

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Nazwa Zgłaszającego/ Organizatora wydarzenia: **BIAŁOSTOCKI TEATR LALEK**

Nazwa wydarzenia	FESTIWALE LALKARSKIE
opis na poszczególnie lata 2020-2022 (w tym planowany termin, miejsce, artyści-program, cel do osiągnięcia)	<p>FESTIWALE LALKARSKIE organizowane przez Białostocki Teatr Lalek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA – Nurt Profesjonalny (2020, 2022) • Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek dla Dorosłych METAMORFOZY LALEK (2021) <p>Nurt Profesjonalny Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA jest kontynuacją i rozwinięciem idei współpracy Białostockiego Teatru Lalek z Wydziałem Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z teatrami i szkołami teatralnymi z Polski i zagranicy. Organizacja Festiwalu ma na celu wzajemne poznanie i zbliżenie środowisk artystycznych i kulturalnych. Będzie również służyła promocji teatrów lalek i sztuki lalkowej oraz poszerzeniu oferty kulturalnej Białegostoku.</p> <p>„METAMORFOZY LALEK” to jedyny w Białymstoku - teatralnej stolicy północno-wschodniej Polski - festiwal teatralny o zasięgu międzynarodowym, prezentujący profesjonalnych twórców teatralnych. Celem Festiwalu jest przełamanie stereotypów dotyczących postrzegania teatru lalkowego jako teatru dla dzieci. Podczas wydarzenia prezentowane będą najbardziej wartościowe spektakle, oryginalne środki ekspresji artystycznej oraz trendy we współczesnym teatrze lalkowym dla dorosłych. Zostanie ukazane szerokie spektrum scenicznej twórczości lalkowej prezentowanej przez wybitnych profesjonalnych twórców oraz artystów młodego pokolenia z kraju i ze świata (w tym m.in. z Francji, Hiszpanii, Czech, Japonii, Węgier).</p> <p>Organizatorem FESTIWALI LALKARSKICH jest Białostocki Teatr Lalek.</p> <p>Festiwale odbywają się na przemian co dwa lata. Kolejne edycje festiwali zaplanowano na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020 rok - Nurt Profesjonalny Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA - trzeci tydzień czerwca 2020 r., • 2021 rok - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek dla Dorosłych METAMORFOZY LALEK - trzeci tydzień czerwca 2021 r., • 2022 rok - Nurt Profesjonalny Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA - czwarty tydzień czerwca 2022 r. <p>Miejsce: Białostocki Teatr Lalek, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku Akademii Teatralnej w Warszawie</p>
Planowane koszty organizacyjne i techniczne oraz honoraria na poszczególnie lata 2020-2022	<p>Całkowity koszt organizacji jednej edycji wydarzeń w ramach Nurtu Profesjonalnego Festiwalu LALKA-NIE-LALKA to kwota rzędu 250.000 – 300.000 zł, z czego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60% kosztów stanowią honoraria artystów, - 15 % kosztów stanowią koszty zakwaterowania i wyżywienia artystów, - 10% kosztów stanowią koszty promocji (w tym produkcja trailera, druki, reklama w mediach i Internecie, gadżety reklamowe), - 15% kosztów stanowią inne koszty techniczne i organizacyjne.

	<p>Całkowity koszt organizacji jednej edycji Festiwalu METAMORFOZY LALEK to kwota rzędu 450.000 – 500.000 zł, z czego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 65% kosztów stanowią honoraria artystów, - 20 % kosztów stanowią koszty zakwaterowania i wyżywienia artystów, - 10% kosztów stanowią koszty promocji (w tym produkcja trailera, druki, reklama w mediach i Internecie, gadżety reklamowe), - 5% kosztów stanowią inne koszty techniczne i organizacyjne.
Plan rozwoju na poszczególne lata, efekt docelowy	<p>Od samego początku oba Festiwale są projektami niekomercyjnymi. Planujemy, że wstęp na wszystkie spektakle także w kolejnych latach będzie bezpłatny. W związku z coraz większą popularnością Festiwalu wśród widzów planujemy zwiększyć zarówno liczbę spektakli prezentowanych podczas wydarzenia, jak również zwiększyć liczbę miejsc, w których grane będą spektakle. Planowane są również prezentacje spektakli w plenerze.</p> <p>Efektem docelowym Festiwalu METAMORFOZY LALEK będzie popularyzacja najwybitniejszych dokonań współczesnego teatru lalkowego oraz przełamanie wśród widzów stereotypu postrzegania teatru lalkowego jako teatru tylko dla widzów najmłodszych.</p> <p>Efektem docelowym Nurtu Profesjonalnego Festiwalu LALKA-NIE-LALKA będzie prezentacja najwartościowszych zjawisk artystycznych, zwiększenie zainteresowania polskim teatrem lalkowym oraz nawiązanie przyjaznych stosunków i długofalowej współpracy BTL z artystami oraz teatrami krajowymi i międzynarodowymi. Oprócz prezentacji spektakli przygotowanych przez profesjonalnych twórców / grupy teatralne z kraju i ze świata (BTL) oraz pokazów etiud studenckich (ATB), zamierzamy poszerzyć program wydarzenia o spektakle dyplomowe realizowane przez twórców profesjonalnych.</p>
Uwagi	-

Oświadczam, iż zapoznałem/-am się z Regulaminem Programu Wydarzeń Kluczowych, akceptuję go, zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Data 23 kwietnia 2019 r.

DYREKTOR
Naczelnik i Artystyczny

dr hab. Jacek Malinowski

Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Organizatora wydarzenia