

1. I. Melichowski  
27.12.2017

FPS I  
27.12.2017

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU  
Departament Kultury, Promocji i Sportu  
Dn. 2017-12-22 (1)  
WPLYNEŁO  
Nr rej. DK/3M/SO/1/2017

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|  |   |           |                  |            |
|--|---|-----------|------------------|------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Białegostoku   |           |                  |            |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę                                     | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie                       |           |                  |            |
| 3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;  |           |                  |            |
| 4. Tytuł zadania publicznego   | Kolędy Europejskiej Christianitas - koncert kolędowy Zespołu Śpiewaczego Schola Gregoriana Sancti Casimiri 14.01.2018 |           |                  |            |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>               | Data rozpoczęcia  | 2.01.2018 | Data zakończenia | 31.01.2018 |

### II. Dane oferenta (-ów)

|  |  |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)                      |  |
| nazwa: Fundacja „Pro Anima”<br>forma prawna: fundacja<br>numer w Krajowym Rejestrze Sądowym 0000349650<br>adres siedziby: Białystok ul. Modlińska 1 Białystok 15-066                                 |  |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Mariusz Perkowski – tel. +48604511331<br>e-mail: proanima@wp.pl http://www.proanima.pl |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|   |
|---|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego  |
| Christianitas to określenie cywilizacji europejskiej w czasach, gdy chrześcijaństwo było powszechnie uznawane za podstawowy wyróżnik tożsamości kulturowej Europy. W szczególności pojęcia tego używa się na opisanie rzeczywistości Europy średniowiecznej. Christianitas to Europa średniowieczna, gdzie chrześcijaństwo funkcjonowało jako podstawowy punkt odniesienia dla opisywania własnej tożsamości. Christianitas charakteryzuje się tym, że jest jednym światem a przeciętny obywatel Christianitas myśli kategoriami uniwersalnymi. Okres świąteczny jest czasem szczególnym dla wszystkich ludzi. Poprzez wykonanie kolęd pochodzących z wielu regionów średniowiecznej Europy pragniemy ukazać wartości, które łączyć mogą również dzisiaj. Podczas koncertu zostaną wykonane kolędy z najstarszych źródeł średniowiecznej Europy.<br>W programie: Beata viscera - Philip the Chancellor Pérotin (około 1220), (Francja); Jesu Redemptor Omnium - hymn XI wiek, (Hiszpania, Anglia); Hodie nobis caelorum - Thomas Tallis (1505-1585) (Anglia); Dominus Dixit - introit z manuskryptu Trent ms93, c.1445-1475 (Włochy, Trydent); Puer natus est nobis - z manuskryptu Trento, Castello del Buon Consiglio tr92 2v-2r (Włochy, Trydent); Grates nunc omnes - sekwencja z manuskryptu Trent 88 (Włochy, Trydent); Polorum regina - anonim z XIV w. (Libre Vermell de Montserrat) Katalonia; Verbum caro (conductus) - anonim (Jistebnice Cantional 1420) Czechy; Ad cantus laetitiae - Ad cantus laetitiae - anonim |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Klasztor Indersdorf ca. XIVw (Bawaria); Ther Is No Rose - anonim XIV wiek (Anglia); Stella Splendens - anonim (Libre Vermell de Montserrat) Katalonia; Gaudete, Christus est natus – Pia Cantiones 1582 (Skandynawia)

W drugiej części koncertu zostaną wykonane kolędy polskie: pochodzące m.in. z XVI wiecznych zachowanych tzw. rękopisów Staniąteckich z Opactwa Sióstr Benedyktynów pw. św. Wojciecha w Staniątkach: Alleluja, lauda eum, Christus, qui genitus Mariae, De sublimi arce poli, Bożego narodzenia, Chrystus się nam narodził, Nuż my dziś krześcijani. Wykonane zostaną również inne średniowieczne kolędy polskie: Kolęda: „Tak Bóg człowieka miłował” określona w podtytule jako „pieśń o narodzeniu Pana Jezusowym i o Matuchnie jego, najświętszej Pannie Maryjej ze zbioru Kancjonału Biblioteki Czartoryskich (1551). Następnie kolędę „Zstał(a)ć się rzecz wielmi dziwna”, której tekst pochodzi prawdopodobnie z 1442 roku a być może nawet z końca XIV wieku. Jest to przekład czeskiej pieśni „Stalať sye gest wyecz dywna”. Tekst kolejnej kolędy - Kiedy krol Herod krolował – pochodzi z zaginionego kancjonału z 1521 roku. Z Kancjonału Kórnickiego datowanego na lata 1551-1555 usłyszymy jedną z najbardziej znanych polskich kolęd „Anioł Pasterzom mówi” będącą również przekładem fragmentu łacińskiego utworu średniowiecznego „Dies est laetitiae (Angelus pastoribus). Niektóre kolędy zostaną wykonane z udziałem instrumentów dawnych tj. lira korbowa, psalterium i lutnia.

