

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Nazwa Zgłaszającego/ Organizatora wydarzenia: **AKADEMICKI YACHT CLUB**

Nazwa wydarzenia	Festiwal Piosenki Żeglarskiej „KOPYŚĆ”
opis na poszczególne lata 2020-2022 (w tym planowany termin, miejsce, artyści-program, cel do osiągnięcia)	<p>2020: 2020.03.27-28 Kino FORUM Białostocki Ośrodek Kultury, Rynek Kościuszki.</p> <p>Wykonawcy (w nawiasach przy polskich wykonawcach kraje, w których zespół koncertował): Andrzej Korycki i Dominika Żukowska (USA, Kanada, Ukraina, Szwecja, Holandia) Ryczące Dwudziestki (Włochy, Niemcy, USA, Kanada, Węgry, Norwegia, Czechy) The Bumpers (USA, Kanada, Niemcy, Irlandia) Sąsiedzi (Francja, USA, Wielka Brytania, Holandia, Niemcy, Norwegia, Francja) Zejman i Garkumpel (Niemcy, Francja, Rosja) Mieczkowski Band (Wielka Brytania, Francja, USA, Kanada) Męski Chór Szantowy Zawisza Czarny (Grecja, Rosja, Dania, Anglia, Szkocja) Formacja (Anglia, Francja, Dania, Estonia) Atlantyda (Niemcy, Francja, Szwecja) Roman Tkaczyk Marek Szurawski (Szwecja, USA, Holandia, Kanada, Niemcy, Francja, Karaiby) Jan i Klan Mechanicy Szanty (Finlandia, Szwecja, Niemcy, Holandia) Banana Boat (Norwegia, Francja, Czechy, Włochy, Irlandia, USA, Niemcy, Francja) The Nierobbers (Ukraina, Białoruś) Zespoły zagraniczne: Groms Plass (Norwegia), Slogmåkane (Norwegia).</p> <p>Program: 27.03.2020 godz. 19:00 Koncert „Czas w morze” z częścią konkursową, 28.03.2020 godz. 12:00 Szanty dla Dzieci, godz. 14:00 występ na Rynku Kościuszki Męskiego Chóru Szantowego „Zawisza Czarny”, godz. 15:30 Koncert „Wiatr na wantach gra”, godz. 20:00 Koncert „Żeglujże żeglarzu”.</p> <p>Cel: Promowanie kultury muzycznej, budowanie ruchu szantowego wśród dzieci i młodzieży, przedstawienie białostockiej publiczności osiągnięć polskiego ruchu szantowego i zaprezentowania twórczości wykonawców muzyki żeglarskiej, utrwalenie tradycji organizowanego od 41 lat festiwalu piosenki żeglarskiej w Białymstoku.</p>

E. 114

2021:

2021.04.16-18

Opera i Filharmonia Podlaska,

Kino Forum Białostocki Ośrodek Kultury,

Rynek Kościuszki – Koncert miejski Męskiego Chóru Szantowego „Zawisza Czarny” i widowisko „Szanty dla Dzieci”.

Wykonawcy:

Flash Creep, The Bumpers, Mordewind, EKT Gdynia, Mietek Folk, North Cape, Qftry, Stare Dzwony, Mieczkowski Band, Męski Chór Szantowy Zawisza Czarny, Zejman i Garkumpel, Banana Boat, Mechanicy Shanty,

Zespoły zagraniczne: Les Souilles de Fond de Cale (Bretania), Patrick Lee (USA), Pyrates (Wielka Brytania/Holandia),

Program:

16.04.2021 godz. 19:00 Koncert „Czas w morze” z częścią konkursową,

17.04.2021 godz. 13:00 Koncert na Rynku Kościuszki - Wspólne szantowanie z Męskim Chórem Szantowym „Zawisza Czarny” i wykonawcami festiwalu,

godz. 15:30 Koncert „Wiatr na wantach gra”,

godz. 20:00 Koncert „Żeglujże żeglarzu”.

18.04.2021 godz. 13:00 Koncert „Szanty dla dzieci”

Cel: Przeciwdziałanie nurtowi muzyki nie mającemu wartości artystycznych, czyli tzw. „dysko polo” przez zaprezentowanie muzyki wywodzącej się z wiekowej tradycji, związanej z naturą, odkrywaniem świata, otwartej na ludzi światłych, tolerancyjnych.

Piosenka żeglarska inspirowana jest korzeniami muzyki świata: tam gdzie przybyli Europejczycy w dawnych latach na żaglowcach – na Karaiby, do Afryki, wyspy południowej Azji, Oceanii, Australii, Ameryki czerpali inspiracje z lokalnej muzyki, to dało podstawy współczesnej piosenki żeglarskiej, w której słyszymy nuty całego wolnego świata.

2022:

2022.04.01-03

Opera i Filharmonia Podlaska,

Rynek Kościuszki – Koncert miejski Męskiego Chóru Szantowego „Zawisza Czarny” i wykonawców polskich i zagranicznych.

