

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Nazwa Zgłaszającego/ Organizatora wydarzenia:

Nazwa wydarzenia	Podlaska Oktawa Kultur – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sztuki i Folkloru
opis na poszczególne lata 2020-2022 (w tym planowany termin, miejsce, artyści-program, cel do osiągnięcia)	<p>Co roku Podlaska Oktawa Kultur – Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Sztuki i Folkloru skupia zespoły prezentujące kulturę z wielu stron świata. Idea przyświecająca Festiwalowi od początku to ukazanie różnorodności i tygła kultur mniejszości, które tradycyjnie zamieszkiwały Podlasie. Oktawa czyli osiem przenikających się przez lata w naszym regionie kultur (polskiej, białoruskiej, ukraińskiej, litewskiej, rosyjskiej, żydowskiej, tatarskiej, romskiej) dało unikalny obraz terenu tolerancyjnego i wielobarwnego. Prezentacja źródeł poprzez zapraszanie grup artystycznych z krajów reprezentujących mniejszości otworzyło również drogę do pokazania bogactwa tańców i pieśni spoza tego kręgu.</p> <p>Główne koncerty Podlaskiej Oktawy Kultur odbywają się w sercu miasta – na placu przy Ratuszu w Białymstoku (Rynek Kościuszki). Ta trójkątna przestrzeń naturalnie przeobraża się w miejski amfiteatr. Walory miejsca pozwalają stworzyć atmosferę bezpośredniego odbioru muzyki i tańca płynącego ze sceny.</p> <p>Selekcja najwartościowszych grup wpisujących się w idee programowe odbywa się wieloetapowo, by finalnie wybrać najlepsze z najlepszych. Wsparciem służy organizatorom Międzynarodowa Rada Artystyczna, która w składzie ma reprezentantów kultury m.in. polskiej, rosyjskiej, ukraińskiej, litewskiej, krajów bałkańskich, romskiej, żydowskiej, którzy zawodowo utrzymują kontakty z godnymi zainteresowania grupami. Zapraszane zespoły to profesjonaliści, z którymi negocjowane są warunki uczestnictwa lub zespoły amatorskie o wysokich walorach artystycznych, wyłaniane poprzez zgłoszenia. Ostatecznie zakwalifikowanych zostaje średnio 25 grup.</p> <p>Formuła Festiwalu zakłada, że w ciągu pięciu dni festiwalowych wszystkie zespoły prezentują swoje programy artystyczne. Profesjonalna scena z obsługą techniczną pozwala na ich wykonanie w najlepszym wydaniu. Program Podlaskiej Oktawy Kultur układany na każdy z koncertów jest starannie przemyślany, by pokazać różnorodność wielu kultur, jednocześnie mając na uwadze, by zachować płynność i wzajemne uzupełnianie się. Każdy koncert wieńczy występ gwiazdy, czyli najlepszego zespołu dnia.</p> <p>Termin Podlaskiej Oktawy Kultur przypada rokrocznie na ostatni tydzień lipca. Na najbliższe lata planowane daty Festiwalu to: 29 lipca – 2 sierpnia 2020 r. 28 lipca – 1 sierpnia 2021 r. 27 – 31 lipca 2022 r.</p>

