

Na podstawie § 5 ust. 3 uchwały nr XXV/393/16 Rady Miasta Białystok z dnia 5 października 2016 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków

## Prezydent Miasta Białegostoku

ogłasza nabór wniosków

### **o udzielenie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na terenie Miasta Białystok.**

Wnioski można składać **do 1 lutego 2021 r.**

W budżecie Miasta Białystok na rok 2021 przeznaczono na ten cel kwotę **100.000 złotych.**

Podmioty zainteresowane otrzymaniem w roku 2021 dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach nieruchomości lub ruchomych powinny złożyć wnioski **do 1 lutego 2021 r. do godz. 16.00 w Urzędzie Miejskim w Białymstoku, ul. Słonimska 1.**

**Formularz wniosku** można pobrać ze strony [www.bialystok.pl](http://www.bialystok.pl), a **szczegółowe informacje można uzyskać** w Departamencie Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku, pod nr tel. 85 869 6366.

Warunkiem przyznania dotacji jest terminowe złożenie poprawnie wypełnionego wniosku wraz z kompletem załączników, tj.:

- 1) decyzją o wpisie zabytku do rejestru zabytków;
- 2) projektem budowlanym (dotyczy prac przy zabytku nieruchomym) lub programem prac konserwatorskich (dotyczy prac przy zabytku ruchomym);
- 3) całkowitym kosztorysem prac:
  - dla prac lub robót budowlanych: kosztorys szczegółowy sporządzony przez osoby posiadające stosowne uprawnienia budowlane i podpisany przez wnioskodawcę,
  - dla prac konserwatorskich i restauratorskich: kosztorys zawierający cenę netto i brutto, sporządzony przez uprawnionego wykonawcę prac (dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki) i podpisany przez wnioskodawcę;
- 4) pozwoleniem właściwego konserwatora zabytków na wykonanie prac, które mają być przedmiotem dotacji (bądź zaleceniami konserwatorskimi, określającymi zakres i sposób prowadzenia planowanych przy zabytku prac);
- 5) pozwoleniem na budowę lub potwierdzeniem zgłoszenia robót budowlanych, jeśli prowadzone prace wymagają takiego postępowania na podstawie przepisów *Prawo budowlane*;
- 6) dokumentem potwierdzającym posiadanie tytułu prawnego do zabytku (do wyboru: wypis z księgi wieczystej/ wypis z rejestru gruntów/ akt notarialny lub inny dokument świadczący o tytule prawnym do zabytku wynikającym z użytkowania wieczystego, ograniczonego prawa rzeczowego, trwałego zarządu albo stosunku zobowiązaniowego);
- 7) dokumentem potwierdzającym sposób reprezentacji wnioskodawcy (dotyczy osób prawnych), pełnomocnictwem, jeżeli wnioskodawca reprezentowany jest przez przedstawiciela;
- 8) zgodą właściciela (właścicieli) lub użytkownika wieczystego zabytku na przeprowadzenie prac objętych wnioskiem (dotyczy wyłącznie współwłaścicieli, dzierżawców lub jednostek organizacyjnych, na rzecz których ustanowiony jest trwały zarząd);
- 9) uchwałami współwłaścicieli zabytku nieruchomego w sprawie: powołania zarządu, wyrażenia zgody na przeprowadzenie prac oraz upoważnienia zarządu do złożenia wniosku o udzielenie dotacji celowej na prace przy zabytku (dotyczy wyłącznie wspólnot mieszkaniowych);
- 10) fotograficzną dokumentacją stanu zachowania zabytku.

Dotacja może być udzielona **w wysokości do 75% nakładów koniecznych** na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku.

**Nakłady konieczne** obejmują:

- 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich;
- 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych;
- 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej;
- 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami *Prawa budowlanego*;
- 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrz;
- 7) zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku;
- 8) stabilizację konstrukcyjną części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku;
- 9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki;
- 10) odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50% oryginalnej substancji tej przynależności;
- 11) odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych drzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;
- 12) modernizację instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności;
- 13) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;
- 14) uzupełnienie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomości o własnych formach krajobrazowych;
- 15) działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;
- 16) zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru, o których mowa w pkt 7-15;
- 17) zakup i montaż instalacji przeciwwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.

**Ocena merytoryczna wniosków dokonywana jest w skali od 0 do 100 punktów w oparciu o następujące kryteria:**

- 1) czas powstania zabytku – do 10 punktów,
- 2) autentyczność zabytku i jego wpływ na tożsamość kulturową miasta (wartość artystyczna, historyczna i naukowa zabytku w skali miasta) – do 20 punktów,
- 3) dostępność zabytku – do 5 punktów,
- 4) konieczność prowadzenia prac wynikająca ze stanu zachowania zabytku – do 20 punktów,
- 5) stosowanie rozwiązań i materiałów zgodnych ze sztuką konserwatorską – do 20 punktów,
- 6) rzetelność i spójność przedłożonego kosztorysu z dokumentacją techniczną – do 10 punktów,
- 7) udział środków z budżetu miasta w realizacji zadania – do 10 punktów,
- 8) rzetelność i terminowość rozliczeń dotacji udzielonych w poprzednich latach – do 5 punktów.

**z up. PREZYDENTA MIASTA**

*Edyta Marzena Mozyrska*  
**DYREKTOR**  
Departamentu Kultury, Promocji i Sportu

Białystok, 5 stycznia 2021 r.