

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

**Nazwa Zgłaszającego/ Organizatora wydarzenia:**

**Fundacja Sąsiedzi, ul. M. Skłodowskiej – Curie 2 lok. 118, 15-950 Białystok (NIP: 542-316-06-53)**

Nazwa wydarzenia	<i>Festiwal literacki „Na pograniczu kultur”</i>
<p><b>opis na poszczególnych latach 2020-2022</b> (w tym planowany termin, miejsce, artyści-program, cel do osiągnięcia)</p>	<p>Festiwal literacki "Na pograniczu kultur" w Białymstoku to największa impreza poświęcona literaturze i czytelnictwu w Polsce północno-wschodniej. To jedyna, dlatego tak ważna, ogólnodostępna i ponadpokoleniowa impreza w województwie podlaskim skierowana do wszystkich jego mieszkańców: dzieci, młodzieży, dorosłych. Podczas festiwalu odbywają się promujące czytelnictwo i literaturę spotkania z autorami, prezentacje nowości wydawniczych, działania edukacyjne m.in. warsztaty "wokół literatury" dla dzieci, młodzieży oraz imprezy towarzyszące w tym m. in. wystawa fotografii, pokazy slajdów. Wśród zapraszanych na festiwal autorów są znani i cenieni pisarze z Polski oraz goście z zagranicy. Do tej pory Festiwal literacki "Na pograniczu kultur" w Białymstoku swoją obecnością zaszczytli m.in. Graham Masterton, Jonathan Carroll, Chris Carter, Martin Pollack, Martin Widmark, Hanna Krall, Marcin Wicha, Lucyna Kirwil i prof. Jerzy Bralczyk, Mariusz Szczygieł, Joanna Bator, Jacek Hugo-Bader, Małgorzata Chmielewska, Anna Kamińska.</p> <p>Festiwal literacki "Na pograniczu kultur" to wydarzenie o charakterze edukacyjnym wynikające z potrzeby kształcenia nawyków potrzeby sięgania po książkę i świadomego jej wyboru, dlatego zapraszamy do czynnego udziału w warsztatach i spotkaniach z autorami dzieci i młodzież z podlaskich i białostockich szkół i przedszkoli. To ważne, by tego typu działania mogły być prowadzone i rozwijane. Przedsięwzięcie zyskało już sympatię i uznanie czytelników, autorów, wydawców oraz mediów regionalnych i ogólnopolskich. Chcemy, by w nowej formie z bogatszą ofertą programową, na stałe wpisało się w kalendarz imprez kulturalnych Białegostoku i województwa podlaskiego. Głównym celem organizatorów wydarzenia jest stworzenie interdyscyplinarnego przedsięwzięcia o charakterze kulturalnym, które będzie integrowało różne środowiska dając przestrzeń do wieloaspektowego rozwoju, promocji oraz popularyzacji literatury i czytelnictwa w województwie podlaskim. Długofalowym efektem realizacji zadania będzie podniesienie kompetencji czytelniczych oraz rozbudzenie potrzeb literackich wśród mieszkańców Białegostoku i województwa podlaskiego. Festiwal literacki "Na pograniczu kultur" to jedyne tak duże i ogólnodostępne (wstęp wolny) wydarzenie w Polsce północno-wschodniej promujące literaturę i czytelnictwo poprzez bezpośredni kontakt z autorami i ludźmi rynku książki. Z uwagi na swój ponadpokoleniowy charakter, imprezę z roku na rok odwiedza coraz większa liczba czytelników. To impreza integrująca wszystkie środowiska, ponad podziałami, podczas której dzięki bogatej ofercie programowej każdy znajdzie coś dla siebie. Szczególny nacisk kładziemy na promocję literatury i czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. To ważne by tego typu działania aktywizujące społeczeństwo, promujące literaturę i czytelnictwo w dobie zanikającej, zwłaszcza wśród młodzieży, kultury słowa pisanego, a co za tym idzie zainteresowania książką, mogły być prowadzone cyklicznie. O szczególnym charakterze Festiwalu Literackiego "Na pograniczu</p>

kultur" decyduje także topografia regionu, jego bogactwo i różnorodność kulturowa. Dzięki tym czynnikom, inicjowane przez nas wydarzenie stanowi wyjątkową ofertę dla czytelników i autorów z regionu, ale także z krajów Europy Wschodniej. Przedsięwzięcie to wielka szansa dla wydawców i autorów m.in. z Białorusi do zaprezentowania mieszkańcom województwa podlaskiego niezwykle ciekawej i wartościowej literatury zza wschodniej granicy. W przedsięwzięcie angażują się również lokalne instytucje kultury m.in. Opera i Filharmonia Podlaska oraz Białostocki Teatr Lalek.

