

17A

WPLYNEŁO
URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
Kancelaria Ogólna (13)

Dnia **2020-08-07**

Załączniki szt.

Nr rejestru (5) **DK/2555/15/2020** WZÓR

WPLYNEŁO
URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
Departament Kultury, Promocji i Sportu

Dn. **2020-08-10** (1)

WPLYNEŁO
Nr rej. zał.

Załącznik nr 1

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Białegostoku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000212170 , Kod pocztowy: 15-245 , Poczta: M. Białystok , Miejscowość: Białystok , Ulica: K. Ciołkowskiego 1N , Numer posesji: 1N , Numer lokalu: 2008 , Województwo: podlaskie , Powiat: Białystok , Gmina: m. Białystok , Strona www: , Adres e-mail: fundacja@uwb.edu , Numer telefonu: 668-028-759 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Sawicka-Mierzyńska 604056576 k.sawicka@uwb.edu.pl , ka.sias@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Książka <i>Twórczość Wiesława Kazaneckiego i laureatów nagrody literackiej jego imienia</i>			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	12.10.2020 r.	Data zakończenia	31. 12. 2020 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Publikacja recenzowanej monografii wieloautorskiej <i>Twórczość Wiesława Kazaneckiego i laureatów nagrody literackiej jego imienia</i> pod redakcją Marka Kochanowskiego i Katarzyny Sawickiej-Mierzyńskiej.				
Książka ukaże się jako czwarty tom serii „Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki” (do tej pory				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

opublikowano w niej tomy: *Podlasie – od „terra incognita” do „white power”*. *Szkice z nowego regionalizmu literackiego* (2018), *Poruszyć miejsce. Obraz Białegostoku w twórczości Sokrata Janowicza i Ignacego Karpowicza* (2018), *Białostockie „Kontrasty”. Szkice i materiały* (2018).

Parametry publikacji: ok. 250 stron, indeks, format B5, miękka okładka, książka klejona, 200 egzemplarzy, wersja cyfrowa dostępna online

W książce znajdują się artykuły wybitnych badaczy reprezentujących białostockie i ogólnopolskie środowisko naukowe:

prof. Dariusz Kulesza (UwB) *„Nieobecny”. O sposobach (nie)czytania Wiesława Kazaneckiego*

dr Marcin Jauksz (UAM) *„Strefa ocalenia”, albo dlaczego problemy marzą o bezpiecznej przystani*

dr Wiktor Gardocki (UwB) *„Co ukryte przed nami/ będzie odstonięte”. O zatrzymanych przez cenzurę wierszach Wiesława Kazaneckiego z lat 80.*

mgr Marzena Radecka (UwB) *Funkcje regionalnych nagród literackich. Przypadek Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego*

mgr Maciej Łozowski (UwB) *Anomia w „Katonieli” Ewy Madeyskiej*

prof. Dariusz Nowacki (UŚ) *Mag ze Słuczanki. O kunszcie pisarskim Ignacego Karpowicza*

dr hab. Beata Nowacka (UŚ) *Etiopia Karpowicza wobec innych literackich reprezentacji tego kraju*

dr hab. Magdalena Roszczynialska (UP) *Poetyka aktywnej wrażliwości Michała Książka*

prof. Elżbieta Rybicka (UJ) *Powolny krajobraz. Kilka uwag o twórczości Michała Książka*

prof. Marek Kochanowski (UwB) *Historia i trauma w powieściach popularnych o Podlasiu*

prof. Elżbieta Konończuk (UwB) *Kryminał „tutejszy” Krzysztofa Gedroycia*

prof. Danuta Zawadzka (UwB) *Kobiety „Kazaneckiego” - zwrot herstoryczny w literaturze regionu?*

prof. Elżbieta Dutka (UŚ) *„Simona”, „Wanda”, „Halina”. Topobiograficzne opowieści Anny Kamińskiej*

prof. Jolanta Sztachelska (UwB) *W Taplarach i gdzie indziej, czyli przypadki Edwarda Redlińskiego.*

prof. Elżbieta Dąbrowicz (UwB) *„Judasz” Włodzimierza Pawluczuka jako akt biograficzny*

