

RAPORT Z REALIZACJI PPK2018 ZA PIERWSZY TRYMESTR 2020 R.

I. Program Wydarzeń Kluczowych

- ✓ W związku z wyborem w 2019 roku Wydarzeń Kluczowych i rozstrzygniętym w grudniu 2019 r. konkursem ofert udzielono dotacji na dwa wydarzenia, realizowane w roku 2020, w kwotach: *Up to Date Festiwal* - 540 000 zł; *Festiwal Literacki „Na pograniczu kultur”* – 110.000 zł. Umowy na realizację projektów podpisano w styczniu 2020 r.
Z uwagi na ogłoszony 20 marca 2020 r. do odwołania stan epidemii na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 *Festiwal Literacki*, planowany na kwiecień 2020 r. został przeniesiony na jesienny termin, a program i miejsca realizacji *Up to Date Festiwal* ulegają modyfikacjom i dostosowaniu do wymogów określonych w sytuacji epidemicznej.
- ✓ W związku z ogłoszonym w marcu br. stanem epidemii oraz zamknięciem granic:
 - wydarzenie kluczowe organizowane przez Białostocki Teatr Lalek, tj. *Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich Lalka-nie-lalka* zostało odwołane. Środki zaplanowane na ten cel pozostały częściowo w instytucji, (tj. 70.000 zł z przeznaczeniem na *zakup sprzętu do transmisji i nagrań wideo*), a częściowo zasiliły inne zadania z zakresu kultury.
 - wydarzenie kluczowe organizowane przez Operę i Filharmonię Podlaską – *Halfway Festival*, zostało odwołane. Środki zaplanowane na ten cel zasiliły inne zadania z zakresu kultury.

II. FUNDUSZ WSPÓŁPRACY

Akces do Funduszu Współpracy zadeklarowały cztery miejskie instytucje kultury: Białostocki Teatr Lalek, Muzeum Wojska w Białymstoku, Dom Kultury „Śródmieście”, Galeria im. Śleńdzińskich. Instytucje na swoich stronach internetowych umieściły informacje dotyczące działania Funduszu.

Zgodnie z § 4 ust. 4 Regulaminu Funduszu Współpracy, stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 410/19 Prezydenta Miasta Białegostoku z dnia 6 czerwca 2019 r. miejskie instytucje kultury, które przystępują do Funduszu *przedkładają Plan współpracy z Beneficjentami na dany rok do akceptacji Prezydenta Miasta Białegostoku, do 10 kwietnia danego roku, wraz z kosztami.*

Spośród 4 instytucji tylko do BTL zgłosili się w terminie do 31 marca 2020 r. beneficjenci Funduszu. Prezydent Miasta zaakceptował *Plan współpracy BTL z beneficjentami Funduszu* na 2020 rok, z planowanymi kosztami łącznie 13 500 zł.

W budżecie Miasta Białegostoku na 2020 rok na Fundusz Współpracy zaplanowano środki w wysokości 70.000 zł. Pozostające w budżecie środki instytucje mogą wykorzystać w trakcie bieżącego roku – przedstawiając swoje Plany, o ile sytuacja epidemii umożliwi realizację projektów kulturalnych.

III. SYSTEM SPRAWOZDAWCZOŚCI

W kwietniu 2020 r. zebrano i poddano analizie dane od siedmiu miejskich instytucji kultury za I kwartał br.

IV. RAPORT EWALUACYJNY Z REALIZACJI „PROGRAMU POLITYKI KULTURALNEJ MIASTA BIAŁYSTOK NA LATA 2018-2022 PLUS” oraz PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ

Przyjęty w czerwcu 2018 roku *Program Polityki Kulturalnej Miasta Białystok na lata 2018-2022 plus*” określa także zasady jego ewaluacji. Dotychczas opracowano i zaprezentowano na spotkaniach podsumowujących trzy raporty (w kwietniu i październiku 2019 roku oraz lutym 2020 roku). W marcu 2020 r. zorganizowano spotkanie warsztatowe poświęcone ewaluacji wspólnych działań strategicznych w kulturze. Następnie został opracowany – przez zewnętrznego ewaluatora – raport roczny zawierający analizę poczynionych postępów i sugestie na kolejny rok realizacji PPK2018.

Raport został zamieszczony na stronie www.bialystok.pl, w zakładce poświęconej realizacji Programu oraz rozesłany 30 kwietnia br. do podmiotów (stowarzyszenia, fundacje, instytucje kultury, uczelnie), które uczestniczyły w opracowywaniu Programu.

Ewaluator w Raporcie, wśród wniosków i rekomendacji, odniósł się do realizacji Programu Edukacji Kulturalnej. Zaproponował, by w obecnej sytuacji kryzysowej przenieść opracowanie PEK na kolejne lata: *„Jedną z korekt, które mogą zostać dokonane w procesie realizacji PPK2018 jest przeniesienie procesu budowy Programu Edukacji Kulturalnej na kolejny okres strategiczny (czyli po 2024 roku)”*.

Zgodnie z Programem, na rok bieżący zakładano opracowanie Programu Edukacji Kulturalnej (PEK), tak by wdrożyć go od 1 stycznia 2021 r. Część prac w tym zakresie, w tym m.in. inwentaryzacja zasobów edukacyjnych instytucji kultury, została zrealizowana w pierwszym kwartale 2020 r., a część z nich nie została rozpoczęta, z uwagi na ogłoszoną epidemię.

Biorąc pod uwagę rekomendacje ewaluatora oraz zaistniałe okoliczności, także w odniesieniu do sytuacji finansowej Miasta, Prezydent Miasta Białegostoku zaakceptował rekomendację z Raportu. Opracowywanie Programu Edukacji Kulturalnej nastąpi w kolejnym okresie strategicznym, przy współpracy wszystkich podmiotów prowadzących działalność kulturalną i edukacyjną na terenie miasta. Informacja o tym została przekazana podmiotom uczestniczącym w opracowywaniu Programu.

WSKAŹNIKI PPK2018

- ✓ *Program Wydarzeń Kluczowych, ze względu na sytuację epidemii, jest realizowany w 2020 roku w minimalnym zakresie.*
- ✓ *Fundusz Współpracy jest realizowany terminowo wg ustalonego w PPK2018 harmonogramu. Dokonano – w terminie – zatwierdzenia Planu współpracy jednej instytucji kultury.*
- ✓ *System Sprawozdawczości jest realizowany terminowo wg ustalonego w PPK2018 harmonogramu. Pierwsze dane zostały przekazane za pierwszy kwartał 2020 r.*

z up. PREZYDENTA MIASTA

Edyta Marzena Mozyrska
DYREKTOR
Departamentu Kultury, Promocji i Sportu