W ciągu najbliższych trzech lat zamierzamy kontynuować kolejne edycje Festiwalu Literackiego "Na pograniczu kultur" z uwzględnieniem i poszerzeniem wątku wschodniego. Chcemy by festiwal stał się uznanym w Polsce miejscem popularyzacji i promocji twórczości autorów związanych z województwem podlaskim oraz publikacji wydanych w regionie.

Misją Fundacji Sąsiedzi i celem realizacji zadania na lata 2020-2022 jest:

- rozbudzenie w mieszkańcach województwa podlaskiego zainteresowania czytelnictwem i potrzeby sięgania po książkę,
- promocja oraz popularyzacja literatury i czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży m.in. za pomocą działań edukacyjnych "wokół literatury" realizowanych poprzez liczne spotkania z autorami, warsztaty literackie,
- umocnienie pozycji książki, podkreślenie wartości literatury w procesie edukacji i wychowania,
- umożliwienie wszystkim czytelnikom bezpośredniego spotkania z autorami,
- stworzenie imprezy ponadpokoleniowej, skierowanej do wszystkich bez względu na wiek, wykształcenie, wykonywany zawód,
- stworzenie alternatywnej formy dla rodzinnego spędzania czasu,
- promocja oraz popularyzacja publikacji wydanych w formie tradycyjnej oraz w postaci audiobooków i ebooków,
- popularyzacja i promocja twórczości autorów związanych z regionem oraz publikacji wydanych w Białymstoku i województwie podlaskim,
- integracja lokalnego środowiska literackiego,
- stworzenie platformy spotkania lokalnego, ogólnopolskiego i międzynarodowego środowiska literackiego,
- rozwój sektora książki w Białymstoku i województwie podlaskim,
- wspieranie różnych form czytelnictwa m.in. upowszechnienie korzystania z bibliotek.

#### **I. 2020 r.**

**Termin: Kwiecień (24-26 IV 2020 r. - termin orientacyjny)**

**Miejsce: Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki  
ul. Odeska 1, Białystok**

**Białostocki Teatr Lalek  
ul. K. Kalinowskiego 1**

**Artyści:** Planujemy zaprosić m.in.: Charlotte Link, Wiktora Suworowa, Kristinę Sabaliauskaitė, Swietlanę Aleksijewicz, Wojciecha Tochmana, Szczepana Twardocha, Remigiusza Mroza, Olę Tokarczuk, Katarzynę Bondę, Grzegorza Kasdepke, Mariusza Szczygła, Piotra Nesterowicza, Małgorzatę Grzebałkowską, Szymona Hołownię, Artura Andrusa, Andrzeja Stasiuka (przykładowe nazwiska autorów, których planujemy zaprosić do udziału w festiwalu w ciągu najbliższych trzech lat, termin, kolejność może ulec zmianie).

**Program ramowy:**

24 IV 2020 r. - uroczyste otwarcie Festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur”, (Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Białostocki Teatr Lalek). Spotkania z pisarzami, prezentacja nowości wydawniczych, działania edukacyjne (warsztaty dla dzieci i młodzieży, warsztaty dla dorosłych) oraz imprezy towarzyszące (wystawy, konkursy, panele, pokazy).

25 IV 2020 r. - spotkania z pisarzami (Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Białostocki Teatr Lalek), prezentacja wydawnictw, nowości wydawniczych, działania edukacyjne (warsztaty) oraz imprezy towarzyszące (wystawy, konkursy, panele, pokazy).

26 IV 2020 r. - prezentacja wydawnictw, spotkania z pisarzami, konkursy literackie, zakończenie Festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur”.

**Cel:**

- zorganizowanie ok. 13 spotkań z autorami dla dorosłych
- zorganizowanie ok. 6 spotkań z autorami dla dzieci i młodzieży
- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dzieci i młodzieży
- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dorosłych
- zorganizowanie koncertu/spektaklu/pokazu filmu
- zorganizowanie panelu dyskusyjnego

**II. 2021 r.**

**Termin:** Kwiecień (23-25 IV 2021 r. - termin orientacyjny)

**Miejsce:** Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki  
ul. Odeska 1, Białystok

Białostocki Teatr Lalek  
ul. K. Kalinowskiego 1

**Artyści:** Planujemy zaprosić m.in.: Charlotte Link, Wiktora Suworowa, Kristinę Sabaliauskaitė, Swietlanę Aleksijewicz, Wojciecha Tochmana, Szczepana Twardocha, Remigiusza Mroza, Olgę Tokarczuk, Katarzynę Bondę, Grzegorza Kasdepke, Mariusza Szczygła, Piotra Nesterowicza, Małgorzatę Grzebałkowską, Szymona Hołownię, Artura Andrusa, Andrzeja Stasiuka (przykładowe nazwiska autorów, których planujemy zaprosić do udziału w festiwalu w ciągu najbliższych trzech lat, termin, kolejność może ulec zmianie ).