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja <i>Twórczość Wiesława Kazaneckiego i laureatów nagrody literackiej jego imienia</i> pod redakcją Marka Kochanowskiego i Katarzyny Sawickiej-Mierzyńskiej (ok. 250 stron, indeks, format B5, miękka okładka)	200 egzemplarzy papierowych	Wersja cyfrowa dostępna na stronie Repozytorium UwB, 1 egz. książki przekazany do Zleceniodawcy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku UNIVERSITAS BIALOSTOCENSIS działa od 2004 r. Została ustanowiona jako niezależna organizacja pozarządowa uzupełniająca i wspierająca Uniwersytet w dążeniu do rozwoju, wymiany ze społecznością lokalną i otwarcia na kontakty międzynarodowe. Głównym celem Fundacji jest organizacyjne, rzeczowe i finansowe wspieranie rozwoju Uniwersytetu w Białymstoku. Fundacja działa na rzecz dobra publicznego w zakresie edukacji, kultury i sztuki, ochrony i popularyzacji dóbr kultury (w tym dóbr kultury współczesnej) i dziedzictwa narodowego, integracji mniejszości narodowych i etnicznych, kształtowania świadomości obywatelskiej i kompetencji kulturowych (w tym międzykulturowych), rozwoju demokracji i społeczności lokalnych, budowania społeczeństwa obywatelskiego i wielokulturowego. Swoje cele Fundacja realizuje m.in. poprzez animowanie projektów społecznych, edukacyjnych i kulturalnych.

W latach 2004-2020 zespół Fundacji zrealizował kilkanaście projektów własnych i partnerskich.

W obszarze aktywności Fundacji mieści się także działalność wydawnicza.

Wydane dotychczas publikacje to m. in.: M. Anichimowicz, E. Dąbrowska, A. Drabiuk i in., *Zobaczyć to, czego nie ma. Księga pamięci Michałowa* (2007); M. Anichimowicz, K. Muras, K. Niziołek i in., *Co nas łączy, co nas różni. Białystok i jego mieszkańcy w oczach obcokrajowców / Commonality and Difference. Białystok and Its Inhabitants in the Eyes of Foreigners* (2008); K. Niziołek, R. Poczykowski (red.), *Szlak Dziedzictwa Żydowskiego w Białymstoku. Przewodnik historyczny* (2008); K. Potoniec, A. Grzędzińska, A. Gaworek (red.), *Integracja dzieci polskich i czeczeńskich na przykładzie projektu „Nasz świat w 36 klatkach”* (2008); K. Niziołek, R. Poczykowski (red.), *Historia, pamięć, tolerancja. Nauczanie o wielokulturowości i lokalnej historii. Materiały dla nauczycieli przygotowane w ramach projektu „Szlak Dziedzictwa Żydowskiego w Białymstoku”, Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku* (2008); A. Młynarczuk, K. Potoniec (red.), *Edukacja międzykulturowa wobec integracji dzieci polskich i czeczeńskich na przykładzie projektu „Ku wzbogacającej różnorodności”* (2009); K. Niziołek, R. Poczykowski (red.), *Ładniej? PRL w przestrzeni miasta. Białostocka architektura lat 1945-1989* (2009); K. Niziołek (red.), *35 lat później* (katalog wystawy) (2010); A. Młynarczuk, M. Sokołowski (red.), *Uwiecznić Atlantyde. Wielokulturowość Podlasia w edukacji nieformalnej* (2010); K. Niziołek (red.), *Kot(d) dla tolerancji - materiały dla nauczycieli i edukatorów* (2010); A. Młynarczuk-Sokołowska, K. Potoniec, K. Szostak-Król (red.), *Przygody Innego. Bajki w edukacji międzykulturowej* (2011); M. Białous, J. Dąbrowska, K. Niziołek, M. Skowrońska, M. Olkowski, *Wywołać PRL. Od fotografii do opisu epoki* (2011); P. Cichocki, H. Patzer (red.), *Nowoczesność i globalizacja na północnym Podlasiu. Perspektywa etnograficzna* (2012). S. Wicher (tekst), K. Niziołek (red.), M. Onufryjuk (fot.), *Białostocka architektura modernizmu* (2013); A. Młynarczuk-Sokołowska, K. Szostak-Król (red.), *Różnorodność. Twórcza Aktywność. Wkluczają w edukacji* (2013); K. Niziołek, *Sztuka społeczna. Koncepcje – dyskursy – praktyki* (2015, wydanie cyfrowe); A. Młynarczuk-Sokołowska, K. Potoniec, K. Szostak-Król (red.), *Przygody Innego. Bajki międzykulturowe na rzecz integracji dzieci cudzoziemskich* (2015); A. Młynarczuk-Sokołowska, *Teoria i praktyka międzykulturowej edukacji nieformalnej w kontekście działań adresowanych do dzieci* (2016); K. Sawicka-Mierzyńska, M. Roszczynialska (red.), *Białostockie "Kontrasty". Szkice i materiały* (2018).