Męski Zespół Śpiewaczy SCHOLA GREGORIANA SANCTI CASIMIRI (Schola Gregoriańska Świętego Kazimierza) – powstała w 2008 roku z inicjatywy Mariusza Perkowskiego – muzyka, wokalisty i dyrygenta związanego z muzyką kościelną. Tworzą ją śpiewacy interesujący się wykonawstwem tradycyjnej muzyki kościelnej - chorał gregoriański. Schola zadebiutowała występując na Festiwalu Pieśni Sakralnej Łapskie Te Deum w 2008 roku. W roku 2010 nagrała płytę "Passio" ze śpiewami liturgicznymi Wielkiego Czwartku i Wielkiego Piątku. Uczestniczyła też w koncertach będących próbą rekonstrukcji Nieszporów Damiana Stachowicza (w 2010 i 2011 r.) oraz Marcina Mielczewskiego (w 2012 r.) z XVII w. wraz z Zespołem Muzyki Dawnej Diletto w ramach cyklu koncertów "Muzyka Mistrzów Baroku" oraz z Polską Orkiestrą XVIII wieku pod dyr. Paula Esswooda. Schola wielokrotnie wykonywała chorał gregoriański jako oprawę muzyczną Mszy Świętej z XVII wieku m.in. podczas Festiwalu Rekonstrukcyjno-Historycznego Bitwa pod Białymstokiem A.D. 1768 oraz podczas czterech edycji Festiwalu Sztuk Dawnych - Imienin Izabeli Branickiej. Zespół wykonał również koncert inauguracyjny podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej im. ks. Wacława Rabczyńskiego w Wasilkowie w 2012 roku oraz podczas III edycji Monieckich Międzynarodowych Wieczorów Muzycznych u św. Alberta. Od roku 2013 zespół wykonuje koncerty z Polską Muzyką Średniowieczną trzech okresów liturgicznych – Bożonarodzeniowego, Wielkopostnego i Wielkanocnego (Supraśl, Łapy, Białystok, Dobrzyniewo, Kozińce, Ełk i inne) z towarzyszeniem instrumentów średniowiecznych. Zespół wykonał koncert Średniowiecznych Pieśni Pasyjnych podczas inauguracji I Festiwalu Mysterium Fidei w 2013 roku a w 2014 roku schola wzięła udział w koncercie inauguracyjnym VI edycji Koncertów Muzyki Organowej i Kameralnej w Ełku z programem średniowiecznych pieśni wielkanocnych. W 2016 roku uczestniczyła m.in. w Festiwalu Twórczości Religijnej Fide et Amore w Żorach oraz Festiwalu Mikołaja z Koźła w Kędzierzynie Koźlu. W 2013 Schola dokonała nagrań części chorałowych do Officium Parvum Andrzeja Siewińskiego dla wytwórni DUX wraz z Zespołem Muzyki Dawnej Diletto a w lipcu 2014 roku ukazała się płyta Opera Omnia Andrzej Siewiński. W 2015 roku Schola przygotowała i wykonała Koncert Pieśni Nabożnych na 190 rocznicę śmierci Franciszka Karpińskiego przy współudziale Bartosza Izbickiego - muzyka, etnomuzykologa grającego na instrumentach dawnych - prezentujący w sposób poinformowany historycznie pieśni autorstwa Franciszka Karpińskiego z wydanego w 1792 roku w Supraślu zbiorku „Pieśni Nabożne”. Efektem tej pracy była również wydana przez Fundację Pro Anima płyta CD którą artyści nagrali w lipcu 2016 roku, a która ukazała z okazji jubileuszu 275 rocznicy urodzin poety (urodzonego 4 X 1741).

Koncert obędzie się w sobotę 14 stycznia o godz. 19:00 w kościele św. Kazimierza w Białymstoku.

Odbiorcami koncertu byłyby zarówno osoby starsze, z którymi Fundacja Pro Anima posiada bezpośredni kontakt za sprawą prowadzonych projektów dla Seniorów (ASOS) jak i również rodziny które zaproszą współpracujące z Fundacją organizacje, mieszkańcy oraz parafianie.

Fundacja posiada zasoby kadrowe do koordynacji zadania oraz jego rozliczenia, które zrealizują swoje zadania w formie wolontariatu.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- rozpropagowanie niszowego znanego repertuaru ukazującego piękno kultury muzycznej Europy i Polski
- promocja kultury wysokiej i kształtowanie jej przyszłych odbiorców.

- włączenie Białegostoku do grona miast oferujących swoim mieszkańcom możliwość zetknięcia się ze sztuką wykonywaną przez rodzimych wykonawców
- ożywienie życia artystycznego w zakresie kultury wysokiej poszczególnych miejscowości oraz promocja artystów białostockich
- edukacja: wzrost poziomu wiedzy odnośnie średniowiecznej kultury i sztuki Polskiej, a przez to rozwój kulturalny melomanów
- zwiększenie świadomości historycznej odnośnie roli kulturalnej najstarszych miejscowości regionu, a przez to kształtowanie tożsamości jego mieszkańców
- promocja białostockiego Zespołu Śpiewaczego Schola Gregoriana Sancti Casimiri i jego twórczości.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp.                   | Rodzaj kosztu                                    | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł) |
|-----------------------|--|----------------------|--|--|
| 1                     | Honoraria artystów wykonujących koncert (9 osób) | 6000                 | 6000   | 0  |
| 2                     | Projekt i wydruk plakatów i programów            | 1500                 | 1500   | 0  |
| 3                     | Plakatowanie                                     | 1000                 | 1000   | 0  |
| 4                     | Rozliczenie zadania księgowe i rachunkowe        | 1000                 | 500  | 500  |
| 5                     | Dokumentacja zdjęciowa i filmowa                 | 1000                 | 1000   | 0  |
| 6                     | Koordinacja zadania                              | 1000                 | 0  | 1000   |
| <b>Koszty ogółem:</b> |  | <b>11500</b>         | <b>10000</b>   | <b>1500</b>  |

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłatami należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłatami należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU

.....  
 .....  
 .....  
*Mariusz Perkowski*

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

**Fundacja „Pro Anima”**  
 15-066 Białystok, ul. Modlińska 1  
 tel. 85 667 12 82, fax 85 733 10 56  
 REGON 200346436, NIP 966-20-26-204  
 KRS 0000349650

Data 22.12.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

