

ZARZĄDZENIE Nr 436/18  
Prezydenta Miasta Białegostoku  
z dnia 11 kwietnia 2018 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na projekt statuetki Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 z późn. zm.<sup>1</sup>) zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Ogłaszam konkurs na projekt statuetki Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”.
2. Szczegółowe warunki konkursu, o którym mowa w ust. 1, określa „Regulamin konkursu”, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

wz. PREZYDENTA MIASTA  
Zbigniew Niktorowicz  
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

<sup>1</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2017 r. poz. 2232 oraz z 2018 r. poz. 130.

## **REGULAMIN KONKURSU** **na projekt statuetki Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”**

**I. Organizator Konkursu:** Prezydent Miasta Białegostoku.

**II. Rodzaj i forma Konkursu:** konkurs rzeźbiarski - jednoetapowy otwarty.

### **III. Cel Konkursu**

Celem Konkursu jest wyłonienie projektu statuetki, która będzie wręczana laureatom Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy” oraz która w swojej formie i wymowie ideowej będzie nawiązywała do przedstawienia historycznego Gryfa (mitologicznego zwierzęcia w górnej części przedstawiającego orła, a w dolnej lwa), znajdującego się w herbie Jana Klemensa Branickiego.

Załączone przedstawienia Gryfa powinny być inspiracją do opracowania projektu statuetki i znajdują się w załącznikach.

*Dodatkowe informacje w publikacjach:*

*Biuletyn Konserwatorski Województwa Podlaskiego, Białystok 1997, s. 10, zdjęcie na okładce*

*Biuletyn Konserwatorski Województwa Podlaskiego, Białystok 2017, s. 157*

*Anna Oleńska „Jan Klemens Branicki ‘Sarmata nowoczesny’. Kreowanie wizerunku poprzez sztukę”. Warszawa 2011, s. 42-43, 289, 293, 296-297, 300.*

Nagroda Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy” – przyznawana jest mecenasom kultury, instytucjom, organizacjom pozarządowym, twórcom oraz animatorom życia kulturalnego, za szczególne osiągnięcia dotyczące szeroko pojętej działalności kulturalnej na terenie Miasta Białystok. Nagroda jest przyznawana w 5 kategoriach: animator, instytucja, organizacja pozarządowa, mecenas, wydarzenie.

### **IV. Opis przedmiotu Konkursu**

1. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie projektu statuetki, która co roku będzie wręczana laureatom Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”.
2. Projekt powinien zakładać wykonanie statuetki w materiałach o wysokiej jakości i trwałości. Dopuszczalne jest łączenie materiałów i technik.
3. Projekt powinien uwzględniać warunek, że koszt wykonania jednego egzemplarza statuetki nie powinien przekroczyć 1500 zł brutto.

### **V. Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs adresowany jest do dyplomowanych artystów-plastyków, rzeźbiarzy i konserwatorów dzieł sztuki oraz studentów ostatniego roku studiów, zainteresowanych problematyką rzeźby.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne posiadające odpowiednie kwalifikacje, tj. posiadają dyplom ukończenia Akademii Sztuk Pięknych lub wydziałów sztuk plastycznych, rzeźby, grafiki, konserwacji i restauracji rzeźby na innych uczelniach wyższych, bądź są studentami ostatniego roku Akademii Sztuk Pięknych lub wydziałów sztuk plastycznych, rzeźby, grafiki, konserwacji i restauracji rzeźby na innych uczelniach wyższych.
3. Uczestnik może złożyć w Konkursie jedną pracę konkursową.

4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowywaniu Konkursu.

#### **VI. Dokumenty i oświadczenia, jakie muszą złożyć uczestnicy Konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych im wymagań**

1. Kserokopia dyplomu ukończenia studiów wyższych, nadającego tytuł magistra sztuki na kierunkach: rzeźby, grafiki, sztuk plastycznych lub konserwacji i restauracji rzeźby, poświadczona za zgodność z oryginałem przez uczestnika konkursu lub oryginał zaświadczenia potwierdzającego status studenta ostatniego roku studiów ww. kierunków, wydane nie wcześniej niż 30 dni przed terminem złożenia pracy konkursowej.
2. Oświadczenie uczestnika Konkursu, zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu Konkursu.