Wykonawcy:

North Wind, Brasy, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Marek Szurawski, Grzegorz Tyszkiewicz i Łukasz Zięba, The Bumpers, Banana Boat,, Piotr i Zuzanna Łuczak z zespołem, Mechanicy Shanty, Mieczkowski Band, Atlantyda, Zejman i Garkumpel, Męski Chór Szantowy Zawisza Czarny, Ryczące Dwudziestki, Formacja, Jan i Klan, Klang,

Zespoły zagraniczne: Groms Plass(Norwegia), Hormony Glen (Holandia), Rosyjska Szanty Grupa (Rosja), The Exmouth Shanty Men (Wielka Brytania), Slogmåkane (Norwegia), Two Sheets to the Wind (Belgia), Pat Sheridan (USA).

Program:

01.04.2022 godz. 19:00 Koncert „Czas w morze” z częścią konkursową,

02.04.2022 godz. 12:00 Szanty dla Dzieci,

godz. 15:30 Koncert „Wiatr na wantach gra”,

godz. 20:00 Koncert „Żeglujże żeglarzu”,

03.04.2022 godz. 14:00 Koncert na Rynku Kościuszki.

E. / 11/19

Planowane koszty organizacyjne i techniczne oraz honoraria na poszczególne lata 2020-2022	<p>2020: Całkowity koszt zadania: 167 000 zł Koszty organizacyjne (wynajem Sali, noclegi wykonawców, wydawnictwa promocyjne, reklama): 43 000 zł Koszty techniczne (nagłośnienie, ochrona, transport, scenografia): 29 000 zł Honoraria, ZAIKS: 95 000 zł.</p> <p>2021: Całkowity koszt zadania: 198 000 zł Koszty organizacyjne (wynajem Sali, noclegi wykonawców, wydawnictwa promocyjne, reklama): 53 000 zł Koszty techniczne (nagłośnienie, ochrona, transport, scenografia): 36 000 zł Honoraria, ZAIKS: 109 000 zł.</p> <p>2022: Całkowity koszt zadania: 265 000 zł Koszty organizacyjne (wynajem Sali, noclegi wykonawców, wydawnictwa promocyjne, reklama): 65 000 zł Koszty techniczne (nagłośnienie, ochrona, transport, scenografia): 44 000 zł Honoraria, ZAIKS: 156 000 zł.</p>
Plan rozwoju na poszczególne lata, efekt docelowy	<p>Zwiększanie liczby odbiorców przez ułatwiony dostęp do koncertów festiwalowych dzięki organizacji większej ilości koncertów, w większych salach i w otwartej przestrzeni miejskiej (jak powyżej w programach na lata 2020-2022).</p> <p>Efekt docelowy: Festiwal Kopyść po 40 latach istnienia zdobył renomę „najsympatyczniejszego” festiwalu piosenki żeglarskiej w Polsce. Organizowany po zminimalizowanych kosztach przez 35 dotychczasowych edycji znany był w Polsce jako najlepszy niekomercyjny festiwal. Dzięki temu 1/3-cią naszej widowni stanowili widzowie spoza Białegostoku, z Polski i zza granicy. Finansowanie festiwalu na poziomie umożliwiającym zaproszenie i wynagrodzenie wykonawców zapewniających rozwój poziomu artystycznego, atrakcyjności i różnorodności programu umożliwi zdobycie celu „Festiwal Kopyść najlepszym, największym i najbardziej cenionym Festiwalem Piosenki Marynistycznej w Europie”. Ponieważ polski „ruch szantowy” jest największy i obecnie w Europie jako „zjawisko” istnieje głównie w Polsce do celu jak powyżej jest jeden krok.</p>
Uwagi	<p>Pomimo, że statystycznie co 10 Polak uprawia żeglarstwo (przynajmniej w formie rekreacyjnej), to dotychczasowe zainteresowanie festiwalem Kopyść istnieje dzięki publiczności spoza „kręgu” żeglarzy, którzy usłyszeli piosenkę żeglarską, docenili jej wartości, polubili i stali się wiernymi fanami. Możliwości zaprezentowania tego rodzaju muzyki odbiorcom programu „Zauważalne, Wydarzenia kluczowe” przyczyni się do rozszerzenia grona odbiorców zarażonych klimatem muzyki żeglarskiej. Konieczne będzie organizowanie koncertów Festiwalu Kopyść w większych salach (w ramach naszego udziału w programie nie planujemy budowy sali sportowo-widowiskowo-koncertowej w Białymstoku).</p>

Oświadczam, iż zapoznałem/-am się z Regulaminem Programu Wydarzeń Kluczowych, akceptuję go, zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Data: 17 kwietnia 2019 r.

AKADEMICKI YACHT CLUB
ul. Białostoczek 23/1
15-869 Białystok
NIP: 542 000 054 502

AKADEMICKI YACHT CLUB
Członek Zarządu
DYREKTOR FESTIWALU "KOPYŚĆ"

E. Mińko
Elżbieta Mińko

Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Organizatora wydarzenia