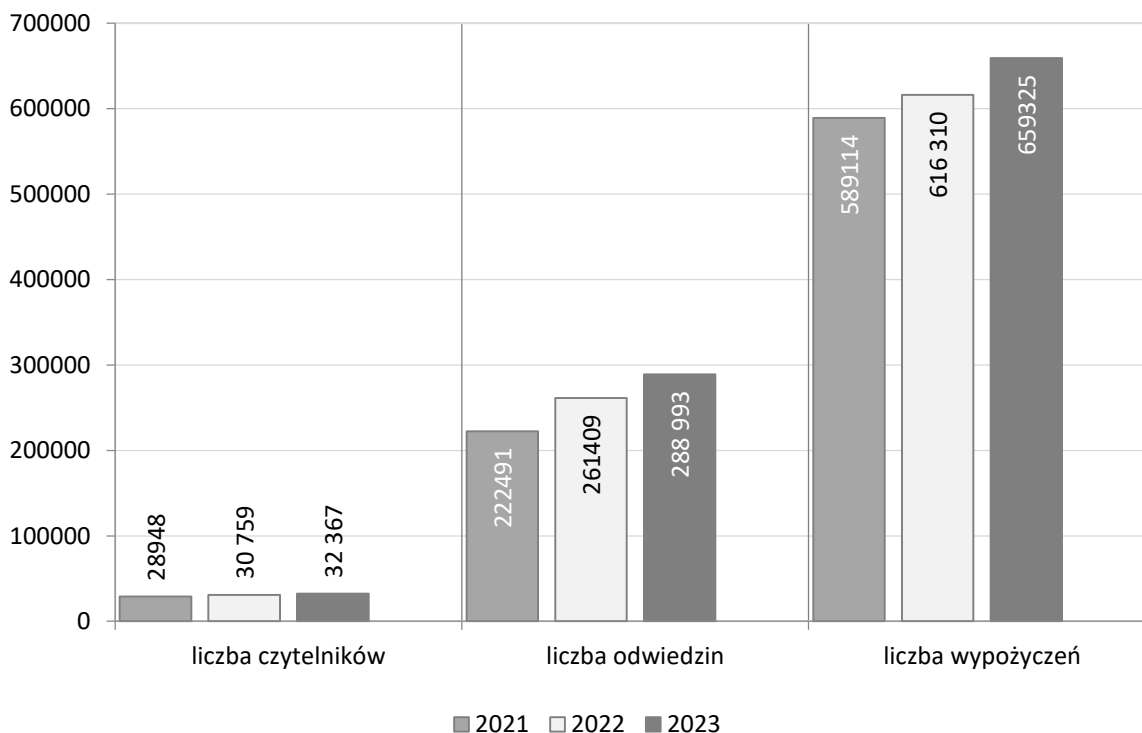
Funkcję publicznej biblioteki powiatowej pełni Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, na podstawie porozumienia z samorządem wojewódzkim z 1999 r., znowelizowanego w 2010 roku. Książnica wpisana jest do rejestru wojewódzkich instytucji kultury. Miasto współfinansuje prowadzenie 16 filii bibliotecznych na terenie Białegostoku, przeznaczając środki na powiększanie księgozbioru, prenumeratę prasy, czynsze, koszty energii, wynagrodzenia pracowników oraz wydatki majątkowe.

W 2023 r. środki przekazane przez Miasto pokryły 100 % całości kosztów prowadzenia filii. Poziom finansowania w latach 2021- 2023 obrazuje tabela.

<b>Rok</b>	<b>koszty filii ogółem w zł</b>	<b>dotacja miasta w zł</b>	<b>% 3:2</b>
<b>2021</b>	<b>4.284.432</b>	<b>4.284.432</b>	<b>100</b>
<b>2022</b>	<b>4.729.200</b>	<b>4.729.200</b>	<b>100</b>
<b>2023</b>	<b>5.873.876</b>	<b>5.873.876</b>	<b>100</b>

*Tabela 3. Poziom finansowania filii bibliotecznych Książnicy Podlaskiej w Białymstoku w latach 2021-2023.*

Filie biblioteczne służą zaspokajaniu potrzeb oświatowych, kulturalnych i informacyjnych białostoczan, szczególnie na osiedlach, gdzie nie ma instytucji kultury. W 2023 r. do filii zakupiono 22.891 książek; liczba zakupionych książek w przeliczeniu na 100 mieszkańców wyniosła 7,8 woluminów. Na zakup książek i czasopism w 2023 r. przeznaczono 358 852 zł, co stanowi 6,11 % dotacji. Przeciętne zatrudnienie w filiach bibliotecznych w 2023 r. wyniosło 50,49 et., a koszt wynagrodzeń - 3.492.852 zł, co stanowi 59,46 % wysokości dotacji.



Wykres 15. Poziom czytelnictwa w filiach Książnicy Podlaskiej w Białymstoku w latach 2021 - 2023.

Dotacja z budżetu Miasta w wysokości 5.873.876 zł została przeznaczona na funkcjonowanie 16 filii wg zestawienia:

Lp.	Nazwa wydatku	Kwota (w zł)
1	Zakup książek	294.886,45
2	Prenumerata czasopism	63.966,05
3	Wynagrodzenia	3.492.852,23
4	Składki na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy	613.959,77
5	Czynsze (najem)	442.614,57
6	ZFŚS	89.052,00
7	Energia elektryczna	89.000,00
8	Centralne ogrzewania	191.365,07
9	Zużycie wody	5.659,79
10	Wywóz nieczystości/odpady	13.834,49
11	Rozmowy telefoniczne	4.455,79
12	Podatek od nieruchomości	9.216,07
13	Monitoring	5.781,00
14	Internet	26.390,74
15	Koszty upomnień	1.896,10
16	Wydatki BHP	7.945,69
17	Paliwo	5.000,00
18	Zakup środków czystości i dezynfekujących,	145.235,00

	materiałów do napraw, materiałów biurowych (druki biblioteczne, folia do okładania książek itp.)	
19	Naprawy, konserwacje, pozostałe koszty	116,900,00
20	Pracownicze Plany Kapitałowe	16.520,05
21	Zakup wyposażenia/urządzeń bibliotecznych	47.537,76
22	Zakup sprzętu/urządzeń technicznych	70.170,00
23	Remonty filii	119.637,38
	<i>łącznie</i>	<b>5.873.876,00</b>

*Tabela 4. Koszty funkcjonowania filii bibliotecznych w 2023 r.*

Edyta Marzena Mozyrska  
Dyrektor Departamentu  
Kultury, Promocji i Sportu

.....  
(Podpis Dyrektora Departamentu)

Rafał Rudnicki  
Zastępca Prezydenta Miasta

.....  
(Prezydent nadzorujący Departament)

dr hab. Tadeusz Truskolaski  
Prezydent Miasta  
5.04.2024 r.

.....  
(Akceptacja Prezydenta Miasta Białegostoku)

Oprac. Referat Kultury:

Inspektor Justyna Sokólska

Inspektor Dominika Korobacz