#### **VII. Kryteria oceny prac konkursowych**

- 1) wartości artystyczne statuetki: oryginalność i estetyka kompozycji – 50 pkt;
- 2) nawiązanie do historycznego wizerunku Gryfa, zgodnie z celem Konkursu – 30 pkt;
- 3) walory techniczne (trwałość rozwiązań, rodzaj materiału, szlachetność materiału) – 20 pkt.

#### **VIII. Forma i zakres opracowania**

1. Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na określony w Regulaminie cel konkursu i powinien być przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.
2. Praca konkursowa powinna składać się z:
  - 1) **pełnoplastycznego modelu statuetki** w skali 1:1, wykonanego w dowolnym materiale rzeźbiarskim; maksymalna wysokość statuetki: 25 cm projekt powinien uwzględniać miejsce na inskrypcję z pełną nazwą Nagrody tj. Nagroda Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”.
  - 2) **części opisowej**, zawierającej szczegółowe dane istotne dla odczytania rozwiązania konkursowego:
    - a) opis techniczny uwzględniający: rodzaj materiału wykorzystanego do wykonania statuetki oraz sposób i technologię wykonania statuetki (w przypadku propozycji zastosowania różnych materiałów – sposób ich łączenia), wielkość statuetki (wysokość, szerokość);
    - b) przybliżony czas realizacji statuetki;
    - c) szacunkowa kalkulacja kosztów wykonania statuetki.
3. **Dodatkowo** - praca konkursowa powinna zostać zaprezentowana na nośniku elektronicznym (CD/DVD) w formacie: JPG lub PDF.
4. Projekt statuetki musi być dziełem samodzielnym i oryginalnym.
5. Projekt statuetki powinien umożliwić jej późniejsze wykonanie w ramach powszechnie dostępnych technik rzemiosła artystycznego.
6. Zwycięski projekt będzie corocznie powielany i wręczany przez Organizatora Konkursu laureatom Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”.
7. W razie zaistnienia takiej potrzeby, laureat Konkursu wraza zgodę na wprowadzenie do zwycięskiego projektu zasugerowanych przez Organizatora Konkursu drobnych korekt, niewpływających w sposób zasadniczy na zmianę koncepcji artystycznej całości, przed skierowaniem projektu do realizacji.

#### **IX. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych**

1. Prace konkursowe wraz z kartą identyfikacyjną należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia **18 maja 2018 r. do godz. 15.00** w siedzibie Departamentu Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku, przy ul. Słonimskiej 8, pok. 205.

2. Prace konkursowe wraz z kartą identyfikacyjną można też dostarczyć pocztą lub za pośrednictwem firmy kurierskiej. Prace doręczone **po dniu 18 maja 2018 r., po godz. 15.00** nie będą uczestniczyć w Konkursie.
3. Prace konkursowe należy składać w sposób uniemożliwiający ich identyfikację, tj. w zamkniętych opakowaniach oznaczonych czterocyfrową liczbą rozpoznawczą i napisem: „*KONKURS – statuetka Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”*”. Czterocyfrową liczbę rozpoznawczą należy także umieścić w prawym górnym rogu na wszystkich elementach pracy: modelu, części opisowej i CD/DVD. Niedopuszczalne jest umieszczanie na elementach pracy konkursowej żadnych znaków rozpoznawczych mogących naruszać anonimowość pracy.
4. Do każdej pracy konkursowej musi być dołączona zaklejona koperta z napisem „*KARTA*”, oznaczona taką samą czterocyfrową liczbą rozpoznawczą i zawierająca:
  - 1) wypełnioną Kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu – wg załącznika Nr 2 do Regulaminu Konkursu,
  - 2) poświadczoną za zgodność z oryginałem kserokopię dyplomu lub oryginał zaświadczenia potwierdzającego status studenta ostatniego roku studiów, o których mowa w pkt. VI.1,
  - 3) oświadczenie, o którym mowa w pkt. VI.2.
5. Na potwierdzenie złożenia pracy każdy uczestnik otrzyma pokwitowanie złożenia pracy na wypełnionej *Karcie zgłoszenia pracy konkursowej* (załącznik Nr 3 do niniejszego Regulaminu). Pokwitowanie odbioru pracy, nadesłanej pocztą lub za pośrednictwem firmy kurierskiej, powinno być umieszczone w otwartej kopercie zaadresowanej adresem zwrotnym nadawcy pracy konkursowej.
6. *Karta zgłoszenia pracy konkursowej*, potwierdzona przez Urząd Miejski w Białymstoku przez wpisanie daty i godziny przyjęcia pracy konkursowej, jest jedynym dokumentem uprawniającym uczestnika Konkursu do odbioru przyznanej nagrody lub odbioru pracy, w przypadku zakwalifikowania jej go grupy „N”.