	<p>Z roku na rok planujemy ubogacać Podlaską Oktawę Kultur o nowe dodatkowe działania. Będziemy kontynuować organizację potańcówki festiwalowej we współpracy z białostockim klubem. To działanie pozwala na bezpośredni kontakt z zespołami oraz stworzenie miejsca do tradycyjnych form zabawy we współczesnym wydaniu.</p> <p>Zapraszając grupy mamy na uwadze, by były otwarte na prowadzenie warsztatów wokalnych, tanecznych, artystycznych dla chętnych uczestników. Do tej pory odbywały się z powodzeniem warsztaty tańców ukraińskich, irlandzkich, polskich, muzyki gruzińskiej, spotkania autorskie z artystami, warsztaty gry na instrumentach.</p> <p>Chcemy również stwarzać okazję do zaangażowania dzieci i zainteresowania rodzin tematem folkloru. Planujemy organizację strefy, w której prowadzone byłyby działania dla najmłodszych, przy udziale członków zespołów z różnych krajów biorących udział w Festiwalu. Działania dla dzieci koordynowane byłyby przez organizatorów, a adresowane do mieszkańców Białegostoku.</p> <p>Celem, który realizujemy i chcemy kontynuować to docieranie wartościowych zespołów artystycznych do wielu podlaskich miejscowości, czym mobilizujemy samorządy i ośrodki kultury na terenie naszego województwa do starania się zapewnienia wykonawcom dobrych warunków i inspirujemy do organizacji imprez na wysokim poziomie.</p>
<p>Planowane koszty organizacyjne i techniczne oraz honoraria na poszczególne lata 2020-2022</p>	<p>Podlaska Oktawa Kultur to przedsięwzięcie o frekwencji ok. 15000 widzów uczestniczących w wydarzeniach festiwalowych w ciągu pięciu dni jej trwania. Na Oktawę składają się zarówno koncerty główne na Rynku Kościuszki, jak również wydarzenia towarzyszące, takie jak potańcówki, Jarmark, warsztaty i inne. Podlaska Oktawa Kultur ze względu na swoją wielkość jest imprezą masową, co pociąga za sobą koszty logistyczne. Udział w Oktawie biorą zespoły profesjonalne o międzynarodowej renomie, co ma odzwierciedlenie w wysokości ich honorariów i konieczności zapewnienia najwyższych standardów technicznych w trakcie realizacji zaplecza technicznego, w tym sceny i nagłośnienia oraz akomodacji artystów.</p> <p>Budżet Podlaskiej Oktawy Kultu to 650 000 zł. Składa się na niego kilka elementów.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Najwyższym kosztem są honoraria zaproszonych zespołów. Jest to kwota ok. 240 000 zł (wraz z opłatami ZAiKS), co stanowi 37% budżetu 2. Zapewnienie zakwaterowania, wyżywienia oraz transportu artystów to ok. 215 000 zł (33% całości budżetu). Zespoły pochodzą z różnych stron świata, stąd konieczne jest poniesienie kosztów ich dojazdu oraz pobytu w Białymstoku. 3. Zapewnienie zaplecza logistycznego, to znaczny koszt organizacyjny, który wpływa na jakość i skalę wydarzenia. W związku z koniecznością przyjęcia tak licznej widowni, konieczne jest kompleksowe zagospodarowanie terenu Rynku Kościuszki na potrzeby Festiwalu. Organizacja imprezy masowej przez pięć dni wymaga zatrudnienia profesjonalnej ochrony, wynajęcia ogrodzeń, sanitariatów, sprzątanie terenu, zabezpieczenie medyczne, zapewnienie miejsc siedzących dla widowni, namiotów na potrzeby jarmarku i garderób zespołów. Ogólne koszty logistyczne to 65000 zł stanowiące 10% budżetu. 4. Zapewnienie scenotechniki – sceny o wymiarach 12x15 metrów umożliwiającej występy kilkudziesięcioosobowych zespołów tanecznych, nagłośnienia i oświetlenia, wraz z zapewnieniem transmisji online to koszt 110000 zł (ok. 17% budżetu). Scena jest wykorzystywana przez 5 dni. 5. Pozostałe koszty związane są z promocją imprezy i innymi działaniami organizacyjnymi, łącznie stanowią ok. 3% budżetu.