**Cel:**

- zorganizowanie ok. 15 spotkań z autorami dla dorosłych
- zorganizowanie ok. 7 spotkań z autorami dla dzieci i młodzieży
- zorganizowanie ok. 4 warsztatów "wokół literatury" dla dzieci i młodzieży
- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dorosłych
- zorganizowanie koncertu/spektaklu/pokazu filmu
- zorganizowanie panelu dyskusyjnego

**Program ramowy:**

23 IV 2021 r. - uroczyste otwarcie Festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur”, (Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Białostocki Teatr Lalek). Spotkania z pisarzami, prezentacja nowości wydawniczych, działania edukacyjne (warsztaty dla dzieci i młodzieży, warsztaty dla dorosłych) oraz imprezy towarzyszące (wystawy, konkursy, panele, pokazy).

	<p>24 IV 2021 r. - spotkania z pisarzami (Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Białostocki Teatr Lalek), prezentacja wydawnictw, nowości wydawniczych, działania edukacyjne (warsztaty) oraz imprezy towarzyszące (wystawy, konkursy, panele, pokazy).</p> <p>25 IV 2021 r. - prezentacja wydawnictw, spotkania z pisarzami, konkursy literackie, zakończenie Festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur”.</p> <p><b>III. 2022 r.</b></p> <p><b>Termin: Kwiecień (22-24 IV 2022 r. - termin orientacyjny)</b>  <b>Miejsce: Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki</b>  <b>ul. Odeska 1, Białystok</b></p> <p><b>Białostocki Teatr Lalek</b>  <b>ul. K. Kalinowskiego 1</b></p> <p><b>Artyści:</b> Planujemy zaprosić m.in.: Charlotte Link, Wiktora Suworowa, Kristinę Sabaliauskaitė, Swietlanę Aleksijewicz, Wojciecha Tochmana, Szczepana Twardocha, Remigiusza Mroza, Olgę Tokarczuk, Katarzynę Bondę, Grzegorza Kasdepke, Mariusza Szczygła, Piotra Nesterowicza, Małgorzatę Grzebałkowską, Szymona Hołownię, Artura Andrusa, Andrzeja Stasiuka (przykładowe nazwiska autorów, których planujemy zaprosić do udziału w festiwalu w ciągu najbliższych trzech lat, termin, kolejność może ulec zmianie).</p> <p><b>Cel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zorganizowanie ok. 16 spotkań z autorami dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie ok. 8 spotkań z autorami dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 5 warsztatów "wokół literatury" dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie koncertu/spektaklu/pokazu filmu</li> <li>- zorganizowanie panelu dyskusyjnego</li> </ul> <p><b>Program ramowy:</b></p> <p>22 IV 2022 r. - uroczyste otwarcie Festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur”, (Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Białostocki Teatr Lalek). Spotkania z pisarzami, prezentacja nowości wydawniczych, działania edukacyjne (warsztaty dla dzieci i młodzieży, warsztaty dla dorosłych) oraz imprezy towarzyszące (wystawy, konkursy, panele, pokazy).</p> <p>23 IV 2022 r. - spotkania z pisarzami (Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Białostocki Teatr Lalek), prezentacja wydawnictw, nowości wydawniczych, działania edukacyjne (warsztaty) oraz imprezy towarzyszące (wystawy, konkursy, panele, pokazy).</p> <p>24 IV 2022 r. - prezentacja wydawnictw, spotkania z pisarzami, konkursy literackie, zakończenie Festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur”.</p>
Planowane koszty organizacyjne i techniczne oraz honoraria	<p><b>I. Planowane koszty 2020 r.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Honoraria autorskie – 18 000 zł.</li> <li>2. Honoraria dla prowadzących spotkania z autorami – 6 000 zł.</li> <li>3. Obsługa imprezy – 4 000 zł.</li> </ol>