#### **X. Kwalifikacja złożonych prac**

1. Złożone do udziału w konkursie prace będą oceniane pod względem spełnienia wymagań określonych w pkt. VIII i IX Regulaminu Konkursu.
2. Prace nie spełniające wymogów określonych w pkt. VIII i IX Regulaminu Konkursu nie będą dopuszczone do dalszej części przewodu konkursowego - zakwalifikowane do grupy „N”. Prace konkursowe zakwalifikowane do grupy „N” zostaną zwrócone autorom tych prac z zachowaniem ich anonimowości. Prace te będą mogły być odbierane osobiście w Departamencie Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku za okazaniem Karty zgłoszenia pracy konkursowej, określonej w pkt. IX.6.
3. Prace zgodne z wymogami formalnymi Regulaminu Konkursu zostaną dopuszczone do dalszej części przewodu konkursowego - zakwalifikowane do grupy „T”.
4. Decyzje o kwalifikacji prac do grup „T” i „N” podejmuje Sąd Konkursowy.
5. Prace zakwalifikowane do grupy „T” poddane zostaną ocenie merytorycznej, zgodnie z przyjętym kryterium oceny prac konkursowych.
6. Po dokonaniu oceny merytorycznej prac konkursowych według karty oceny pracy konkursowej, stanowiącej załącznik Nr 4, Sąd Konkursowy dokonuje oceny formalnej każdego z uczestników konkursu, poprzez odczytanie karty konkursowej oraz decyduje o przyznaniu i podziale nagród. Nagrodę może otrzymać tylko autor pracy konkursowej, spełniający kryteria określone w pkt. VI.
7. Prace konkursowe zakwalifikowane do grupy „T” i nagrodzone, po dokonaniu wypłat przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród, stają się własnością Organizatora.

8. Prace konkursowe zakwalifikowane do grupy „T” i nienagrodzone mogą być odbierane w Departamencie Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku za okazaniem Karty zgłoszenia pracy konkursowej, określonej w pkt. IX.6. Organizator konkursu nie jest zobowiązany do zwrotu nadesłanych prac.

## **XI. Sąd Konkursowy**

1. W składzie Sądu Konkursowego wchodzi:
  - 1) dr hab. Tomasz Kukawski,
  - 2) Edyta Marzena Mozyrska,
  - 3) ks. dr Jan Nieciecki,
  - 4) Małgorzata Niedzielko,
  - 5) Monika Szewczyk.
2. Dla ważności obrad Sądu Konkursowego wymagany jest udział co najmniej 3 członków.
3. Członkowie Sądu Konkursowego wybierają ze swego grona przewodniczącego, który prowadzi posiedzenie konkursowe.
4. Członkowie Sądu Konkursowego wykonują swoje zadania społecznie.
5. Protokołowanie oraz sekretariat Sądu Konkursowego zapewnia Departament Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku.
6. Członek Sądu Konkursowego może w każdym czasie zrezygnować z członkostwa w Sądzie Konkursowym.
7. Nowi członkowie Sądu Konkursowego mogą zostać powołani przez Organizatora Konkursu w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Sądu Konkursowego w jego pracach nie będzie możliwy lub gdy któryś z członków Sądu Konkursowego zrezygnuje z członkostwa w Sądzie Konkursowym.

