

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Nazwa Zgłaszającego/ Organizatora wydarzenia: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku

Nazwa wydarzenia	Kierunek Wschód
<p>opis na poszczególnych latach 2020-2022 (w tym planowany termin, miejsce, artyści-program, cel do osiągnięcia)</p>	<p>„Kierunek Wschód” to przegląd spektakli, prezentujący kulturę pogranicza, w tym przedstawienia zza wschodniej granicy Polski. Pierwsza edycja wydarzenia odbyła się w 2017 roku. Festiwal organizowany jest z myślą o międzynarodowej idei Partnerstwa Wschodniego – programu współpracy w ramach Europejskiej Polityki Sąsiedztwa z sześcioma państwami Europy Wschodniej: Białorusią, Ukrainą, Mołdawią, Gruzją, Armenią i Azerbejdżanem. Przegląd finansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.</p> <p>Głównym celem festiwalu „Kierunek Wschód” jest zacieśnianie współpracy kulturalnej państw z obszaru Partnerstwa Wschodniego oraz z ośrodków kultury zlokalizowanych, podobnie jak Białystok, na pograniczach kulturowych. Naszym zamiarem jest także wzbogacenie i poszerzenie oferty kulturalnej na obszarze oddalonym od największych ośrodków kulturalnych w Polsce.</p> <p>W kolejnych latach planujemy systematyczny rozwój wydarzenia, tak by na stałe wpisało się ono w kalendarz wydarzeń kulturalnych naszego miasta i województwa. Co roku zamierzamy zapraszać artystów z państw, z którymi prowadzimy współpracę oraz z różnych krajów Partnerstwa Wschodniego.</p> <p>2020 „Kierunek Wschód IV” Planowany termin: wrzesień/październik 2020 Miejsce: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku Artyści: teatry z Gruzji, Ukrainy, Białorusi, Litwy oraz z Polski: z Warszawy</p> <p>2021 „Kierunek Wschód V” Planowany termin: wrzesień/październik 2021 Miejsce: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku Artyści: teatry z Armenii, Mołdawii, Ukrainy, Białorusi, oraz z Polski: z Poznania</p> <p>2022 „Kierunek Wschód VI” Planowany termin: wrzesień/październik 2022 Miejsce: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku Artyści: teatry z Azerbejdżanu, Gruzji, Ukrainy, Białorusi, Litwy oraz z Polski: z Wrocławia</p>

Planowane koszty organizacyjne i techniczne oraz honoraria na poszczególne lata 2020-2022

	2020		
Źródła finansowania	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	Miasto Białystok
Koszty organizacyjne i techniczne	- zł	300 000,00 zł	- zł
Honoraria	200 000,00 zł	- zł	100 000,00 zł
Suma:	200 000,00 zł	300 000,00 zł	100 000,00 zł

Razem:	600 000,00 zł
--------	------------------

	2021		
Źródła finansowania	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	Miasto Białystok
Koszty organizacyjne i techniczne	10 000,00 zł	350 000,00 zł	- zł
Honoraria	240 000,00 zł	- zł	120 000,00 zł
Suma:	250 000,00 zł	350 000,00 zł	120 000,00 zł

Razem:	720 000,00 zł
--------	------------------

	2022		
Źródła finansowania	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	Miasto Białystok
Koszty organizacyjne i techniczne	20 000,00 zł	400 000,00 zł	- zł
Honoraria	280 000,00 zł	- zł	140 000,00 zł
Suma:	300 000,00 zł	400 000,00 zł	140 000,00 zł

Razem:	840 000,00 zł
--------	------------------

<p>Plan rozwoju na poszczególne lata, efekt docelowy</p>	<p>Plan rozwoju festiwalu „Kierunek Wschód” zakłada prezentację spektakli różnorodnych teatrów z krajów Partnerstwa Wschodniego, artystów z innych krajów położonych za wschodnią granicą Polski, a także z miast, które podobnie jak Białystok zlokalizowane są na pograniczach kulturowych lub teatrów, które w swoich przedstawieniach poruszają zagadnienia związane z tą tematyką. Mamy nadzieję, że w przyszłości do udziału w festiwalu uda się zaprosić np. artystów z miast partnerskich Białegostoku.</p> <p>Efektem docelowym zadania jest zacieśnianie współpracy kulturalnej z naszymi dotychczasowymi partnerami oraz poszerzenie i wzbogacenie oferty kulturalnej naszego miasta o wydarzenie teatralne, które będzie prezentowało widzom wartościowe zjawiska oraz najważniejsze trendy we współczesnym teatrze m.in. naszych wschodnich sąsiadów.</p> <p>Podobnie jak przy okazji poprzednich edycji festiwalu, po każdym spektaklu planujemy zorganizowanie paneli dyskusyjnych, w których wezmą udział aktorzy i widzowie. W przyszłości chcielibyśmy zapraszać twórców przedstawień, tak aby móc organizować także ich prelekcje. Przy okazji kolejnych edycji wydarzenia chcielibyśmy poszerzać naszą ofertę także m.in. o organizację wystaw artystów fotografików zajmujących się tematyką pogranicza i różnorodności kulturowej.</p> <p>Istotnym aspektem organizacji festiwalu jest także możliwość nawiązania partnerskich relacji z kolejnymi teatrami, wymiana doświadczeń i technik pracy, co pozwoli np. aktorom naszego zespołu artystycznego, ale także innym białostockim twórcom, na czerpanie inspiracji i doskonalenie warsztatu aktorskiego.</p> <p>Zależy nam na tym, aby przedstawienia pokazane w trakcie kolejnych edycji festiwalu były zarówno twórczymi interpretacjami polskiej i światowej klasyki, jak i nowatorskimi inscenizacjami, ukazującymi to, co aktualnie najważniejsze w sztuce teatralnej naszych wschodnich sąsiadów i gości zaproszonych z Polski. Wydarzenie będzie zarówno dla widzów, jak i artystów, okazją do obcowania z wybitnymi twórcami oraz autorytetami teatralnymi. Festiwal "Kierunek Wschód" ma za zadanie przyczynić się do utrwalania lokalnej tożsamości kulturowej, opartej m.in. o współistnienie różnych kultur i narodów pogranicza, a także propagować postawy oparte o szacunek i tolerancję dla innych narodów oraz kultur. Liczymy na to, że dzięki realizacji kolejnych edycji "Kierunku Wschód" uda nam się ukazać teatr w bogatym kontekście kultury polskiego pogranicza oraz kultury krajów Partnerstwa Wschodniego, w szerokim spektrum gatunków oraz technik inscenizacyjnych.</p> <p>Mamy nadzieję, że wydarzenie stanie się ważną i rozpoznawalną wizytówką naszego miasta, a prezentowane w ramach przeglądu spektakle będą atrakcyjne nie tylko dla białostoczan, ale zachęcą do przyjazdu do naszego miasta także mieszkańców z innych części Polski czy Europy.</p>
<p>Uwagi</p>	

Oświadczam, iż zapoznałem/-am się z Regulaminem Programu Wydarzeń Kluczowych, akceptuję go, zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Data 25 kwietnia 2019 r.

Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Organizatora wydarzenia

DYREKTOR TEATRU

Piotr Adam Półtorak

TEATR DRAMATYCZNY
im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku
15-080 Białystok, ul. Elektryczna 12
tel. 085 749-91-98, NIP 542-020-78-22