Redaktorzy książki *Twórczość Wiesława Kazaneckiego i laureatów nagrody literackiej jego imienia*:

dr hab. Marek Kochanowski, prof. UwB, pracownik Zakładu Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych, Wydział Filologiczny UwB, autor książek *Powieści Witkacego wobec schematów powieści popularnej* (2007), *Modernizacje tradycji w wybranych utworach współczesnej kultury popularnej* (wraz z P. Stasiewiczem) (2013), *Melodramatyzm i powieść. Od rytuału do sensacji (Żeromski, Mniszkówna, Strug)* (2015) oraz licznych artykułów naukowych, współredaktor publikacji: *Wiek kobiet w literaturze, Twórczość Wiesława Kazaneckiego, Literatura Podlasia – Podlasie w literaturze. Nowoczesność – regionalizm – uniwersalizm* i innych, Prezes i założyciel Stowarzyszenia "Fabryka Bestsellerów", animator kultury, członek Kapituły Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego.

dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, adiunkt w Zakładzie Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych, Wydział Filologiczny UwB, autorka książki *Poruszyć miejsce. Obraz Białegostoku w twórczości Sokrata Janowicza i Ignacego Karpowicza* (2018) i wielu artykułów, współredaktorka licznych monografii zbiorowych: *Alfabet Białegostoku* (2011), *Prasa regionalna i lokalna na terenie województwa podlaskiego w latach 1989-2010. Szkice i materiały* (2013), *Prasa na terenie województwa podlaskiego w latach 1944-2012. Szkice i materiały*, (2014), *Sokrat Janowicz – pisarz transgraniczny. Studia, wspomnienia, materiały* (2014), *Georomantyzm. Literatura, miejsce, środowisko* (2015), *Literatura i doświadczenie. Szkice i materiały* (2015), *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje* (2016), *Białostockie "Kontrasty". Szkice i materiały* (2018), *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)* (2020). Przewodnicząca Zespołu Badań Regionalnych, członkini zespołu redakcyjnego „Białostockich Studiów Literaturoznawczych” i serii wydawniczej „Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki”, Prezeska Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku, członkini Kapituły Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego.

Redaktorzy książki dysponują niezbędnym do jej przygotowania sprzętem i oprogramowaniem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Redakcja naukowa	2956		0
2.	Redakcja językowa i korekta	2047,50		0
3.	Projekt okładki i opracowanie graficzne	800		0
4.	Indeks	630		0
5.	Skład	1638		0
6.	Druk	1228,50		0
7.	Obsługa księgową	600		0
8.	Promocja	100		0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Krzysztof Szanido-Krzysztof

Data 6 VIII 2020r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku
Universitas Bialostocensis
ul. K. Ciołkowskiego 1N lok. 2008
15-245 Białystok, KRS: 0000212170
NIP: 542-287-29-37, REGON: 052241766
e-mail: fundacja@uwb.edu.pl