## **XII. Rodzaj, wysokość, termin wydania nagród**

1. Nagrody mogą zostać przyznane pracom, które spełniają warunki konkursu zgodnie z Regulaminem Konkursu.
2. Ustala się łączną kwotę nagród w wysokości nie przekraczającej 9.000 zł brutto, w tym:
  - 1) I nagroda: 4.000 zł,
  - 2) II nagroda: 3.000 zł,
  - 3) III nagroda: 2.000 zł.
3. Kwoty nagród są kwotami brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Dopuszcza się możliwość dokonania przez Sąd Konkursowy zmian co do liczby i wysokości przyznawanych nagród, pod warunkiem, iż ogólna kwota nie przekroczy zadeklarowanej na ten cel wartości 9.000 zł.
5. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu na konto bankowe wskazane przez uczestników Konkursu.
6. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów związanych z przygotowaniem i złożeniem prac konkursowych.
7. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu, za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych

danych przez uczestników Konkursu oraz za brak możliwości skontaktowania się z laureatami wyróżnień lub zwycięzcą Konkursu.

### **XIII. Terminy rozstrzygnięcia i ogłoszenia wyników Konkursu**

1. Informacja o ogłoszeniu Konkursu oraz jego warunki zostanie zamieszczona na portalu miejskim [www.bialystok.pl](http://www.bialystok.pl) oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Białymstoku.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w terminie 21 dni od daty zakończenia naboru prac konkursowych.
3. Sposób ogłoszenia wyników Konkursu:
  - 1) Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie podane do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie informacji na tablicy ogłoszeń w siedzibie Organizatora oraz zamieszczenie informacji na portalu miejskim [www.bialystok.pl](http://www.bialystok.pl).
  - 2) Organizator Konkursu niezwłocznie powiadomi o wynikach Konkursu jego uczestników, telefonicznie lub pocztą elektroniczną.
  - 3) Po rozstrzygnięciu Konkursu Organizator ma prawo opublikowania prac konkursowych autorów spełniających kryteria formalne.

### **XIV. Sposób porozumiewania się z uczestnikami Konkursu**

1. Każdy uczestnik Konkursu może zwracać się do Organizatora o wyjaśnienia dotyczące wszelkich wątpliwości związanych z Regulaminem Konkursu, sposobem wykonania i złożenia prac konkursowych - kierując swoje zapytania pisemnie: pocztą elektroniczną, nie później niż przed upływem 7 dni od terminu składania prac konkursowych.
2. Zamawiający niezwłocznie udzieli odpowiedzi pocztą elektroniczną na wszystkie zapytania związane z Konkursem.
3. Osobą uprawnioną do kontaktu jest Beata Lewkowicz,  
e-mail: [blewkowicz@um.bialystok.pl](mailto:blewkowicz@um.bialystok.pl), [kultura@um.bialystok.pl](mailto:kultura@um.bialystok.pl)

### **XV. Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Konkursu.
2. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora Konkursu i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
3. W przypadku otrzymania informacji lub stwierdzenia, iż nadesłana praca stanowi plagiat lub zostało w jakikolwiek sposób naruszone prawo (w tym autorskie) lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Organizatorowi Konkursu lub Sądowi Konkursowemu przysługuje prawo do wstrzymania lub cofnięcia przyznanej nagrody do czasu wyjaśnienia. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zastosowania przepisów Kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie. Wszystkie informacje o zmianach zostaną opublikowane na portalu miejskim [www.bialystok.pl](http://www.bialystok.pl).
5. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
6. Konkurs zostanie unieważniony, jeżeli zostanie złożona tylko jedna praca konkursowa.
7. Informacja o unieważnieniu Konkursu i sposobie odbioru złożonych prac zostanie umieszczona na portalu miejskim [www.bialystok.pl](http://www.bialystok.pl) i tablicy ogłoszeń w siedzibie Organizatora Konkursu.



WZ. PREZYDENTA MIASTA  
Zbigniew Nikitorowicz  
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

.....  
.....  
.....  
.....