	<p>Planując utrzymanie standardu realizacji i jakości prezentowanego programu artystycznego Podlaska Oktawa Kultur musi dysponować stabilnym finansowaniem na stałym poziomie. Wysokość budżetu Festiwalu w latach 2020-2022 będzie wynosić 650 000 zł rocznie.</p> <p>Wnioskujemy o wsparcie finansowe w kwocie 150 000 zł rocznie, na lata 2020-2022 to kwota całościowa 450 000 zł</p>
Plan rozwoju na poszczególne lata, efekt docelowy	<p>Najważniejszym celem, jaki stawiamy przy organizacji kolejnych edycji Podlaskiej Oktawy Kultur, jest rozwój renomy Festiwalu, zwiększanie poziomu artystycznego i angażowanie widowni w działania odbywające się dookoła imprezy</p> <p>Jako jedna z najbardziej rozpoznawalnych imprez naszego miasta, Podlaska Oktawa Kultur ma możliwość partnerskiej współpracy z międzynarodowymi środowiskami twórczymi i organizatorami wydarzeń o podobnej tematyce. Dzięki współpracy z partnerami mamy możliwość lepszej promocji naszego wydarzenia, docierania do nowych grup odbiorców, ale także podnoszenia poziomu artystycznego, przez odnajdywanie wyjątkowych zespołów muzycznych pasujących do tematyki imprezy. Pragniemy, by poziom artystyczny Festiwalu utrzymywał się na bardzo wysokim szczeblu. Będziemy zapraszać zespoły światowej klasy w dziedzinie muzycznych i tanecznych inspiracji folklorem. Stałe podnoszenie poziomu organizacyjnego i artystycznego jest dla nas priorytetem.</p> <p>Jedną z form rozwoju Festiwalu jest zapewnienie dodatkowych eventów angażujących widzów wokół tematyki Oktawy. W kolejnych latach planujemy działania, które pozwalają uczestnikom Oktawy nie tylko biernie oglądać wyjątkowe wydarzenia sceniczne, ale również aktywnie uczestniczyć w animacjach wokół festiwalu. Mamy zamiar rozwijać takie formy jak potańcówki, w trakcie których uczestnicy będą mieli okazję poznania umiejętności i kultury prowadzących – członów zespołów występujących na scenie głównej. W większym stopniu chcemy angażować profesjonalnych twórców występujących w trakcie Oktawy do współpracy z uczestnikami Festiwalu, przez różne formy pozwalające na wymianę kulturową. Warsztaty taneczne, wokalne, poznawanie instrumentów ludowych z różnych części świata, prelekcje na temat kultury państw, które zespoły reprezentują, wspólne improwizowanie muzyczne, taneczne, czy wokalne. Takie formy wykorzystania potencjału wyjątkowych, a często wybitnych twórców, pozwalają na realizację głównej idei Oktawy, jaką jest pokazywanie pozytywnych aspektów wielokulturowości. Są także formą zwiększenia satysfakcji uczestników Festiwalu, poprzez szansę na interakcję z artystami z całego świata, której nie będą mieli na innych imprezach. Zapewnienie dodatkowych działań związanych z Podlaską Oktawą Kultur dotyczy również organizacji wydarzeń i organizację terenu Rynku Kościuszki poza sceną główną. Rozwój jarmarku, jako przestrzeni pokazującej przejawy żywej kultury tradycyjnej pozwoli na promocję lokalnych rzemieślników i wytwórców. Jako nową formę zwiększającą satysfakcję uczestników i angażujących ich w działania festiwalowe, będzie strefa relaksu. Będzie to przestrzeń po drugiej stronie Ratusza, w której będą prowadzone działania animacyjne dla całych rodzin, przy zaangażowaniu zagranicznych artystów prezentujących swoją kulturę i ciekawostki z nią związane.</p> <p>Wszystkie działania związane ze zwiększeniem satysfakcji odbiorców pozwalają na podnoszenie renomy Festiwalu. Jako jedna z najważniejszych imprez naszego miasta, chcemy pokazywać, że w Białymstoku widzowie mają możliwość zetknięcia się z wyjątkową formą międzynarodowej sztuki i uczestniczenia w działaniach pozasceniczych. Dobra opinia wraca razem z uczestnikami Festiwalu i turystami do ich miejscowości i krajów, tworząc najlepszą formę promocji Białegostoku. Zależy nam, by organizacja Podlaskiej Oktawy Kultur zawsze</p>

	<p>przebiegała w atmosferze gościnności i partnerstwa współpracy.</p> <p>W efekcie realizacji kolejnych edycji, chcemy by Podlaska Oktawa Kultur stała się imprezą rozpoznawalną w całym kraju i zagranicą, o wysokiej renomie i poziomie artystycznym, w trakcie której widzowie mają szansę poznać prawdziwą wielokulturowość i uczestniczyć w działaniach animacyjnych z artystami z różnych części świata.</p>
Uwagi	

Oświadczam, iż zapoznałem/-am się z Regulaminem Programu Wydarzeń Kluczowych, akceptuję go, zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Data 24.04.2019 r.

DYREKTOR WOAK

dr Cezary Jan Mielko

Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Organizatora wydarzenia