<p><b>na poszczególne lata 2020-2022</b></p>	<p>4. Materiały do spotkań i warsztatów – 1 000 zł.  5. Noclegi – 2 500 zł.  6. Najem pomieszczeń – 10 000 zł.  7. Druk materiałów reklamowych, kolportaż – 3 000 zł.  8. Promocja zadania w środkach masowego przekazu, reklama zewnętrzna – 15 000 zł.  9. Dokumentacja filmowa i fotograficzna zadania – 2 000 zł.  10. Organizacja koncertu /spektaklu teatralnego/pokazy filmów związanego z literaturą- 10 000 zł</p> <p><b>Ogółem: 71 500 zł</b></p> <p><b>II. Planowane koszty 2021 r.:</b></p> <p>1. Honoraria autorskie – 18 000 zł.  2. Honoraria dla prowadzących spotkania z autorami – 6 000 zł.  3. Obsługa Imprezy – 4 000 zł.  4. Materiały do spotkań i warsztatów – 1 000 zł.  5. Noclegi – 2 500 zł.  6. Najem pomieszczeń – 15 000 zł.  7. Druk materiałów reklamowych, kolportaż – 4 000 zł.  8. Promocja zadania w środkach masowego przekazu, reklama zewnętrzna – 15 000 zł.  9. Dokumentacja filmowa i fotograficzna zadania – 2 000 zł.  10. Organizacja koncertu /spektaklu teatralnego/pokazy filmów związanego z literaturą- 10 000 zł</p> <p><b>Ogółem: 77 500 zł</b></p> <p><b>III. Planowane koszty 2022 r.:</b></p> <p>1. Honoraria autorskie – 19 000 zł.  2. Honoraria dla prowadzących spotkania z autorami – 6 000 zł.  3. Obsługa Imprezy – 4 000 zł.  4. Materiały do spotkań i warsztatów – 1 000 zł.  5. Noclegi – 2 500 zł.  6. Najem pomieszczeń – 15 000 zł.  7. Druk materiałów reklamowych, kolportaż – 4 000 zł.  8. Promocja zadania w środkach masowego przekazu, reklama zewnętrzna – 15 000 zł.  9. Dokumentacja filmowa i fotograficzna zadania – 2 000 zł.  10. Organizacja koncertu /spektaklu teatralnego/pokazy filmów związanego z literaturą- 10 000 zł</p> <p><b>Ogółem: 78 500 zł</b></p> <p><b>Razem lata 2020-2022 = 227 500 zł</b></p>
<p><b>Plan rozwoju na poszczególne lata, efekt docelowy</b></p>	<p>Rozwój Festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur” to przede wszystkim zwiększenie liczby spotkań autorskich, warsztatów i wystaw wokół literatury. Celem organizatorów jest również wprowadzanie do programu festiwalu paneli dyskusyjnych „wokół literatury”. Chcemy wzbogacić imprezę m.in. o spotkania z blogerami książkowymi, wydawcami, dziennikarzami branżowymi, przedstawicielami instytucji kultury oraz środowiska akademickiego. Chcemy by festiwal stał się miejscem dyskusji, wymiany zdań i poglądów na temat szeroko</p>

	<p>pojętej „literatury” i „czytelnictwa”. Celem organizatorów wydarzenia jest również zdobywanie nowych partnerów, dzięki którym festiwal zyska świeżość i zostanie wzbogacony o nowe formy np. koncert, spektakl teatralny czy pokazy filmów powstałych na podstawie dzieł literackich. Chcemy by impreza z roku na rok stawała się ciekawsza, a swoim programem zaskakiwała czytelników.</p> <p>Poniżej planowana liczba wydarzeń/efekt docelowy z rozróżnieniem na poszczególne lata.</p> <p>Plan na 2020 r./efekt docelowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zorganizowanie ok. 13 spotkań z autorami dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie ok. 6 spotkań z autorami dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie koncertu/spektaklu/pokazu filmu</li> <li>- zorganizowanie panelu dyskusyjnego</li> </ul> <p>Plan na 2021r./efekt docelowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zorganizowanie ok. 15 spotkań z autorami dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie ok. 7 spotkań z autorami dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 4 warsztatów "wokół literatury" dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie koncertu/spektaklu/pokazu filmu</li> <li>- zorganizowanie panelu dyskusyjnego</li> </ul> <p>Plan na 2022r./efekt docelowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zorganizowanie ok. 16 spotkań z autorami dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie ok. 8 spotkań z autorami dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 5 warsztatów "wokół literatury" dla dzieci i młodzieży</li> <li>- zorganizowanie ok. 3 warsztatów "wokół literatury" dla dorosłych</li> <li>- zorganizowanie koncertu/spektaklu/pokazu filmu</li> <li>- zorganizowanie panelu dyskusyjnego</li> </ul>
<b>Uwagi</b>	

Oświadczam, iż zapoznałem/-am się z Regulaminem Programu Wydarzeń Kluczowych, akceptuję go, zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Data 25.04 2019 r.

Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Organizatora wydarzenia .....

*Andrzej Koliński*

mgr Andrzej Koliński  
ul. M. Skłodowska-Curie 2 lok. 118  
11-000 Ostrołęka  
tel. 82 250 94 53