Imię i nazwisko, adres uczestnika Konkursu

### OŚWIADCZENIE

Składając pracę konkursową w Konkursie na projektu statuetki Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”, niniejszym oświadczam, że:

- 1) znam i akceptuję postanowienia Regulaminu Konkursu;
- 2) przysługują mi autorskie prawa majątkowe w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu;
- 3) wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystanie przez Organizatora zgłoszonej przeze mnie pracy konkursowej do celów niezbędnych do realizacji Konkursu i publikacji pokonkursowych;
- 4) wyrażam zgodę, by po rozstrzygnięciu Konkursu nagrodzona praca stała się własnością Organizatora;
- 5) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie objętym Regulaminem Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922 ze zm.);
- 6) zostałem/zostałam poinformowany/a, iż niektóre dane (imię i nazwisko, miejsce zamieszkania – miejscowość, nazwa uczelni) zawarte w złożonej pracy konkursowej mogą stanowić informację publiczną zgodnie z przepisami ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 1764 ze zm.).

-----  
(miejscowość i data)

-----  
(podpis uczestnika Konkursu)



## KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU

**Adres składania prac konkursowych:**

Urząd Miejski w Białymstoku  
 Departament Kultury, Promocji i Sportu  
 ul. Słonimska 8, pokój 205  
 15-950 Białystok

**Termin składania prac:**

do 18. maja 2018 r., do godz. 15.00

Liczba rozpoznawcza pracy konkursowej (4 cyfry)

--	--	--	--

**Imię i nazwisko uczestnika Konkursu:** .....

**Dyplom ukończenia studiów (nazwa uczelni)** .....

Kierunek/specjalizacja .....

Rok ukończenia studiów.....

Nr dyplomu .....

*lub*

**Zaświadczenie (nazwa uczelni)** .....

Kierunek/specjalizacja .....

Rok studiów .....

Zaświadczenie z dnia .....

**Adres zameldowania (zamieszkania)**

Miejscowość .....

Gmina ..... Powiat ..... Województwo .....

Kod pocztowy .....

Ulica ..... nr domu ..... nr lokalu.....

Telefon kontaktowy .....

e-mail .....

**Zawartość pracy  
konkursowej**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**OŚWIADCZENIE**

Składając pracę konkursową, oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie objętym Regulaminem Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922 ze zm.).

-----  
 (miejscowość i data)

-----  
 (podpis uczestnika Konkursu)



**KARTA  
ZGŁOSZENIA PRACY KONKURSOWEJ**

*Konkurs na projekt statuetki  
Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”*

Kwituję odbiór pracy konkursowej znaczonej liczbą rozpoznawczą:

Liczba rozpoznawcza pracy konkursowej (4 cyfry)				
---	--	--	--	--

Białystok, dnia ..... 2018 r. godzina .....

Urząd Miejski w Białymstoku

.....

.....

**KARTA  
ZGŁOSZENIA PRACY KONKURSOWEJ**

*Konkurs na projekt statuetki  
Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”*

Kwituję odbiór pracy konkursowej znaczonej liczbą rozpoznawczą:

Liczba rozpoznawcza pracy konkursowej (4 cyfry)				
---	--	--	--	--

Białystok, dnia ..... 2018 r. godzina .....

Urząd Miejski w Białymstoku

.....

**KARTA  
OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

*Konkurs na projekt statuetki  
Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”*

Lp.	KOD pracy konkursowej (liczba rozpoznawcza)	Ocena			Suma	Uwagi
		Wartości artystyczne statuetki: oryginalność i estetyka kompozycji (50 pkt)	Nawiązanie do historycznego wizerunku gryfa, zgodnie z celem Konkursu (30 pkt)	Walory techniczne: trwałość rozwiązań, rodzaj materiału, szlachetność materiału (20 pkt)		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
...						

Sąd Konkursowy:

- 1) dr hab. Tomasz Kukawski .....
- 2) Edyta Marzena Mozyrska .....
- 3) ks. dr Jan Nieciecki .....
- 4) Małgorzata Niedzielko .....
- 5) Monika Szewczyk .....

Białystok, ..... 2018 r.